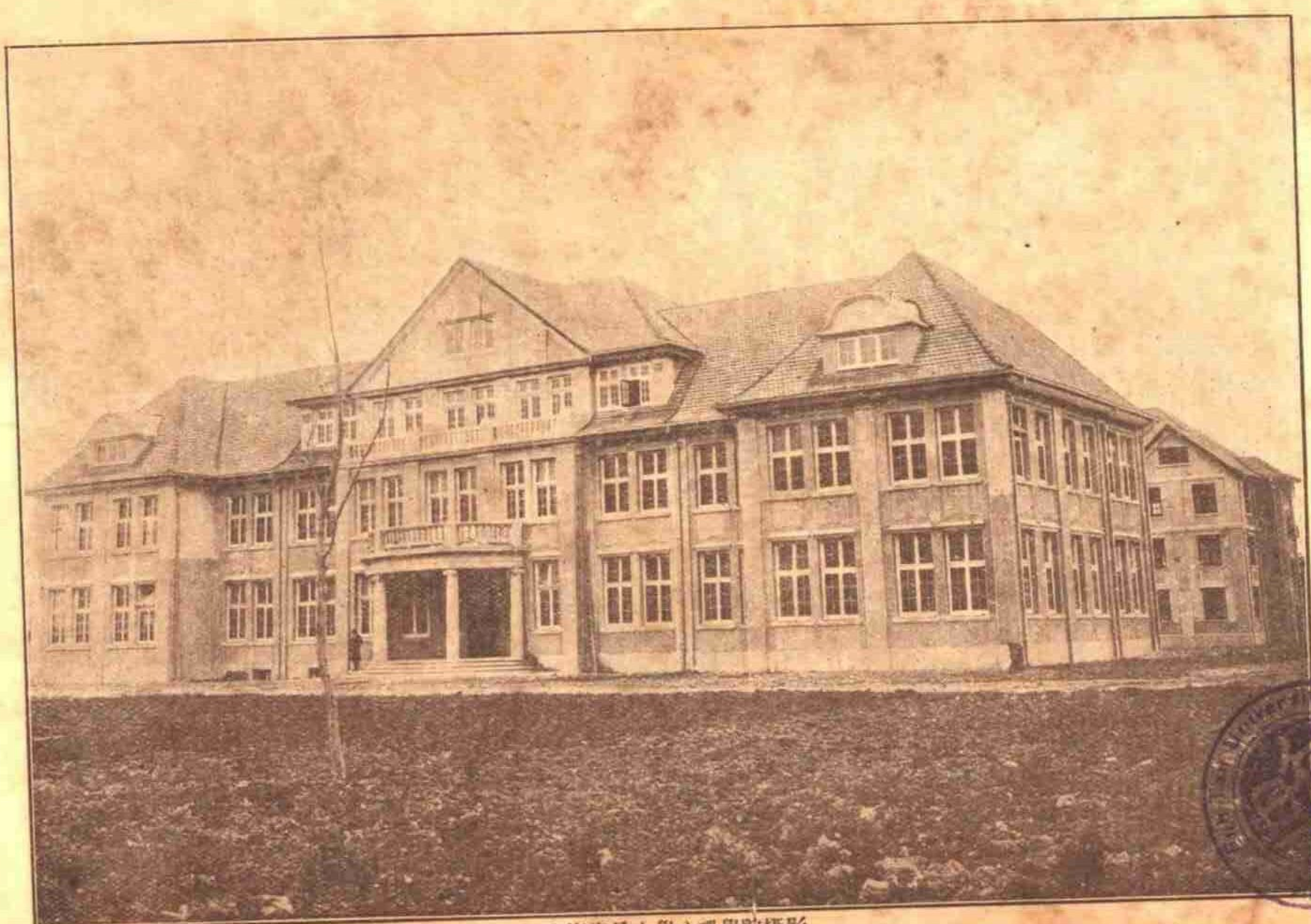
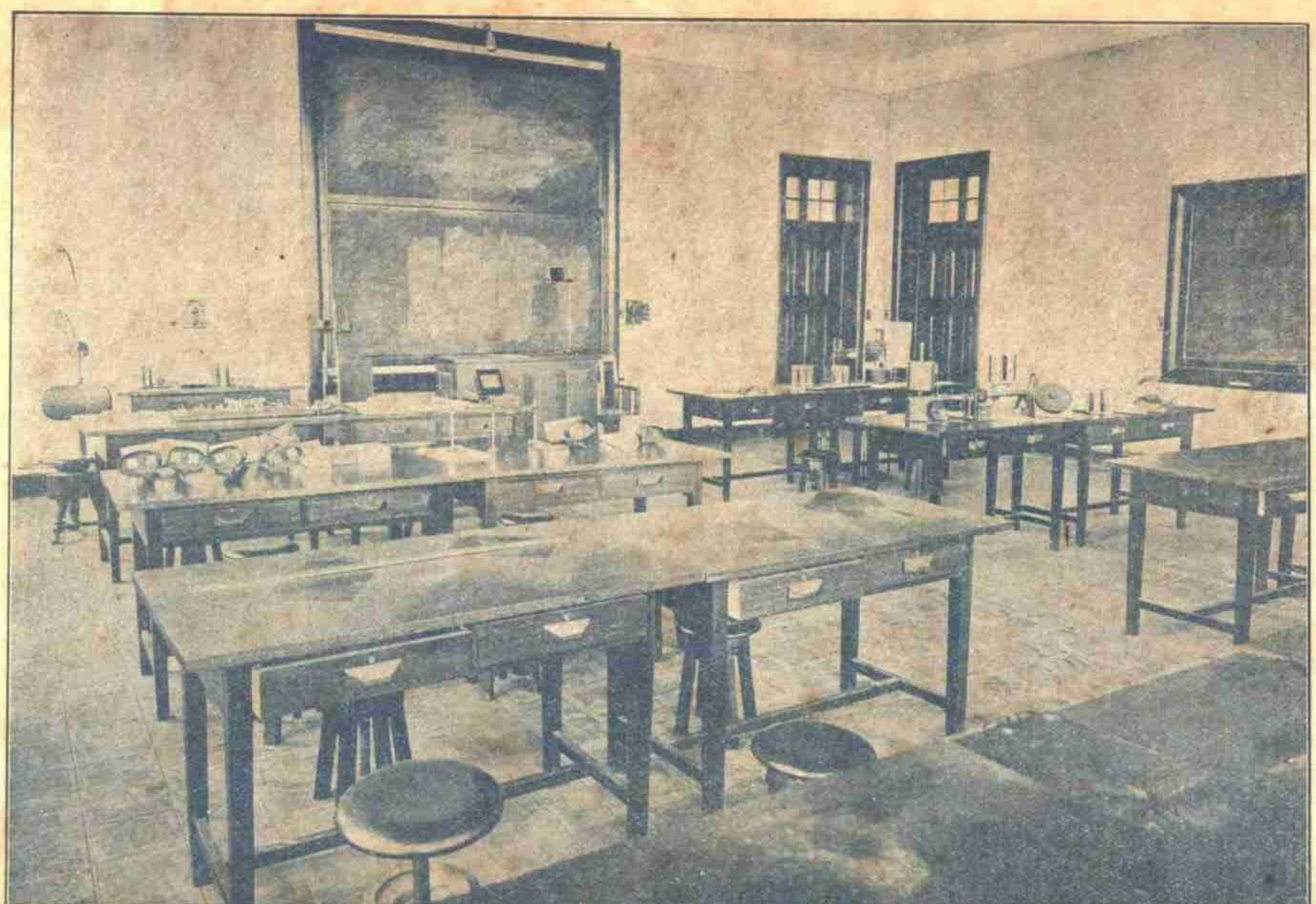


上海復旦大學心理學院攝影

Library 圖書



上海復旦大學心理學院實驗心理學試驗室攝影

教育雜誌

第十八卷第二號　(每月二十日發行)　十五年二月二十日

教育學術科學化與教育者……夏承楓

社會心理學概說……高　卓

讀法的心理(續)……杜佐周

教學指導法概要……胡家健

小學教育論壇

國語文讀法的研究……俞煥斗

低年級自然研究教學法……沈百英

兒童研究

兒童圖書在小學教育上之地位……胡叔異

童話的研究……王化周

世界教育新潮

最近的德國教育學界(朱文叔)　最近意大利的教育(楊賢江)　歐美教育雜訊

高級小學生國家觀念測驗統計……王衍康

教育評壇

省派留學生補助金的商榷(湯德明)　小學教育與集合學校(黃德正)　開學與放學(沈百英)

新刊介紹

專門教學法(舒新城)　最近英美主要教育雜誌要目一覽

教育文藝

石工安琪羅……樊仲雲

教育界消息

啼饑號寒之全國教育界　全國國語運動之盛況　汕頭收回教育權之急進　湘省畢業覆試之條例及學生之反抗　雜訊

教育學術科學化與教育者

夏承楓

十一月(去年)十四日,江蘇二師區小學教育研究會在松江開[illegible]到了松江,因爲羣衆中爲看熱鬧的嫌疑,所以不便把本問題提出。當時與到會代表先生商[illegible]後來回到上海,爲公學校諸位先生要求提出本問題研究,遂作一度演講。他們都認本問題[illegible]於是我卽把原稿加以修改,在本誌提出,以就正於二師區研究會諸位代表先生及海內從事教育者。　　楓識

開辦學校到現在,已將近三十年。國人大概已漸能了解教育事業是社會上一種獨立的正當的職業。從前以教讀爲書生末路窮則養晦的見解,大約已漸見消滅;而以士爲國民之首的階級觀念,亦漸能改變。換一句話說:國人已了解教育事業是一種與其他社會事業平行的獨立的職業。

但是我不敢說一般人已經了解教育學術是一種專門學術。雖然師範學校徧設各地,而一般人都以爲「師道」是無大奧妙的,教育事業是人人能從事的。事實上,中學畢業生擔任小學敎師,大學及專門畢業生擔任中等學校敎師,雖沒有受多少師資的訓練,在中國現狀上看,亦未嘗就不能稱職。因此,在現代教育學術漸有樹立的時候,就不免發生多少誤解。這誤解大約可分幾種:

(1)從事其他科學的人,存門戶之見,以爲教育學術不能成一家言,得與他科並列。

(2)祇須飽藏實學,不患不能傳授。徒斤斤於師道,近於未嫁學養。

(3)教育重身體力行,人格感化,無需多列方法。

(4)師範之學,內容簡陋,僅能認爲文科中之一枝流。

從這幾種見解中可以曉得多數人以爲教育不足稱爲學術;甚至並不需要這種學術。本來在學術史上看,教育學術不過纔在萌芽時代。奇葩異卉,尚未怒發,無怪先入山門者認爲學術的下乘。我們再從因果上加以分析,覺得現代教育學術不見重視,亦是自然的結果。

(1)教育學術發展最晚,尚在幼稚時期,還不能致用於社會。教育學術頭緒紛繁,研究

者正在着手,精確效果,尙不多見,自難求普遍應用。大部分教師不必應用此種學術,亦可敷衍過去,以至目光如豆者,反以應用爲多事。

(2)社會制度未入常軌,教育界善門廣開,皈依者衆,於是大學中學甚至小學畢業生以及農工醫法等專門學者之充中小學教師者多。師範學術遭此侵佔,更難見諸實施。

(3)教育學術自身未能袪除魔鬼。鄉愿式的教育家,與夫形而上的教育學說,勢力仍盛。我們知道任何學術,貴有專門獨立性質,爲外行所不能亂道。但是三十年來教育家,車載斗量。教育言論,聚訟紛紜,仍未嘗改其毫無邊際、似是而非的故態。學術駁雜的伯拉圖,細行不檢的盧梭,亦都硬抬在教育史上裝門面。無怪教育學術界沉淪於玄學之域了。

總之,教育學術演進太遲,已往的錯誤太多,社會的組織又正逢變態的時會,所以教育學術在學術上的地位,即教育界自身,亦不能完全了解。局外人更不免有多少冷諷熱嘲排斥蔑視的地方了。

但是教育學術在學術上的地位一天不確定,教育事業便不能贖回固有的獨立性質,用科學方法增進教育效率的理想永遠不能實現。即使少數同志,在這裏苦心的忙試驗研究工作,亦不免白費心血。所以教育學術科學化一個問題,不獨是我們少數人事業成敗問題,乃是教育事業成敗問題。此後我們的努力,應當促成教育學術爲獨立的、專門的、嚴整的、充實的應用科學,使一般人無冷譏熱嘲、排斥蔑視、亂發議論、亂作文章的餘地。

凡社會獨立事業,皆當有一種獨立學術作他的背景,使事業得有根基。農工醫法政治外交,莫不如此。而教育學術,至今不成爲專科,這是古今從事教育者的奇恥。現代教育學術趨向科學方法,亦可算是教育學術界的雪恥運動。我們現在要解答一個簡單問題——教育學術有無科學化的可能——纔能預料這種雪恥運動有幾分成功的把握。

近代科學的領域漸廣,所謂科學已不僅限於天文數學等方面了。凡屬確切明晰有系統的學術,在近代皆稱爲科學。凡用科學方法研究成功的學術,都得稱爲科學。某種學術含有科學的精神,而完成的步驟採用科學方法,亦得成爲一種科學。所謂科學的精神,列舉起來,約有幾件。最有關係的就是:(1)求眞實的知識,(2)化品質爲數量,(3)執簡馭繁,(4)純客觀,(5)有系統,(6)可反覆證明。所謂科學的方法——亦可謂純正思想的方法

——他的要點，在無違論理上歸納的步驟，借研究法以求新知識、創造新知識；無違演繹的步驟，借整理法使已成知識得有系統。至於因科學材料性質不同，所採方法，亦各不同。有以歸納爲主、演繹爲副的，如歷史的方法。研究歷史的步驟，可分：(一)徵集確切事實，(二)設經驗定律，(三)就事實本性尋其因果之故。如王星拱科學方法論所列一例：希臘文明起於雅典，羅馬文明起於羅馬城，因設經驗定律，凡文明多起於城市。再就事實本性察其因果，由於城市人才多，制度完密，容易啓發文明。生物學和社會科學，大半採這種研究方法。有以演繹爲主、歸納爲副的，如物理的方法。他的段落可分：(一)詳尋可以解釋某現象的定律，(二)詳記在某現象情況下由定律演繹所得結果，(三)由試驗證明結果是否相符。自然科學範圍以內的事，大半採用這種研究法。但是這兩類方法，不過因對象的原故採用的機會有時偏於一方面，並不是說某種科學祇能限定用一種研究方法的。

再看現代的教育學術，能否具有上述種種科學精神，採用種種科學方法。我們可以果斷的回答，近代教育學術，已經富有科學精神，普徧的應用科學方法。在教育過程中，關於行政、教學、課程、管理種種方面，都已應用邏輯的步驟。但是所以有這樣的進步，却不是現代教育學術研究者有意杜撰、誇大其辭，或是甘心低頭於科學範圍以內，而確有他們的不得已的原因。

現代研究教育者，受了輓近成立的三種科學的影響——生物學、社會學、心理學——已難故步自封、默守成規的去作。而統計學推廣區域以後，教育事業各方面經過一番數量的估計，無效率不經濟的種種積弊，不能再因循敷衍。這是從學術方面的偪迫看，教育學術已難再仍遵舊軌、越走越錯，遂不得不另闢途徑，以與純正科學攜手。再從人羣方面看，因爲教育無方法，兒童的才能不知埋歿摧殘了多少，社會的富源不知損失耗費了多少，沿襲過久，自然看不過去。這是社會的偪迫，使教育學術不得不上科學的軌道。這樣看來，完全是事勢交迫，時會所趨，纔成功現代受科學化的局面。所以引爲詫事的人，是眼光不遠；斥爲多事的人，是眼光不大。

教育學術受科學洗禮，本是輓近的事，自然尚在極幼稚而多舛誤的時候；自然有許多膚浮的成功，不是最後的成功，可當作比較永久的標準。但是從事教育事業的人，能循科學的途徑，埋頭向前求進步，亦不難使教育學術由空泛而漸有實質，由簡易而進爲專

門，由附庸而絕對獨立。我們現在可先觀察幾件比較已有效果的事實，就可明白以上所說並不是我們的奢望。

(1)測驗工作　教育事業採用測驗方法，是要求教育問題為客觀的數量的解決。就已往的成績，智力測驗、心理測驗、學力測驗、職業測驗種種，已顯然與教育事業不少的助力。而對於教育上特殊問題的度量或解決，亦往往用測驗的手續。從前有人反對智力測驗的，以為智慧為精神的，不能化為數量。即使勉强求得，至多可說是「近似」的，不能絕對正確。現在我們已明白以人力為精神的說法，與從前以電力汽力等為神聖的意思，是同樣的誤會；並且是大功未成以前少不了的誤會。至於說到「近似」，本是科學上應有的現象。自然科學種種結束，非一仍不變，亦無不在「近似」狀態中。那些分子量、原子量的記數，亦未必就無變更之一日。我們說智慧是可以度量的，並不是迷信高爾登派重稟賦輕視環境的定命論。我們當主張優生學的責任與教育的效力是並行不悖的。我們更不是說一切教育問題，都依靠智力測驗去解決，如裴葛萊教授所反對的。不過自從有了假定的近似的智慧標準以後，教育學術上確感受不少的便利。至於學力測驗的編造，亦有巨大的效力，可以說已經普遍的應用。近來又有所謂人格測驗，打算從行為入手，測量氣質。如 Downey 氏的優良氣質個別測驗，已有試用的了。（見一九二五年 School Review 二三月號）從行為覺察，以決定品性，原是一種通常辦法，但是不經過科學的製造，總不能有明白的結果。所以測驗法是教育學術過渡於科學範圍的初步辦法。

(2)統計方法　自從測驗方法推行以後，統計法應用於教育的範圍，亦逐漸擴大。因為他是歸納事實必要的步驟，所以統計學在教育學術上的重要，不讓於數學在物理學上的重要。由偉大的統計工作而造成的字彙標準、智慧測驗，已可見教育學術與統計學的接近。而教育上應用統計方法的結果，且有自成一種教育的統計學的趨勢。我們看如麥柯的 T B C F 制中計算的公式幾與力學公式一樣的複雜。而各種對照表，亦不讓對數表的煩難，可算為教育統計別闢途徑了。其他如相關度的應用，在教育上已發現不少的效果。這是教育學術重數量後極顯明的便利。

(3)課程標準　以科學的分析的態度去定課程，亦是近今的趨勢。而未決定教材以前，先分析具體的目標，尤其是科學化的結果。在美國各類課程，在未決定材料編制等問

題以前，以分析具體目標爲入手辦法。雖然各人分析的結果未必完全一致，而後來去蕪存菁，確是分析研究的效果。最近課程專家巴必氏(Bobbit)成課程編造論一書，目的在分析自幼稚至長成所需要的教育。從他分析的結果，共得普通課程具體目標八百二十一則，共分爲九類——人羣互應方法、增進體力、公民訓育、社交、消遣事業、普通智能訓練、宗敎態度及活動、爲父母之義務、普通手藝，——各類目標間有重複的地方，而職業訓練還沒有加入。課程是敎育上一大要素，從前不能下歸納功夫、下分析功夫，所以茫無頭緒。較進步些，便有課程綱要的規定，已經比任性取材高明許多。現在從擬定具體目標入手，正如巴氏所謂指出敎育上的幹路。這種分析的研究，亦是趨向科學方法的明證。

(4)學習方法的研究　研究兒童學習的能力和方法，以定教育的程序，這亦是敎育上比較的新工作。用直接試驗或儀器試驗研究學習方法，其例不勝枚舉，大概不外幾種用意：(一)求最經濟的學習方法，(二)考察學習保持的久暫，(三)測量學習能力，(四)證驗學習環境變態時的學習情形。所用的器具，自最粗的紙片至最精的運用電力的儀器，皆有。自從心理學脫離靈學範圍，漸趨實用，學習心理的進步亦一日千里。從已經獲有結果的試驗中，尋求敎育方法，的確可少走許多叉路。我們所譯的派爾學習心理學，和我的朋友所譯的司屈朗教育心理學中，所載實驗，非常詳盡。總之，學習研究，最重對象觀察；而研究結果，能反覆應用顚撲不破，這都是純正科學的要件。亦可以說自從有學習心理學以後，教育學術纔和純正的心理學發生關係。

以上所舉的幾點，不過借作例證。至於教育學術之趨於科學化，如行政方面的學事調查制、學校行政分級記分等改良的辦法，都能漸歸納於科學的方法。二十世紀教育科學化的運動，雖然尚在萌芽，而成功却可預卜。Jubb 兩年前著書就以「教育的科學研究」命名，可見學者的態度了。

敎育問題漸謀科學的解決，教育學術漸納於科學軌道，科學的敎育 (a science of education) 亦漸成立，這都是教育事業前途至可慶幸的事，亦是我們教師界一種職業的保障。此後談教育，當不至仍憑空論、憑臆想爲根據了。

但是今日我國立足於敎育者地位的人，應當明白所謂科學的敎育學術，尚未得學術界的公認。而(1)嫉視、(2)誤解、(3)不理會種種態度，還依然存在。再說敎育學術，自身

亦尙幼稚，稍有外患，便不能抵禦。宣揚者復好大喜功，實際距成熟期太遠，過分應用，須防夭折。因此種種，我們此後的態度，關係却非常重大。據我愚見，有幾件事是我們所要注意的。

(1)努力增進科學的精神　一般人因爲教育是精神事業，便非科學方法所能解決。他們主張師嚴道尊，潛移默化；換一句話說，就是重平日無形的自然的修養。要知道所謂修養感化等等，倘若不是出於宗教苦行主義，就不能因爲精神事業聽天空自然玄妙的解決，無方法之可言。要想精神陶冶得有效力，就當用科學的精神去設想具體的方法，使一般從事教育者，皆可循序以進。從這一點看，學校的各方面，首先要充滿了科學的精神，再談如何實現種種理想。不然，那些玄妙的教育原理，便令人不解從何下手，祇能徒炫耳目，永無實現的一日。

(2)慎用科學方法　科學精神，普遍於教育界，固然是我們當努力的。而科學方法運用稍不得當，亦容易發生流弊。譬如化學試驗、品質數量溫度等，必極精確；而步驟又不能稍不依次序。數年前某校因試驗養氣，全校被燬，經營辛苦，付之一炬。我們爲預防「付之一炬」的危險，在教育學術正在萌芽時代，要非常的小心。如果結論不甚正確，要反復考驗，不要輕於公布。而未加應用方法以前，對於事前的準備，更當十分的縝密。這樣做去，教育科學的基礎纔可牢固，信仰的人不怕不漸增加。近年教育科學空氣瀰漫，我們很詫異收效太快　然而兩三年來冷眼批評者不見減少，未始不是用術不愼收效太快的原因。

(3)促成師資專業訓練　這是增進教育學術科學化的根本辦法。我們都感覺現在當教師太容易，而從另一方面看，便是師範教育忽視教育學術的結果，亦就是師範教育的失敗。以至開倒車的教育空論者，有廢師範論的主張。事實上高師教育，勢迫利誘，摧殘殆盡，無怪有師範獨立的呼籲了！但是照現狀一般的師範教育，恐怕初級師範已漸無設立的必要。因爲多數還是終日拿玄妙的教育哲理互相欺騙；對於教育專術，尙未見十分的重視。這並不是對於已往的師範教育故爲指摘。已往的師資陶冶，已經使師範生信仰教師是一種正業，不存見異思遷的見解，這確是一種成績。然而並沒有有給未來教師一套獨立營生的器具，或者給與的不大周備，所以不能使他們的事業不受外力的干涉。希望以後師範學校的努力，要以獨立的學術治獨立的事業，以專門的技能謀專門的職業。教育的科學研究初步的責任，確由從事師範教育者負之。

我並不是說我國興學以來，教育毫無進步；但是教育學術能列於科學，教育的進步自可「更上一層」了。

商務印書館出版

教育部審定　新學制適用

初級中學教科書

(混合編輯的) 新學制初中教科書

國語	前三册	各三角半
	第四册	四角半
	第五册	五角
	第六册	八角
公民	一二册	各三角
歷史	全二册	各四角
地理	上册	四角
	下册	七角
人生地理	一二册	各九角
自然科學	第一册	四角
	第二册	六角
	第三册	七角半
實用自然科學	全四册	各六角
混合算學	前五册	各六角
習題答案	(一)	二角
英文讀本文法合編	(一)	六角
	(二)	八角
	(三)	一元二角
同上教授書	前二册	各五角
同上草寫本	(一)	二角
註音英文讀本文法合編	(一)	七角
樂理	全六册	各二角半
唱歌	前三册	各八角
風琴	一册	一元半
圖畫	前二册	各五角
手工	前二册	各二角半
	第三册	三角五分

(分科編輯的) 現代初中教科書

國文	六册	前三册	各二角
		四五册	各三角
		第六册	四角
公民		第一册道德	三角
		第二册法制	四角
		第三册經濟	三角
本國史	三册	上册六角	中册四角 下册五角
世界史		上册	二角半
		下册	四角
本國地理		二册	各六角
世界地理		二册	各六角
礦物學		一册	四角
動物學		一册	四角
植物學		一册	四角
生理衛生		一册	七角
物理學		一册	七角
化學		一册	六角
算術		一册	八角
同上習題解答		一册	一元
代數學		二册	各六角
幾何學		二册	各四角
三角術		一册	四角
英語		一册四角	二册五角 三册七角
註音英語教科書		二册(二)	五角五分
英文法		上册	七角
水彩畫		一册	六角

(純用文言的) 新撰初級中學教科書

公民	(一)四角(二)五角半(三)四角	化學	一册	六角
本國史	一册 七角	動物學	一册	五角半
世界史	二册 各五角	礦物學	一册	編印中
本國地理	三册 各四角	物理學	一册	編印中
外國地理	二册(一)五角半(二)五角			

◀ 樣本目錄承索即寄 ▶

天901(一)　21—12—41

商務印書館最新編輯

新學制高級中學用書

■普通科

新學制高中古白話文選	吳遁生 鄭次川	二冊 一元二角
又 近人白話文選	又	二冊 九角
又 本國史	呂思勉	一元
又 西洋史	陳衡哲	上冊 八角
又 政治概論	張慰慈	八角
又 社會學概論	劉世英	六角
又 社會問題	陶孟和	八角
又 經濟學	楊銓	印刷中
又 心理學	陸志韋	八角
又 論理學	王振瑄	四角
又 科學概論、	任鴻雋	編印中
又 公民生物學	王守成	上冊 一元 下冊 七角
又 地質礦物學	張資平	二元半
又 代數學	何魯	八角
又 三角術	趙修乾	八角
又 水彩風景畫	周玲蓀	一元二
又 醫學常識	洪式閭 鮑鑑清	八角

■商業科

新學制高商商業地理	蘇繼廎	上冊 八角 下冊 一元
又 商業算術	吳宗燾	二冊 各六角
又 中國商業史	陳燦	八角
又 國際商業政策	周佛海	六角
又 股份公司經濟論	周沉剛	一元
又 貨幣論	王效文	八角
又 滙兌論	俞希稷	九角
又 近世會計學	劉葆儒	一元二
又 新式官廳簿記及會計	楊汝梅	一元二
又 商業簿記	楊端六	九角
又 銀行學	陳其鹿	八角
又 保險學	王效文	上冊 八角 下冊 六角
又 財政學	壽景偉	八角
又 統計學	陳其鹿	一元
又 審計學	吳應圖	一元
又 實用廣告學	蔣裕泉	四角
又 廣告心理學		印刷中

■工業科

新學制高工工廠設備	方漢城	六角
又 市政工程學	凌鴻勛	八角
又 鐵路工程學	凌鴻勛	八角
又 汽機工程學	曹鋌	印刷中
又 工業簿記	陳家瓚	五角
又 車牀木工	郭元棨	二角
又 材料強弱學	徐守楨	四角
又 陶瓷學	何應樞	六角
又 實驗電報學	曾清鑑	六角
又 汽車學	裴元嗣	印刷中
又 冶鐵學	唐士傑	印刷中

社會心理學概說

高覺

(一) 社會心理學的問題

一個人若變爲羣衆中的一分子,則其行爲必有異於平日。自誇爲勇敢的,在危難中看見羣衆驚懼欲遁,則自己也不免有幾分隨衆俱遁的衝動。平素負有正直之名的議員,在中國烏合式的議會中,也常隨衆通過一種和正直極端相反的議案。五卅慘案發生之後,各處加入愛國運動的,豈必皆勇敢愛國之士?然而本來不是勇士,在羣衆勇往直前的時候,也能夠爭着拼死命前進。當浙軍來佔上海北火車站之後一二日內,北站看熱鬧的人不止數百;有站在鐵欄外的,有站在車站內的,也有站在木板箱之上的。軍官移動一步,人羣也隨着移動。站在板箱上的觀衆正看得興高彩烈的時候,其中有幾位不知道爲着什麼,忽然往裏逃避,其餘都莫名其妙地紛紛從板箱上跳下。這些以及和這些相類似的羣衆現象,究竟如何可以解釋呢?

在無秩序的羣衆中,理解力和道德都降落在水平線之下;但是在有些會社之中,集合的理解力和道德又超出在一般會員之上。譬如有紀律的軍隊,其殺賊破敵的計劃,往往爲一般軍士所不能料;然而那些軍士們也能萬衆一心地實現那些長官預定的計劃。他們道德的標準也隨而提高。他們的舉止行爲往往不以自身的利害爲前提,而以本軍的毀譽爲一己的毀譽。學生們因愛護母校而不敢有破壞母校名譽的行爲。愛國之士因愛護國家,便不惜鞠躬盡瘁,死而後已。這種社會心理的現象又如何解釋?有久長歷史的國家;其「社會的遺傳」,由前代而傳諸次代的,非常豐富。語言、風俗、典章、制度、文學、藝術,以及各種學術,都爲累代祖宗努力的結果。小孩子於不知不覺中,受這種社會遺傳的陶冶。所以他們除帶幾分家庭固有的性質外,還帶他們的社會的和國家的及民族的特性。中國人之爲中國人,英國人之爲英國人,大概就由於此。凡是屬於同一社會或同一國家的人民,其思想行爲無論如何差異,然總有幾分共同之點。這種「齊一」(uniformity),又

如何解釋呢？

這些問題，以及類似於此的一切問題，社會心理學統須給以相當的答案。

(二) 集合意識說(Collective Consciousness)及其批評

有些心理學者對於上述各個問題，往往在集合意識之一概念中，求一種粗合情理的解決。創此說者尤以哈特門(von Hartmann)及費起納(G. T. Fechner)爲最著。玄學家如黑格耳等似多贊成此義。所謂「絕對」(the absolute)，似即含有「集合意識」之義。其說雖近荒唐，然在科學中似也有幾條根據。

人體細胞或神經細胞，各自生存，分裂而繁殖，初無異於那些自由生活的單獨細胞。照「生物進化的聯續」的原則說來，那些單細胞動物，便不能不說是有一點心生活；那麼，人體細胞，尤其是神經細胞，當然不成例外。一個人的神經系統由於各種神經細胞的集合，所以一個人的意識實由於各個神經細胞所有意識的集合。這種理論在事實上有兩種證據：

一、下等動物如腔腸動物及環蟲類，若被切斷爲兩部或兩部以上，其每一部都能復生而成完全的生機體。這些動物，我們不能不承認其有一點具體而微的意識；那麼，這些動物的意識似乎可被分爲二或二以上的意識。所以以刀切斷其身體，同時似也切斷其心生活。原生動物的生殖由於分裂，固然和「體分則意識分」的原則相符，卽就人類而言，也似不能超出於此原則之外。母體分出一個細胞，經受精作用後分裂繁殖而成新個體。這新個體所享有的意識，也似由於母體體部的分裂作用而來。假使一個細胞從母體分裂出來之後，能夠發展爲生機體而享有心生活，那麼，母體中其他各個細胞，雖沒有獨立發展的機會，然未必就沒有一點心的生活。

二、變態心理學中有所謂「意識的分離」(dissociation of consciousness)的現象。這種現象爲嚴重的歇斯特利症的要徵；在催眠狀態中也可因手術而產生意識的分離。玻林斯(Morton Prince)所描寫的布夏姆女士(Miss Beauchamp)可算意識分離的好例。❶布夏姆女士除了她的平常人格外，還表現出三種不同的人格。所以她共有四重人格；有時爲布一，有時爲布二，有時又現爲布三或布四。爲布一時，其嚴正有如聖女；爲布四時，

❶ 見 Morton Prince: The Dissociation of a Personality

則又若平常的婦人；至於布三，則簡直奸猾如妖魔。布一僅知有己；布二知有己外，而又知布一；布三且並知布一和布二；至於布四，則亦僅知有己而已。由此一例，可見人不僅有一意識流；兩意識流如交迭作用，便成意識分離的病狀。而意識之所以分離，似由於神經系統各原素的各自爲政。這種現象於是也可以歸納於「體分而意識分」的原則之下了。

由此說來，個人之所以有單一的意識，實由於腦內各神經原素的合作，而個體的意識實即爲各神經細胞所有意識的集合。這層若可成立，則安知個體的意識便不能集合而爲另一「集合的意識」？這種進一步的假定，却也有一位哀辟納(Espinas)爲之辨護。他研究動物的社會，如水螅、蜂、蟻等，以爲「集合意識」確存在於人類的社會中。水螅的各部分都互相組合而成一混合的動物，然而其每一部分，就構造言，都可算一完全的個體。這些部分合起來雖各分工以圖此集合體的生存，可是分離出來，也能够獨立生存、發展而繁殖。在水螅中，其各部分分工和互相依賴的程度，依種類而異；有些水螅，其部分的分工頗大，然其反應之通力合作似足使我們相信那些部分集合之後，產生一種公同的或「集合的意識」。於水螅外，哀辟納又討論多種動物的社會。他以爲蜜蜂的全體一致的情感和動作，也可以爲他們有「集合意識」的證據。他又以爲同窠的螞蟻也有「集合的意識」，他們動作時實只有一個思想，和哺乳類腦中的各纖維一樣。哀辟納由此再進一步討論人類的社會，以爲各個體的意識僅爲更充富的意識之一部分；人類的情緒和衝動，其所以能夠由此個體而通至彼個體，哀氏以爲也可以作此結論的說明。❶

明白了集合意識的意義及其根據，然後可以作進一步的批評。現在姑無論個體的意識是否爲各神經細胞所有意識的集合體。這一層結論縱可成立，然也不能證明個體的意識復可集合而成另一包羅萬有的意識。左右兩腦的意識流，若說是由胼胝體而聯合爲一，則人和人之間，可沒有這種物質的聯接，作他們的意識集合的根據。哀辟納的結論，確犯了所根據者太少而所假定者太多之弊。他若無從覺知集合的意識，便沒有假定集合意識的權利。可是哀氏復強辨，以爲所謂眞實者不必爲另一意識所覺知，只是爲己而存，而爲己之所覺知的；他復以爲就此義而說，則社會中的集合意識是最眞實的事物。這

❶ 以上見 McDougall: The Group Mind, pp. 30–47, 或 Hartmann: Philosophy of the Unconscious, Fechner: Die Psychophysik, 及 Espinas: Les Sociétés Animales

種推理可算不合邏輯之極了。假使袁氏假定宇宙中確有鬼神，也說「眞實是爲己而存，而爲己之所覺知的」，他難道也希望我們相信他的「有鬼論」嗎？

然而我們反對「集合的意識」說，還有更重大的理由。「集合意識」的假定只是使社會心理學爲一描寫或敍述的科學，而不能使牠成爲解釋的科學。社會是各個人組成的，社會心理的解釋須根據於個體心理的研究。倘使假定一個「集合的意識」，那麽我們對於社會心理的現象，第一章所述社會心理學的問題，只能加以敍述，可不能徹底地說他一個所以然的道理。而且這種概念只是惰性的產生品，既不能幫助解釋，反足以作科學進步的障礙。心理學中，靈魂說的毒已令人夠受了，社會心理學中的「集合意識」說最好及早放棄吧。

（三） 羣衆心理說和組合心理說及其批評

人類的組合大約可分兩種：一種是沒有組織的，一種是有組織的。沒有組織的叫做羣衆 (the crowd)。黎朋(Le Bon)的羣衆心理(The Crowd, A Study of the Popular Mind)，與其羣衆心理的進化(Evolution Psychologique des Peuples)，西耶勒(Sighele)的罪惡的羣衆(La Foule Criminell)，以及麥里博士 (Dr. A. A. Marie) 的集合心理學(Psychologie Collective)，都討論羣衆，或粗有組織的結合的心理。至於墨獨孤的組合心理(The Group Mind)，福伊勒(Alfred Fouillée) 的現代的社會科學 (La Scienc Sociale Contemporaine)，杜威的人性與行爲(Human Nature and Conduct)，則兼及那些有組織的社會和國家。

沒有組織的羣衆，其道德標準和思考力常在水平線以下。一個人所不敢做的，羣衆可毫無顧忌地做；一個人單獨所想得到的利弊，在羣衆中便統被蒙蔽。所以羣衆雖由各分子集合而成，然羣衆的意識似乎不僅是各分子的意識的集合。而且還有一個現象差不多是羣衆的要徵。羣衆中的分子容易受人家的暗示。人家驚懼，自己也驚懼；人家怒駡，自己也跟着怒駡；人家逃跑，自己也禁不住逃跑；好像是甲分子的情緒可以傳導給乙，而乙的情緒又可以傳導給丙或丁。富於惰性的心理學者，遇到這種情形，往往不徹底研究，而假定各人有各人的心理，羣衆又有羣衆的心理。我們可以用黎朋作例。

他說：「在某種情形之下，人羣便表現出新的性質，和其所有各分子的性質大異。

各分子此時的情感和意念都很一致，而他們自己的意識的人格却都消滅於無形。一種集合的心理於是組成了；這種集合心理固然是暫時的，然確實呈現很特殊的性質。」❶

他又說：「組成羣衆的各個體，無論其生活的情形、職業、品格及理解是否相似，只是他們一變而為羣衆，他們便得有一種集合的心理，使他們的情感、思想及行為和其單獨時所有的完全不同。……心理的羣衆(the psychological crowd)為各不同分子所組成的暫時存在的實在體。這種組合很像身體內各細胞集合而成一生機體，而此生機體所表現的性質和每個單獨細胞的性質大異。」❷

讀了上面兩段文字，便可知黎朋的「羣衆心理」可算是費起納等的「集合意識」的流風餘韻了。不過費起納的集合意識是無時或滅的；黎朋的羣衆心理則為暫時存在的東西。個體集合而成羣衆時，便產生一羣衆心理；個體各自分散之後，這羣衆心理便隨而消滅。然而羣衆心理說的弱點和集合意識說却不相上下。心理學者都以為意識的存在靠着神經系統的作用。個體有神經系統，羣衆可沒有另一種組織的神經系統。所以羣衆心理便根本上不能存在了。而且個體中之所以易受暗示，各分子的情緒、意念之所以易於傳導，實由於各分子互相刺激的結果。近時之所謂「交替反應」很夠作這種現象的解釋（詳見下），又何必再假設一個羣衆心理呢？

墨獨孤對於「集合意識」說也極力反對。他以為「集合意識」和個體意識的關係不外兩種：一、集合意識僅為個體意識的副產品，而不能影響各分子的意識；二、社會的「集合意識」可以和個體意識互相作用，而在人及社會的行為上佔一相當的位置。「集合意識」和個體意識的關係，若屬於第一種，則「集合意識」是否存在，在人生上不生影響，我們殊沒有研究「集合意識」的必要；二者的關係若屬於後一種，則除非社會心理的現象，非此不能解釋，便沒有假定「集合意識」的充分的理由。因此，墨獨孤解釋羣衆心理時，不乞助於「集合意識」說。可是丟去了一個「集合意識」，套上了一個「組合心理」，則其見解和袁辟納相比，恐怕逃不了五十步和百步之譏吧。

---

❶ 見 Le Bon 的 The Crowd, A Study of the Popular Mind (New York, The Macmillan Company), p. 25.

❷ 同書，頁二九至三十。

然若說墨獨孤的「組合心理」實無異於「集合意識」，則又不免有點差誤。墨氏在組合心理內之所謂「心」和一般心理學之所謂「心」，略有差別。他在他的行為的研究內，曾定「心」之義為一「組織而成系統的心或意的力量」。組合心理的「心」還沿用這個意義。所以他說「凡是很有組織的人類社會都可說是有一種集合心理」的時候，其所佔的地位，和黑格耳、費起納或哀辟納輩都稍不同。然而墨氏之所謂「組合心理」，其內容果何如呢？

我們若存這個疑問，去讀墨獨孤的組合心理，恐怕讀完了這本書，還得不到明確的答案。墨氏的其他著作無論有如何價值，這本組合心理可實在是糟極了。墨獨孤既然不能明示「組合心理」的具體的定義，我們當然不能替他擔任這項工作。我現在的目的只是要根據組合心理而指出「組合心理」的要素。(至於全書內容如何，擬另作文介紹而批評之。)

墨獨孤在他的行為的研究內，提出「組合心理」的概念之後，就有一位麥西維(Macivee)大加非難，以為個人在羣衆中，雖各稍變其行為，然而能思想而動作的，仍是各個分子；假使因為個人在集合中因相互的關係而改變其動作，便假設一個「集合心理」，那就未免無聊之極了。社會中，除了個人的心理便沒有集合心理，也好像自然界中除了個別的樹以外，更沒有所謂集合的樹。但是墨氏則以為那對於集合內各分子的行為生莫大影響的環境，只能說是屬於心理的，可不是各分子的心理的總和。這種組織雖依那些組成的各分子而存在，可不存在於任何一個分子的心內；其所以對於各分子能有如許影響的緣故，就因為這種集合比諸各分子的總和更宏大而有勢。所以墨氏之所以主張集合的心理，不因為此分子和彼分子的心理常多相同之點，是因為集合之為集合，確不僅各個體的總和，集合的生活受集合生活律的支配，而集合生活律又和個體生活律不同；且又因特殊集合的生活往往可以大改變其各分子的生活。至於「集合的樹」(collective tree)一層，墨氏則以為森林確也有一種具體而微的集合生活。譬如一百年或一千年之後，個別的樹雖各和百年前或千年前不同，然而森林之為森林却沒有什麼改變。而且森林因吸收溼氣，抵禦冷風，住宿有關係的動植物，處處可以影響各樹的生活。❶

❶ Group Mind, pp. 12–13.

現在急須解決的便是：墨獨孤的「組合心理」是否卽指「那對於集合內各分子的行爲生莫大影響的環境」？如果不錯，則其所謂環境又指些什麽？

看墨氏引白克爾 (E. Barker) 的話以作自己的援助，則其所謂環境，一方面指社會的生活，一方面却又指社會中的制度。❶ 讀行爲的研究，則「社會的遺傳」只是能夠影響個體的行爲的，便也成那種環境的一部分。❷ 然而這些環境只是「組合心理」的一部分，却不是「組合心理」的全部。「組合心理」的最主要的成分還是情操。

謨爾教授 (Prof. Ramsay Muir) 分析國家的要素，墨獨孤以爲謨爾最中肯的話爲「國家的要素是情操」一句。不過謨爾不是一個心理學者，所以情操的分析只好讓諸墨獨孤了。

墨獨孤以爲有「集合的考慮」(collective deliberation)，和「集合的意志」(collective volition)，纔有集合心理之可言；而集合的考慮和意志又須賴有情操。墨獨孤解釋意志動作頗著重「自我的情操」(self-regarding sentiment)。❸ 一個人的「自我」是逐漸擴大的；由「身體的我」進而「爲家族的我」，由「家族的我」進而爲「社會的我」，復由「社會的我」進而爲「國家的我」。自我的情操若極端擴充而包括國家在內，則那時各種情緒便以國家爲中心，互相組織而成所謂「國家的情操」(national sentiment)。就較小的團體而言，團體的情操的發展也復如此。到了團體情操或國家情操養成的時候，凡所討論，總常以國家或團體的利害爲前提。這纔有集合的考慮和意志之可言。假使有一個團體，其各分子私人的願望彼此相同，於是共同討論一個實現其願望的辦法。這種合作雖像「集合的考慮和意志」，却非墨獨孤之所謂「集合的考慮」和「集合的意志」。因爲各人所欲達到的不是團體的目的，而僅爲私人共同的目的；換言之，就是各分子的心內沒有所謂團體的情操。賄選議員的團體或可爲一個好例。沒有情操便沒有集合考慮和集合意志，所以更談不到「組合心理」。❹

---

❶ Group Mind pp. 17–18.

❷ Psychology, Study of Behaviour, pp. 230–232.

❸ McDougall's Social Psychology, Chaps. VII, VIII, IX. 或拙作所謂意志動作的分析，民鐸六卷二號。

❹ Group Mind, Chaps. III; VI.

由此可略知墨獨孤之所謂「組合心理」的要素了。若再看墨氏把個體心理和「組合心理」兩相比較,便更可揣想「組合心理」到底包括些什麼了。

個體心理所有反射和本能的傾向,由墨氏看來,頗像國家內所已建立的制度,如陸軍、海軍、郵務局、司法部、行政部等。這些制度和本能,同是比較地固定不變的。你若不加以干涉,牠們總是機械式地幹去,不能改變以適應新的環境。有些國家和全靠本能的動物相類似。牠們的制度已經硬化而不能應變,正和本能的動物犯同樣的弊病。

個體的心理較爲進化之後,便除了本能外,還有種種概念以作推理的工具。因爲這些概念的幫助,各種本能都能互相合作,而不像從前的固定不變了。個體的行爲也因此能夠適應較新的環境。較爲進化的國家心理也復如此;有思考的作用以支配種種制度,一方面使牠們組織而成系統,一方面又使牠們能够依時改進,沒有硬化之弊。

就個體心理而言,若遇着新的環境,則須注意應付,纔可成功。到了這種新的動作經過多次重複之後,注意便又減少而逐漸移用於他種動作。國家若有新的行爲,其情形也和此相似。因爲新的需要,國家的心理於是專想如何適應這種需要,而設立種種特殊的組織,如殖民局、失業的中央執行部等。這種組織完成之後,國家的注意又可移於別項事業了。

其他如一個人的習慣和一國的風俗相當,個人心理的自我情操和國家心理的國家情操又極相同。❶

我之所以列舉墨獨孤的個人心理和國家心理的比較,目的只是要明白墨氏的「組合心理」的要素。在組合心理全書內,除「組合心理」的抽象的定義,如一「組織而成系統的心或意的力量」外,便沒有一種更具體的定義。既找不到具體的定義,所以只好降格以求其所謂「組合心理」的要素了。由上述的那個比較,可揣知墨獨孤之所謂「組合心理」只是風俗、法律、典章、制度、傳統的思想、國家的情操等。假使我們的揣想是對的,那麼我們費了大好光陰,去讀組合心理,總算是上墨獨孤的一個大當。我想墨氏的「組合心理」本來有「集合意識說」的色彩,不過他在他的心與體中已反對集合意識說,爲主張的一貫,只好在組合心理內也反對集合意識說,而定心之義爲一「組織而成系統的心或意的力

❶ Group Mind, Chaps. IX; X.

量」。由這個定義出發，他於是一方面可以主張「組合心理」，一方面又不蹈德國 Idealism 的故轍。離了事實說學理，這未始不是他的成功；然而學理總離不了事實，若就事實而言，墨氏的「組合心理」說之不徹底，確足令人失望。

情操之說是否可以成立，姑慢說起；縱可成立，而國家的情操也只存在於個體的心理之內，豈可算是國家心理的要素？國家決沒有一種組織而成系統的心或意的力量叫做情操，可以使個別的國民都受這種情操的影響，而以國家的幸福爲自己的幸福。國民之所以能愛其國，只是一種刺激變換的方式。由自己而變爲家庭，由家庭而變爲國家，目的物變換了，而原來的反應不變：這種結果便是愛國，便是墨氏之所謂「國家的情操」。所以國家的情操實僅以個體爲根據。你若說大家都有國家的情操，也不過是說大家同具此心，以同一的事物爲目標罷了；怎麼可以此爲集合心理的特徵？

至於風俗、制度以及其他一切社會的遺傳，只可算是個體心理發達時的環境，更毋須因此而假定一個集合的心理。原來一個孩子纔降生後，便處處受環境的影響而養成相當的習慣。譬如孩子本有發種種音的能力；生在英國家庭的孩子便說英語，生在法國家庭的孩子便說法語。我們的行爲那一點不受國家的制度和傳統的思想的影響呢？我們不孤零零地產生於荒島之上；生我們的父母，養我們的家庭、社會，統前於我們而存在。社會中人和人之間因相互的關係已經建設一種風俗和制度。個體的習慣成於風俗已經成立之後，所以習慣受風俗的支配是當然的一回事。何必因此主張什麼集合的心理、組合心理、國家心理或羣衆心理等呢？ ● 墨氏批評集合意識說的時候，以爲旁的解釋的可能如未盡行試過而便假定一個集合意識，那就可算是違反科學的方法；我們現在討論組合心理說，也儘可抄襲這幾句話以奉還墨獨孤咧。

(四) 社會心理學的定義

集合意識、羣衆心理和組合心理等說有一共同的誤謬，就是：舍了各分子的心理而另求各種社會行爲的因果，所以無論如何地持之有故，言之成理，總難免隔靴抓癢之譏。須知道一切社會行爲，無論其爲羣衆的暴動，或有組織的集合，追本求源，總回到個體心理。起風潮而鬨校長的，不是羣衆而是羣衆中的各個分子。禦外侮而保護國家的，決不由

● 參觀杜威，人性與行爲 p.p. 58–74.

於軍隊中有所謂團體的情操或組合心理，而由於各個別的將士以前曾養成共同的習慣。所以要解釋社會行爲，如羣衆或有組織的集合等，舍個人心理外，便沒有可以求因果的地方。各個分子纔是眞的主體；羣衆或有組織的集合只是供給各分子以一種環境。

因此，我們以爲社會心理學的對象也就是普通心理學的對象。

那麼，社會心理學和普通心理學究竟有沒有區別呢？

老實說一句，普通心理學何嘗沒有幾分社會的成分？社會心理學不過專就普通心理學中社會的行爲而研究之罷了。一般的行爲可視爲個體和環境間刺激和反應的交涉。社會的行爲則爲個體對於環境中的社會部分的反應。社會性的刺激爲旁人的語言、姿勢和其他動作，以別於非社會性的刺激，如木、石、器具及氣候的變化等。至於社會行爲的意義，則和旁的行爲相同，同是改正其不適應環境而爲適應。由此說來，我們一方面可以說社會心理學和普通心理學只是一種度數的差異，可沒有種類的區別；社會心理學是普通心理學的一部分。一方面我們可以定社會心理學之義如下：『社會心理學爲研究個體行爲之可刺激他人或反應他人的行爲者的科學。』　　　　(保留)

新學制小學教科書

教育部審定

新學制初級小學教科書

國語、作文、社會、自然、算術、珠算、常識、形象藝術、工用藝術、音樂

教科書、教授書、作文教科書、教科書、教授書、教科書、教授書、教科書、教授書、教科書、教科書、教授書、教科書、教授書、教科書、教授書、教科書、教授書

八冊、八冊、八冊、八冊、八冊、八冊、八冊、八冊、八冊、四冊、八冊、八冊、八冊、四冊、八冊、四冊、八冊、八冊

前四、後四；前四、後四；前四、後四；前四、後四；前四、後四；前二；前四、後四

各一角、各一角五分、各三角、各一角、各八分、各一角、各二角、各三角、各八分、各一角、各二角、各三角、各八分、各二角、各一角、各一角、各三角、各一角五分、各二角、各八分、各一角、各二角、各八分

新學制適用

新學制高級小學教科書

國語、作文、公民、歷史、地理、算術、珠算、自然、衛生、商業、農業、形象藝術、工用藝術、音樂、英語、註音英語

教科書、教授書、教科書、教授書、教科書、教科書、教授書、教科書、教授書、教科書、教授書、教科書、教授書、教科書、教科書、教授書、教科書、教授書、教科書、教授書、教科書、教授書、教科書、教授書、教科書、教授書、教科書、教科書、教科書

四冊、二冊、四冊、二冊、四冊、二冊、二冊

前三、第四冊；前三、第四冊；後二；前二、後二

各一角五分、各三角、各一角、各八分、各二角、各八分、冊各一角、各二角五分、各八分、冊各一角、各三角、各一角五分、各三角、各一角、各一角、各一角五分、各三角、各一角、各三角、各八分、各二角、各一角五分、各四角、各二角五分、各三角五分、各一角五分、各一角、各二角、各二角五分

新法小學後期教科書

國語、國語文、公民、歷史、地理、筆算、理科、自然、衛生

科目	書名	冊數	定價
國語	教科書	四冊	各一角
國語	教授書	四冊	前二各三角五分 後二各三角五分
國語文	教科書	四冊	各一角
國語文	教授書	四冊	各三角
公民	教科書	二冊	各八分
公民	教授書	二冊	各二角
歷史	教科書	四冊	各八分
歷史	教授書	四冊	各二角
地理	教科書	四冊	各八分
地理	教授書	四冊	各二角
筆算	教科書	四冊	各一角
筆算	教授書	四冊	各二角五分
理科	教科書	四冊	各一角
理科	教授書	四冊	各四角
自然	研究	二冊	五冊二角五分 六冊三角五分
自然	研究法	二冊	各三角五分
衛生	教科書	二冊	各一角
衛生	教授書	二冊	各三角五分

目錄樣本 函索即寄

商務印書館出版

心理學

書名	著者	定價
行爲主義的心理學	臧玉淦	二元
人類的行爲	郭任遠	一元
動的心理學	潘梓年	九角
心理學大綱	陳大齊	六角
心理學導言	吳頌皋	三角半
心理學原理	吳康	五角半
心理學概論	王國維 二册	一元半
社會心理學	金本基等	九角
社會心理學新論	陸志韋	六角
社會心理學緒論	劉延陵 二册	一元四角
社會心理的分析	梁仲策	七角
政治心理	馮承鈞	九角
羣衆心理	杜師業	七角
革命心理	杜師業 二册	九角

書名	著者	定價
布爾什維主義的心理	陳國榘	四角半
審判心理學大意	陳大齊	六角半
廣心理學	張子和	上册八角 中册三角半

▲教育心理學

書名	著者	定價
教育名著 應用心理學	莊澤宣	一元半
教育心理學	朱兆萃	七角
教育心理學綱要	舒新城	四角
青春期心理學	湯子庸	七角
女子心理學	楊鄂聯	七角
兒童心理學綱要	艾華	三角半
教育心理學實驗	戴應觀	六角半
學藝叢書 兒童心理學	陳大齊	九角
師範叢書 教育心理學導言	朱定鈞等	一元

（教科書尚未列入）

商務印書館出版

讀法的心理(續)

杜佐周

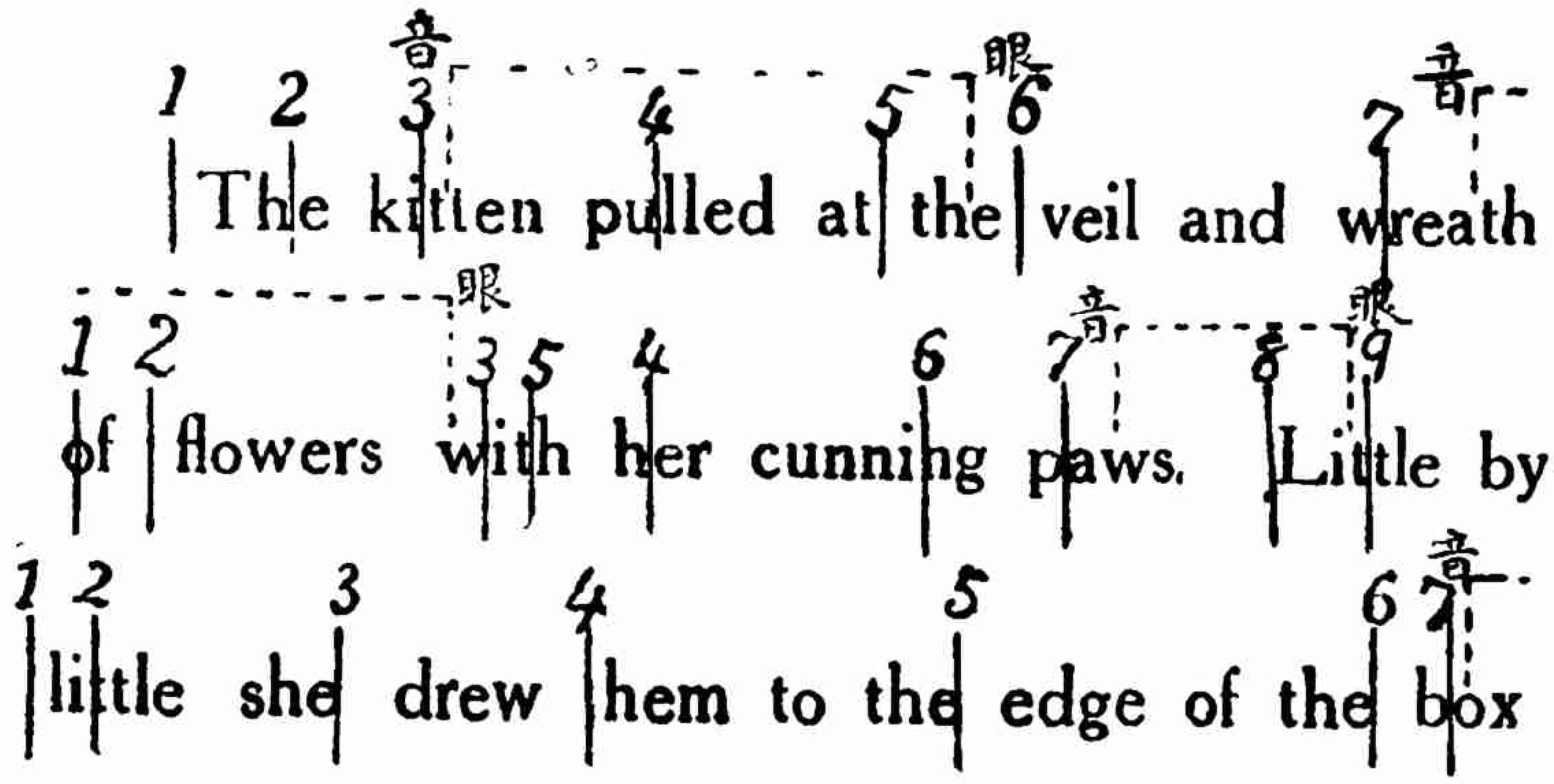
前次我們討論讀法的種類和效用及讀時眼動的情形。所謂識別距 (span of perception)、眼停時間 (duration of fixation)、回轉眼動 (regressive eye-movement)、掃視 (sweep of eye) 的意義,及其對於讀法效率的關係,均已解釋甚詳,毋庸贅述。茲將進而討論朗讀時的眼音距 (eye-voice span),及普通讀法的生理和精神兩方面的作用。

所謂眼音距,就是朗讀時眼動同發音處相去的距離。朗讀時,眼動每多少先於發音。讀書能力優者,眼動先於發音的距離必大;有時甚至有相去七八個字。讀書能力次者,眼動先於發音的距離必小。如小學初年級兒童,眼動及發音往往同在一個字上。他的眼睛,非等到讀完那字,竟至不能向前移動。此時他的眼音距,實際是等於零了。如此情形,要理解內容,非常困難。我們平常讀書,必先看完全句或一短句,然後可以知道意義,而有相當的讀法。我國有許多字每因用意不同而異其發音,今若眼動和發音同在一處,則意義旣不易明瞭,發音亦必將有錯誤。且用問句時,讀法亦當稍異;若眼動不先於發音,則讀時亦難望其有適宜的方法。故眼音距亦是讀法心理學中一種重要的問題。然如何可以實驗這眼音距呢?其方法不可不畧加討論。

在1897年,光姆寺(Quantz)曾研究這個問題。他的方法,當被試讀書時,用一張硬紙片在書上移動,同時記錄所讀已經被遮的字數。他找到眼音距同讀書速率有很高的正相關度 (correlation)。而且每行之間,位置不同,眼音距亦有寬窄之別。據他的報告,每行之首,眼音距平均有 7.4字;每行之間,有 5.1字;每行之末,只有 3.8字。可是他的測驗,非十分準確,因爲他用這種方法研究,並不能實在指出眼停(fixation or eye-pause)所在的地方。

比較的合於科學的方法,而且對於這個問題確有具體的貢獻的,當推美國之加哥.

大學包斯威爾（Buswell）博士的研究。他用我們前次所講用照相機（photographic apparatus)的方法，攝照讀時眼動的情形；同時用留音機（dictaphone)保留發音的成績。這留音機有一說話管(speaking tube)，直接放在被試口前。此管後分爲兩支。因要使發音成績與照片上眼動的情形，可以切實比較，所以說話管之一支與一小箱相接。箱內置一小鈴(tap-bell)，裝以電流開閉器；同時這開閉器與照相關閉機相連。這樣，電鈴響時，這關閉機卽閉而拒外邊光線之進入。所以照片上攝影有中斷的地方，卽是電鈴在留音機上起一種作用之時；因此就可比較當時讀書眼動與發音的距離。這距離，就是叫做眼音距。參觀下圖，便可更明瞭其意義。



美國一個小學四年級生的眼音距成績*

1,2,3,4,5等表示眼停的次序。有時數字顚倒者，就是回復眼動所生的結果。「眼」表示眼睛所在之地；「音」表示發音所在之地。眼音間所聯的虛線就是眼音距。(因中文尙未有此種研究，不得已借用英文的材料。)

至於眼音距同讀法的關係，經包斯威爾精密的實驗，有下面幾層意思可以報告：

一、寬的眼音距與優良的讀書能力，有正的相關度。無論在何年級，能力優者，其眼音距必寬於能力次者。

* 見包斯威爾所著讀法眼音距研究書上第二十五頁

二、眼音距的寬窄，各級每有出入。但中學學生的眼音距，平均恆比小學學生的眼音距寬；成人的眼音距，平均恆比中學學生的眼音距寬。可是小學讀書能力優良學生的眼音距，且有比中學大部分學生的眼音距寬者。

三、眼音距的寬窄與每行間的位置，沒有什麼相關度；(與光姆寺的結果不同) 可是每句間的位置與眼音距，就很有關係。平均每句之首的眼音距，大於每句之末的眼音距百分之四十六；每句之間的眼音距，大於每句之末的眼音距百分之二十三。這兩個百分比，是根據五十四個讀書能方較高及較次學生的成績而言。

四、若眼音距與讀書速率比較，則二者同時並進。眼音距愈寬者，速率愈快；眼音距愈窄者，速率愈慢。他們成正的相關度。

五、至於眼音距與眼停的數目比較，則成負的相關度。眼音距愈寬者，則眼停數目愈少。

六、眼音距與每行回復眼動的數目，沒有什麼相關度。但是我們分析回復眼動的性質，有因欲求讀書速率特別增加而致有回復眼動者，則其眼音距常寬。故二者成正的相關度。凡這種回復眼動，實則可算為讀書能力成熟的表證。

依據上面的話，可知眼音距寬者，讀書成績必佳，速率必快，眼停數目必少；凡此種種，均是優良讀書能力應具的條件。同時我們亦可知眼音距窄者，成績必次，速率必慢，眼停數目必多；凡此種種，均是讀書能力未成熟的現象。關於朗讀方面，眼音距旣是這樣一個重要的問題，我們就應應用適宜的方法教學，使有完善的成績。不幸這種材料，現在還非常缺乏！可是我們若利用一種文章，內多含同形異意的字，用測驗方法觀察被試朗讀的情形；則分析其成績，亦可知其眼音距的寬窄。因為他的眼動，若非先於發音，則他的發音必有錯誤，我們可推而知的。

包斯威爾同時又指出讀書能力進步，大約可分為三個階級：第一階級，是初學朗讀時，眼動、發音及認知字的意義同在一處。第二階級，朗讀能力比較進步，眼動同發音，已有相當的距離；大約認知字的意義，是近於眼動的地方。第三階級，是靜讀。此時讀書可以完全不注意發音，而僅注意眼動及字的意義。因為他能脫離發音的牽制，故讀書效率才能完全發展。

以上我們已將眼音距的意義及其與讀法的關係詳細說明，玆將改而討論眼的構造(structure of eyes)與讀法的關係。

無論讀書或觀察事物，只眼球網膜(retina)上正中一點，叫做中央小窩 (fovea)，能給我們所見事物完全明瞭的印像。離開此點愈遠，明瞭度數愈減。這所見的最明瞭一點，心理學上叫做視點 (point of regard)。然視點周圍所見不甚明瞭的印像，並非完全無用。他亦能幫助當時視點所及的東西，愈益明瞭。故讀書時，視點兩旁或上下所起的知覺(peripheral perception)，對於讀書效率，亦有供獻。我們讀書，原是一種繼續的精神作用，並不是一字一字分讀的。這雖因文字組織與我們思想觀念有聯絡，同時亦因有兩旁或上下印像幫助的緣故。

讀書非一字一字分讀，而是有意義的一段一段讀，這是很普通很明瞭的事實。從前田厄鮑姆(Dearborn) 實驗，找到一眼停差不多可以看見英文兩個字。我在美國時，亦曾用中文測驗中國學生一眼停(二十五分之一秒)所見的分量。有的，一眼停只看見一個餘字；有的，一眼停能看見三個餘字。再者，我用英文字測驗，找到認知長的字，費時並不比認知短的字多，這亦是視點兩旁印像的功勞。視點兩旁或上下印像與讀法的關係，既如上述，則視野 (field of vision) 之大小，有影響於讀書的效率可知。論到這一點，我們應當提出我國橫直行排列問題，略加討論。我去年有一個實驗，研究這個問題，找到橫行是要比直行好。我解釋實驗結果的理由有二：

蓋讀書之可能，有兩種作用：一爲精神方面的作用；一爲生理方面的作用。理解內容，記憶意義，這是精神方面的作用。看見材料，傳達所看見的到腦子裏去，這是生理方面的作用。橫直行排列，乃是屬生理方面的問題，而非是屬精神方面的問題。視野大小之有影響於讀書效率，上面已言及之；然視野的橫面及縱面，究竟何者較爲寬大呢？巴森絲(G. H. Parsons)用一個光亮四方的東西，大約十粍(10 mm.)大，爲視點的標準，放在被試前面，大約四十五生底米特(45 cm.)遠，實驗視野的形狀。他找到一眼的視野適成一個橫的橢圓形。上邊可以看見60°高；旁邊可以看見90°遠；下邊可以看見70°低；內邊可以看見60°深。人類眼睛，同普通動物一樣，是東西並列。兩眼的視野相加，橫寬更過於縱長了。這是橫行排列勝於直行排列的第一個理由。

再者，眼球的轉動，賴於眼球周圍六條筋肉。水平轉動的筋肉有二，叫做 medial rectus 及 lateral rectus。上下轉動的筋肉有二，叫做 superior rectus 及 inferior rectus。至於另外二條筋肉，叫做 superior oblique 及 inferior oblique，是司外上及外下轉動的。現在雖還沒有精密的實驗，研究此六筋肉發生疲倦的情形；然上下轉動，總較難於左右轉動。因爲上下轉動，不僅勞 superior rectus 及 inferior rectus 二條筋肉動作，而且上下眼蓋的筋肉，亦當隨之動作；故更需努力，而易於疲倦。結果遂可使讀書效率減小。這是橫行排列勝於直行排列的第二個理由。

有上面兩個理由，而且我去年在美國實驗，找到讀橫行的成績，大多數都比讀直行的成績好。（英文的詳細報告，已寄至 The American Journal of Psychology 發表。）所以我絕對贊成我國文字今後當一致用橫行排列。現在且有許多書籍，裏面須用數目、公式或他種文字的引言等，若一方面用直行排列，一方面用橫行排列，這是最不便利、最不經濟的方法。我們要增加教學的效率，養成讀書良好的習慣，這種弊病，必須從速改良。雖一時對於慣讀直行的人，及用直行排印的印書局有些困難；但爲將來計，固有不得不然者。可是既用橫行後，必須絕對廢止直行。若兩種方法並用，則互相抵觸，養成良好的讀書習慣極難。其結果，或竟至不如專用直行好。至於我國文字的印刷方法其他宜改良的地方尙多，均當用科學方法解決。現所討論的橫直行排列，不過其中一個問題而已。

關於讀法的生理方面情形，既如上述。以下當討論精神方面的情形(mental respects)。這個問題，可分二部分討論：

一、由視神經所感受的刺激，傳達至視覺中樞 (transmission of nervous impulse to the visual area of the brain)。這一層，在心理學上雖占頗重要的位置，但神經纖維傳達的速率和發生疲倦的情形，現在尙無何種實驗可以報告。海里格 (Herrick) 謂神經纖維傳到刺激的速率，各人不同；大約每秒鐘可達 125 米突。此說如果屬實，則視覺器官與視覺中樞相去既如此近，此種傳達作用，對於讀法速率實非十分重要。

二、聯念之喚起 (arousal of association processes)。此層對於讀法，比較甚爲重要。視覺器官感受一種刺激，傳達至視覺中樞，而後喚起一種聯念作用，對於所見的，發

生一種相當的意義。讀書的根本目的,卽在此點。速率的快慢,恆視喚起聯念難易爲準則。普通有兩種情形,與喚起聯念作用有密切關係。a.智力;b.經驗。智力的高低,經驗的富淺,與喚起聯念的速率,往往成正比例。換言之,智力高者,聯念喚起必易;智力低者,聯念喚起必難。經驗富者,聯念喚起必速;經驗淺者,聯念喚起必慢。可是這是因人而異的。除出上面兩種情形以外,讀書的材料,亦與喚起聯念有關係。有二種普通事實,我們研究讀法的人,不可不知道的。

a.有意義的材料,喚起聯念,必比無意義的快。海歐(Huey)曾用兩種材料測驗,一爲有意義的(common words),一爲無意義的(nonsense syllables)。他找到一樣時間,讀有意義的材料,分量要比讀無意義的多一半。我自已亦有一種測驗,研究這個問題。我所用的材料有三種:一用有意義排列的中文字;二用無意義排列的中文字;三用幾何的圖形,如△口×★丄⊖等,測量讀時的速率。結果有意義排列的中文字,平均每一眼停(二十五分之一秒),可讀記1.8個字;無意義排列的中文字,每一眼停,可讀記1.2個字;至若幾何的圖形,每一眼停,只讀記.5個。

b.同樣材料,若分組不同,讀的速率亦不同。海密爾敦(Hamilton)有一個實驗,研究這個問題。就其結果而論,在一段文字中,平均每字須.429之一秒鐘;在一句中,平均每字須.456之一秒鐘;在一短句(phrase)中,平均每字須.466之一秒鐘;他若單獨分離的字,則平均每字須.660之一秒鐘。可知我們若以每字需時久長計算,讀單獨的字,不如讀短句中字快,讀短句中字不如讀全句中字快,讀全句中字不如讀一段中字快。

上面我們所討論的,乃是普通一般的情形。至於個人差別,當然如別種情形一樣,不可免的。可是有意義的材料與無意義的材料比較,則對於有意義的材料,個人差別大;對於無意義的材料,個人差別小。

綜括這次所講,大約有三部分:一、眼音距;二、讀法生理方面的情形;三、讀法精神作用方面的情形。前次同這次講演,大都關於讀法學理的研究。至於下次所欲講的,則將注重應用方面的事實,而且詳細討論教學讀法的方法。

參考書：

1. Buswell, G. T.: An Experimental Study of the Eye-voice Span in Reading, University of Chicago, 1920, pp. 1–15.
2. Dearborn, W. F.: The Psychology of Reading, Columbia University Contribution to Philosophy and Psychology, Vol. XIV, No. I, 1906.
3. Huey, E. B.: The Psychology and Pedagogy of Reading, pp. 1–101.
4. Parsons, J. H.: An Introduction to the Study of Color Vision, pp. 67–68.
5. Robinson & Robinson: Readings in General Psychology, pp. 43–44.
6. Starch, D.: Educational Psychology, p. 270.
7. Stone, C. R.: Silent and Oral Reading, pp. 14–146.
8. Tu, H. T. C. (杜佐周): The Effects of Different Arrangements of the Chinese Language upon Speed and Comprehension of Silent Reading, The Chinese Social and Political Science Review, Peking, January, 1926.
9. Watson, J. B.: Psychology from the Standpoint of a Behaviorist, pp. 106–107.
10. 陳大齊 心理學大綱 pp. 58–59.

此次講演，原係成達聰君筆記。後因內容出入過多，改用己稿。但對成君美意，仍非常感激。——佐周識

湘省十四年度公立各校經費數目表(一)

校名	經常費	臨時費
法政專門學校	3,1082元	0,1340元
工業專門學校	9,5544	2,8400
商業專門學校	3,5849	0,9600
第一師範學校	6,3214	0,6450
第一師範附小校	1,3360	0,1830
第二師範學校	5,8137	0,3406
第二師範附小校	1,1637	0,8520
第三師範學校	6,5316	0,5706
第三師範附小校	1,0968	0,8520
第一女子師範學校	6,0212	0,3420
第一女師範附小校	1,3230	0,0200
第一女師範蒙養園	0,1797	0,1620
第二女子師範學校	4,9614	0,1568
第二女師附小校	0,9111	0,1350

師範叢書

中學教育

廖世承著　書分兩大綱(一)討論中學教育原理(二)詳述中學教育行政及組織使讀者一面了解各種問題的性質一面得有具體的辦法足資考證　一册　定價一元四角

新教授法原論

入澤宗壽著　羅迪先譯　本書搜集關於教授法之最近的思潮和研究作爲系統的敘述方法理論兩者並重　一册　定價八角

普通教學法

美國 S. C. Parker 著　俞子夷譯 "General Method of Teaching in Elementary School" 爲美國教學法的名著俞先生把他節譯出來以供我國之從事教育者本書除詳論教學上的原則以外也很注重實例實例中有可以改用本國情形的都已改了　一册　定價五角五分

教育理想發展史

M. I. Emerson 著　鄭麥勵譯　教育和文化關係密切所以教育理想發展史就可當作人類進化史看本書詳述上古及希臘羅馬的教育以至最近的美國公共學校和生活理想敘述扼要系統分明　一册　定價四角

學習之基本原理

錢希乃祝其樂譯　本書爲美國喬吉亞大學心理學教授愛德華氏原著由習慣之見地討論教育與教育歷程之性質爲教育書中另闢生面之佳作內容於習慣之重要習慣之養成習慣之應用等等闡述無遺譯筆亦甚暢達從事教育者之良參考書也　一册　定價一元

教育心理學導言

朱定鈞張觀國譯　這本書對於學習的歷程個性的差異及其心理的生理的方面有極詳細的研究關於各項問題舉例甚多可作師範學校教員與學生參考之用　一册　定價一元

歐洲新教育

李大年譯　本書爲 F. M. Roman 氏最近著作對於最近十年英德法三國之教育法令以及學校組織行政與課程皆有詳細之論述所用材料皆出自著者之目見洵足爲治比較教育學者之攷證　一册　定價一元二角

商務印書館出版

教師參考用書

商務印書館出版

- 明日之學校……一元半
- 公民教育……一元半
- 歐美教育近著摘要……一元四
- 密勒氏人生教育……八角
- 社會與教育……八角半
- 現代教育思潮……三角半
- 教育思潮大觀……七角
- 輓近教育學說概論……四角
- 斯賓塞教育論……四角半
- 杜威教育哲學……四角
- 教育哲學大綱……三角
- 教育上興味與努力……二角
- 北京師大叢書 設計教學法輯要……七角
- 又 道爾頓制教育……七角
- 設計教育大全……六角
- 道爾頓研究室制……三角半
- 道爾頓式教育的研究……二角
- 小學校道爾頓制實施法……六角
- 師範叢書 普通教學法……五角半
- 師範叢書 新教授法原論……八角
- 現代小學教學法綱要……七角
- 設計教學法……七角
- 新學制小學 實施教學法……六角
- 新學制小學 複式教學法……三角

- 新學制課程標準綱要……一角
- 小學課程概論……八角半
- 公民學課程大綱……五角半
- 新學制初小 社會化的學程……第一冊四角 第二三冊各三角半
- 學藝叢刊 社會教育概說……四角半
- 近世教育史……一元三
- 西洋教育史大綱……二冊一元八
- 各國教育談……五角
- 江蘇教育行政概況……三角
- 教育心理學……七角
- 教育心理的實驗……六角半
- 應用心理學……一元五
- 青春期心理學……七角
- 本能與教學……二角半
- 兒童學……一元
- 兒童學概論……四角半
- 兒童心理學……四角
- 職業教育研究……四角
- 職業指導……二角半
- 中國農業教育問題……二角
- 美國之農業教育……一元二
- 比納西蒙智力測驗……二冊一元五
- 職業智能測驗法……三角
- 測驗統計法概要……二角半
- 學校庶務之研究……五角
- 師範生的良友……二角
- 英美教育書報指南……三角

教學指導法概要

胡家健

本文討論範圍如下:

(一)教學指導的重要

(二)教學指導的性質

(三)教學指導的任務

(四)教學指導的原則

(五)教學指導的實施

(1)實施教學指導前的預備

(2)實施教學指導的步驟

(3)實施教學指導的要點

(六)指導員的訓練

(七)指導員的人格

(八)校長之指導的責任

(九)教師效率的測驗

(十)指導員效率的測驗

(十一)結論

* * * * *

(一) 教學指導的重要

教學指導是教育上一種極重要的事業。近十餘年來,歐美各國教育界對於這種事業都十分重視。據美國中央教育局一九一二及一九一三年的統計報告,平均每三百餘學生即有指導員一人;又據紐約市教育局一九一〇及一九一一年的統計報告,紐約全城共有小學專科指導員四九六人之多,近年當更不止此數。考教學指導事業之所以重要,大約有

以下數種原因:第一、學校教師常有更換。無論在都市,在鄉村,每校每年差不多都有一部分的舊教師辭職,和一部分的新教師加入。所加入的新教師,或是初進教育界的,或是對於學校的特殊情況不很熟悉的,或是所教的科目不同於前的。我們如要希望這般新教師對於教學上能應付裕如,則非加以適當的指導不可。第二、學校教師大都沒有受過充分的訓練。他國姑不論,即教育素稱發達之美國,其濫竽教席的教師亦所在皆是。據戰後的調查,該國鄉村學校教師,共約三十萬人,其未修畢四年之中學校課業者約十五萬人,佔全校百分之五十;其僅僅畢業於完全小學者約三萬餘人,佔全校百分之十;其未受若何師範訓練者,約十萬人,佔全數百分之三十三;其卒業師範學校者僅六千人,佔全數百分之二;其曾受特別鄉村師範訓練者,僅三百人,佔全數千分之一。觀此統計,足證教師之缺乏訓練,實是一種很顯明的現象。我們如要希望這一大部分未受充分訓練的教師對於教學事業能勝任愉快,則亦非加以適當的指導不可。第三、教育事業,日新月異,舉凡教學的方法和課程的內容等等,都是繼續不斷地進步的,並非一成不變的。如果我們要希望一般在職教師對於新教法和新教材能善於應付,不感困難,如果我們要希望他們不為時代之落伍者,那麼,對於教學指導方面更有加以注意的必要。第四、教育行政機關的職責不僅是頒行各種教育計劃及教育法令而已,還要隨時特派專員,赴各校視察所頒行的計劃法令之實施的程度,並指導實施的方法及途徑。故教育行政機關為完成其職責起見,實亦有設置教學指導專員的必要。

(二) 教學指導的性質

(1)教學指導是什麼　教學指導是一種專門的科學。他的目的是專門研究怎樣去視察教師的教學而以適當的、準確的、建設的批評與指導。他的功用是改良教學,增進教學的效能。舉凡教師教學的方法優良、成績昭著者,則鼓勵之,嘉獎之,宣傳之,以資他人的取法;其方法不當,用力多而收效少者,則用建設的手段、同情的態度,指導之,矯正之。對於具有教學天才的教師,則與以適當的機會,使得發展其天才;對於學識或經驗缺乏的教師,則與以適當的幫助和指導,使能日有進益;對於實在不堪造就的教師,則請其另改他業。優良的指導員不僅指導教師目前的教學活動,不僅改進教師教學的技術,并且還要擴充教師的眼界,增廣教師的經驗,提高教師的理想,使對於教學的原理、教學的改造途

徵和教學的最後目標，都有一種明確的和澈底的了解。

(2)指導和視察的分別　指導(supervision)和視察 (inspection) 的分別，普通一般人常不很明瞭，所以這裏特提出說明一下：視察的作用在根據一定的標準，視察教學實施的程度；指導則於視察之外，再加以詳密的判斷、建設的批評和同情的輔助，使教師樂就指導，達到改良教學之目的。視察只限於考察教師的教學活動和教學成績，指導則於此之外，尙須指示教師改進教學的途徑。視察偏重消極方面，指導則偏重積極方面。視察專以事爲重，指導則於對事之外，尙須對人。視察是指導的初步，是指導的必要部分；指導的方案須根據視察的結果。徒有視察，固不能盡指導的功用；但沒有視察，則指導亦無從設施。

(三)　教學指導的任務

教學指導約有下述數種重要的任務：

(1)指導教學的活動　這是教學指導中的一種最明顯、最重要的任務。擔任教學指導的人，一方面須使教師能明瞭並能善用有關於教法和學習法的種種原理，又一方面須努力去發現一切教學的實際困難問題，並用相當的方法去指導他、改進他，使教師的教學活動能得到最好的結果。

(2)選擇和組織教材　各科課程標準，雖須由教育行政主管機關召集教育專家共同規定，但此種課程標準不過略示選擇及組織教材的範圍和方針。至於指導教師依照規定標準選擇能適合於地方情形和兒童需要的教材，則實爲指導員的重要責任。指導員如要完成他這種責任，他不僅應當具有編製課程的技能，還應當對於社會情況和兒童需要，有澈底的了解。

(3)模範示教　指導員或因表演良好教學法的實際應用，或因表演教具的使用法，或因表演其教學的技能及效能，或因實地試驗新發現之學理與方法，常有舉行模範示教的必要。模範示教的最要目的，在使教師得收觀摩之效。

(4)測驗教學的成績　指導員一方面應當利用標準智力測驗材料來測量學生的智慧及個性差異；又一方面應當利用標準智力測驗來度量學生的學業成績，並診斷教學上的缺點。

(5)度量教師的標準　指導員須熟悉幾種度量教師效率的客觀標準，並應用此種客觀標準去度量教師的效率，評判其高下，以供教育行政機關之參考，而定其去留或升任。

(6)爲教師謀進修的機會　指導員的責任不僅在指導教師教學，並且還要爲教師謀進修的機會(如通信討論，指導參觀，出版專供教師閱讀之刊物，及開設暑期學校等。)，養成教師的進取心，引起並提高教師對於教育的興味，使他們的學業和修養得繼續不斷的增進，不致爲時代之落伍者。

(四)　教學指導的原則

美國米里沙達(Minnesota)省立師範院教師養成學校指導員柏登氏(W. H. Burton)於其所著教學指導與教學改良(Supervision and the Improvement of Teaching)一書中，曾略述教學指導所應根據的原則如下：

1. 指導的目的在謀教學的改進。

2. 指導員須鼓勵優良的教師力謀進步，精益求精，以爲日後擔負較大的任務之預備。

3. 指導員對於中材教師，須設法改進其作業，發展其能力。對於濫竽充數不堪造就的教師，則實行黜免。

4. 指導的進行須有確定的、明顯的、客觀的標準做根據。新近發明的各種標準測驗，指導員須善於應用。

5. 指導的進行，須根據一種確定的、有組織的程序。指導之需要此種程序，正和教師之需要課程表一樣。指導員於每學期之始，應當把一學期中指導的目標和達到此種目標的方法歸納起來，擬成一個指導的程序，以便實施指導時有所遵從。

6. 指導員須設法使教師能達到指導的計劃上所規定的教學標準。

7. 指導是一種合作的事業，教師和指導員須有合作的精神、相互的了解。指導的標準和程序不特指導員自己應該明瞭，就是教師也應該明瞭。規定指導的標準和進行的程序時，教師應有參與的機會。指導員的判斷亦須允許教師自由討論。

8. 指導的設施雖是科學的、理智的，但同時須有和藹的、同情的態度。

9. 指導員須注意培養並鼓勵教師之創造的、自信的、獨立的和負責任的精神，須發展教師的能力和經驗。

10. 指導分兩方面：一爲行政的指導，一爲教學的指導；前者爲次要的，後者爲主要的。

11. 視察雖是指導的主要部分，但指導並不限於視察，指導員的判斷不能僅以簡單的視察結果爲根據。指導員於未舉行視察以前，須先對於他所要視察的學校的背景及其特殊情況有一種明確的了解。

12. 指導員須根據視察的結果下判斷。學校行政當局對於其判斷，遇必要時，可以提出修正，教師亦應有發表意見的機會。

13. 指導是專門事業，指導員應由受過專門訓練的專家擔任。

14. 指導員爲教育界之領袖，故應有高尚的完美的人格和德謨克拉西的精神。

美國坎撒司大學(University of Kansas)教育教授賴蒂氏(H. W. Nutt) 在其所著教學指導(The Supervision of Instruction)一書中，曾謂優良的視察須包含五個重要的原則，茲略述於下：

1. 指導員是因被其指導的教師及被教師指導的學生之故而存在的。指導員一方面須關心教師的進步，一方面須又關心學生的進步。

2. 指導員須注意養成獨立的和效能的教師，要達到此種目的，須幫助教師養成其正當的習慣，及應用這些習慣於教學問題的技能。

3. 指導員的技術當爲建設的而非破壞的。指導員指出教師的錯誤時，應當告訴他更好的替代和改進方法。指導員的批評要公正，要使人心悅誠服。

4. 指導員的技術須能隨時變更，以適應各種不同的境況。

5. 指導員須注重經濟的原則，他的一切活動須使教員能用最少量的時間和精力得到最多量的結果。

程湘帆先生於其所著教學指導一書中，曾述指導方法的原則如下：

1. 指導方法必須使教員明瞭教學指導係雙方合作之事。

2. 指導方法必須使教員明瞭其教授是以教學的性質，仍須求教授上之改良與進步也。

3. 指導方法必須以同情的態度，幫助教師剷除其教授上之不良習慣，而養成優良的

習慣與技能。

4. 指導方法必須以友誼的觀念輔導教員發展其創作精神與獨立能力。

歐斯安司氏(Osias)在他的非列賓學校指導綱要一書中曾有一段論及指導原理,極爲簡括而切要,茲轉錄於下:

「指導乃一種輔導與指引的事業,而非強迫與牽制的事業。指導員據其高尚及實用的理想,出自眞心誠意;時時建議於教員,處處與之合作;以求教員及同事之上進。精明之指導乃神聖的、同情的及合作互助的;而同時又有周到、熱心與快樂之表示。指導員對於學校,有如陽光雨露之於草木。輔導的指導員,斷不專事偵視與批評,但祗爲教員之引導及合作者;且能令從事者對於其職業發生快感,使課室之事業,日益上進而具生氣。」(本段譯文見杜定友的學校教育指導法 p. 6.)

綜觀上述各氏的意見,我們對於教學指導,可得三大原則:

1. 指導員和教師間須有相互的了解、同情的態度及合作的精神。

2. 指導員對於教師教學活動的批評和判斷,須爲建設的、暗示的、積極的、公開的。

3. 指導員須認定他的最大任務是改良教學的活動、增進教師的效能、提高教師的理想。

以上單說教學指導所應根據的原則,至於此種原則之應用,當於下段內詳言之。

(五) 教學指導的實施

作者嘗考目前一般指導員(通稱爲視學員),普通有三大缺點:(1)在實施教學指導之前,沒有充分的準備和詳確的計劃。(2)當實施教學指導的時候,沒有客觀的標準來做考察教學活動、測驗教學效率及評判教學成績的根據。(3)在視察教學之後,沒有建設的、積極的批評,沒有有系統、有主張的報告和建議。因此,所以我國教育系統中雖早有視學員之設置,但其效果幾等於零。作者有鑑於此,因特於本節內略論教學指導實施前的準備、實施的步驟及實施的要點於下:

(I) 實施教學指導前的準備

指導員在開始進行他的教學指導工作之前,至少應準備下述數事:

1. 根據視察區域的廣度,擬定視察日程及視察路線。

2. 根據視察區域內之普通及特殊的教育需要，擬定視察及指導計劃。

3. 先期通告視察區域內之教學行政人員、各校校長及教師等，請把有關於教學的問題提出，以便屆時討論。

4. 把視察日程及視察計劃預先寄交有關係之教育行政人員、各校校長及教師，以便他們事前得有充分的準備。

5. 把昔日視察該區域內各學校教學情形的記錄及報告重行瀏覽一遍，一來可藉以回想到昔日視察的情形，二來可以幫助規定此次指導的方案。

6. 預備各種記錄及報告表格。（如教學指導綱要、教師效率測驗表、視察報告表格等。）

7. 擬一教師最適用的參考書目（書名、作者姓名、出版地點及價目等均須列入.），搜集各校的實施報告及教育局公報，以備和教師討論時之參考。

8. 預備實用地圖及參觀指南等件。

9. 對於視察區域內的一切教育公報及學校實施報告等，須預先完全流覽一遍，以便對於該區該校的教育狀況有一個普通的概念。

II. 實施教學指導的步驟

教學指導的實施，作者以爲可大別爲三個步驟：(1)審查學校之社會的背景；(2)實地視察教學狀況；(3)根據視察的結果，和教師公開討論，並作爲切要的建議及詳細的報告。玆分述於下：

(A)教學指導的第一步：審查學校之社會的背景。

前面曾說過：教學指導之最大的任務是改進教學法及審查教材等。但所謂教學的方法和教材的內容等，是處處和學校之社會的背景發生關係的，是處處隨社會的需要爲轉移的。因此，所以我們欲知某教師的教學方法和教材內容等是否完善，須先考查該教師所在之學校的社會背景；換言之，卽須先知社會對於學校教育的需要。欲知社會上對於學校教育的需要，須調查下列各項：

1. 天然富源（如農田、森林、礦山、土產等）。

2. 人民特性及文化特徵。

3. 人民職業的種類及各種職業的人類。

4. 不識字人民的數目。

5. 學齡兒童數目。(五歲以上十八歲以下)

6. 各種殘廢兒童數目(如聾、啞、盲、跛等)。

7. 地方富力。

8. 每人平均財產額(per capita wealth)。

9. 每人平均歲入(per capita income)。

10. 教育費的總數及其佔地方公共歲出的百分數。

指導員欲詳知上述各項的事實,除實地調查並訪詢地方領袖人物外,並須參考下列各種統計報告及圖表。

1. 最新地圖。

2. 最近的省縣圖誌及報告。

3. 最近的教育統計報告。

4. 最近農工商等職業的統計報告。

5. 地方財政及教育經費狀況的報告。

6. 其他各種有關係的教育書報。

(B)教學指導的第二步:視察教學狀況。

視察教學是實施教學指導的一個重要步驟。指導員須親自去視察教師的教學狀況,然後指導時始得有確實的根據。視察時的任務約有下述數種: (1)幫助教師解決教學上的種種困難問題; (2)考察教師教學的技術、學生的反應、教室的管理及物質的環境等; (3)遇必要時,舉行示範教學; (4)搜集各種材料,以便和教師討論,並編造視察報告。

指導員在未舉行視察教學之前,即須依據其指導的目的,擬定視察綱要,以便視察時有所根據。茲採取格雷(Olive Gray)柏登(W. H. Burton)及馬克斯威爾(C. R. Maxwell)諸氏的意見,試擬一教學視察的普通綱要於下,藉供擔任指導事業者之參考。

教學視察綱要

日期…………………時間…………………指導員…………………

學校…………教師…………年級…………科目…………

(1)物質情形

a.教室內的溫度適當否?

b.教室內的光線如何?各個學生的坐位都能得到適當的光線否?

c.教室內流通空氣與調和寒熱之方法如何?

d.窗戶之大小及位置如何?

e.黑板之質料如何?

f.黑板之位置與光線之射入適合否?

g.黑板抹揩之方法如何?

h.室內之裝璜是否就兒童生活上着想?

i.裝璜之圖畫花草等物在教育上之價值如何?

j.室內各種用具清潔否?

(2)教室管理

a.教學的進行有一定的秩序否?

b.教師點名的方法是否經濟?

c.教師發佈命令是否簡單明瞭?

d.學生出入課室是否有條不紊?

e.學生傳遞物品是否迅速便利?

f.學生坐位的大小及位置適當否?有一定的次序否?

g.教師所處理的各種教學記錄清楚雅潔否?

(3)教師品格

a.身體健全,精神活潑否?

b.潔淨整齊,衣着適度否?

c.儀容端整,和悅可親否?

d. 聲音洪亮，言語清晰否？

e. 涵養有素，善於應變否？

f. 聰明精細，作事敏捷否？

(4) 教學方法

a. 常用那種教學法？（問答法、綱目法、設計法、歸納法、演繹法、演講法、復習法等。）

b. 教師能利用兒童接近的環境及已往的經驗否？

c. 教師能引起兒童強烈的動機否？

d. 教師能處處顧到學生的個性差異否？

e. 教師能發展學生之自動能力否？能發展學生之推想能力否？

f. 教師能養成學生互助的精神否？能鼓勵同班學生互相質疑問難否？

g. 教師的發問能普及於全班學生否？

h. 教師指定新功課常用何法？其效率如何？

(5) 訓育方法

a. 教室內關於作業之訓練方法如何？

b. 教室內關於秩序之訓練方法如何？

c. 教師的教學能保持全班的注意否？

d. 學生對於重要的學規，能澈底了解否？

e. 訓練的努力能着重在優良習慣之養成否？

f. 教師有一種確定的、公平的及客觀的態度否？

g. 教師能用敏捷而有效的方法矯正學生的惡習慣否？

h. 學生能覺悟個人對於團體秩序之責任否？

(6) 學生狀況

a. 全班共有學生若干？

b. 有無不同種族？

c. 學生年齡分配的大概情形如何？

d．是否男女同學？

e．儀容整潔，舉止端莊否？

f．身體健全，精神活潑否？

g．全班學生智力及學力的普通情形若何？

h．學生對於教師的態度若何？

i．作業有一定的秩序和系統否？

j．熱心參與各種活動否？

k．熱心提出問題和討論問題否？

l．有團體的精神否？

(7)教材內容

a．教材全部的組織曾經一番詳密的考慮否？

b．教材能適合社會的需要和兒童的個性否？

c．教材的選擇有確定的客觀的標準否？

d．教材的內容能適合於兒童的經驗和程度否？

e．教材的組織有一定的中心否？

f．教材的內容能啓發兒童之自動的、深入的思考否？如係練習的教材，能使兒童得到反覆練習的機會否？

上述的教學視察綱要內所提出的問題，都可說是視察教學時所必須注意的問題，此外倘有許多重要問題，指導員儘可自由酌量加入，這裏不再一一列舉了。

(C)教學指導的第三步：記錄、討論、建議及報告。

1. 記錄　指導員視察教學後，對於視察教學所得的結果，應當有謹愼的、準確的記錄，以作討論及報告的資料。記錄時，最好利用印成的表格，既可節省時間，並且便於閱覽。柯伯來氏(E. P. Cubberley)在其所著校長與學校(Principal and His School)一書中，曾載有一種教學視察記錄片的式樣，頗爲簡單而適用，玆特介紹於後。

教學視察記錄片(Supervisory visitation Record)

教師	瑪利	日期	2/6/1922	記錄片號數	16
科目	讀法	年級	四年級A組	平均等第	D

〔等第表：A＝最上等；B＝上等；C＝中等；D＝下等；E＝不及格〕

本課性質：　簡單的讀法練習，取材於補助讀本。

教材是新習的，非復習的。

教學過程：　指令學生起讀，每次讀一段。

對於讀過的材料不加討論。

教師上課後，即令學生翻開讀本第64頁，開始誦讀；在未讀以前，教師對於課本的內容沒有簡單的介紹。

優點：　指令學生起讀，不依固定的次序。

對於讀者略有選擇。

教師有興趣。

弱點：　學生只漫不注意的注視着課本，缺少習練聽官的機會。

教師對於學生的發音不甚注意。

教師沒有問題考察學生對於課文的意義是否明瞭。

補注：　教室溫度太高，且有些兒閉悶；結果，學生不活潑。

管理得當。學生姿勢不佳。

約會教師：　於退課後休息時間內和教師作簡單的談話。

提出意見：　最好全班僅用一二册課本，使學生得到練習聽官的機會。

教師須指令學生立在教室前面，對着全班同學誦讀。

倘若學生有不懂或不會聽明白的地方，須卽令讀者暫時停止誦讀。

須發有意義的問題，藉以保持兒童的注意。

此表交給教師閱覽否：　否，但上述種種，均可於和教師談話時述及。

2. 討論　指導員把他的視察結果記錄下來後，須約期和教師開會討論。討論會分兩種：一爲團體討論，一爲個別討論。團體討論會中所應做的事爲：a．討論各教師在教學中所發生的普通問題；b．矯正各教師教學上的共同弱點；c．提出改進教學的方案。個別討論會中所應做的事爲：a．解決教師在教學中所發生的特殊問題（即與其他教師無甚關係的問題）；b．矯正教師教學上的特別弱點；c．依據教師的特殊需要，與以適當的指導。至於討論時所應注意之點，當於後節內言之。

3. 建議及報告　指導員的主要責任固是幫助教師改進教學，但他同時還應把視察教學的結果詳細報告於教育行政主管機關，並建議應行的教育政策，以備教育行政及立法機關的採擇。報告及建議普通可分爲兩種：1. 臨時報告與建議，於緊要事件發生時（如撤換教師，或發生學潮等事）爲之。2. 總報告與建議，於年終或法定的適當時期爲之。總報告與建議須根據事實，斟酌情形，審愼編輯。其內容約可分爲下列諸項：

a．教室管理的情形

b．教師效率的測驗

c．學生的反應狀態

d．教學的方法

e．教學的成績

f．訓育的方法

g．訓育的成績

h．課程的內容

i．一月或一年中指導事業之大概情形（次數、校數、事項及結果等）

j．指導員的建議與批評。

此外，對於學校之社會的背景（如天然富源、地方富力、人民職業及學齡兒童數等）亦須附帶述及。

III. 實施教學指導的要點

(A) 視察教學時應注意之點

1. 指導員應於剛開課時卽進教室。進教室時須肅靜，不要驚擾全班學生的功課；但亦不必鬼鬼祟祟，怕人看見。

2. 見教師時只須點頭敬意已足，不必作許多形式上的周旋。

3. 指導員應當和學生混坐或坐在學生席位之後，不過要能看到教師和全班學生。他在教室內應時時保持鎭靜態度，切不可成爲全班注意的焦點。但當舉行模範教學的時候，則不在此例。

4. 指導員須做一個有興趣的參觀者，須盡量領略教室內作業的興味，切不可表示厭惡煩惱的態度。

5. 在教室內坐定後，須注意於教學的過程，並隨時加以分析的研究。

6. 在教室內視察教學的時候，不要做記錄；視察的記錄最好於退出教室後立卽寫出。

7. 倘若教師遇着困難，需要輔助，便須輕輕地走到教室前列，用低微的聲音或其他暗示的方法指示他的進行途徑。

8. 遇必要時，可舉行模範教學。舉行模範教學時，須使學生覺得指導員對於教師有十分信任的樣子。模範教學所用的教材，卽爲學生正式功課內的教材。

9. 遇必要時，不妨查看教師的教案，俾知道他將要進行的事件。倘若教師未備有教案，則不妨請他將一日中的教學計劃簡單地說出來。

10. 參觀全部的功課，注意其教學的始點、進行的步驟、新功課的指定情形及教師處置學生作業的方法等。

11. 指導員對於各個教師，須參觀幾個完全的教學單元。

12. 指導員非萬不得已，切勿中途離開教室。

13. 將及散課時，指導員應先行離開教室。出教室時，舉動亦宜肅靜，勿令人注意。

(B)作記錄時應注意之點

1. 無論視察之後，作何辦法，但視察的情形必須詳作記錄，此種記錄須於退課後爲之。

2. 記錄的內容應力求簡單明瞭，準確切要。一般視學報告中之敷衍老套，均須删去。

3. 記錄內除詳述教師所用的教法、教具及其教學的技術外，尤須有建設的批評（記

錄片的形式見前)。

(C)討論時應注意之點

1. 須注重個別的討論　教師如有缺點，指導員須於退課後用極誠懇而溫和的語氣指導他，切不可當大衆之前指謫教師的錯誤，更不可在學生面前表示一些不信任教師的態度。

2. 討論不可過拘形式　指導員和教師討論時，愈不拘形式愈好，因討論不拘形式，則教師可自由發表意見，不致發生驚慌或不自然的心理；指導員即可於此種不拘形式的討論中，與以種種有益的批評和指導。

3. 批評須爲建設的　指導員如徒從消極方面指謫教師的缺點，不但不易得到效果，反極易引起教師的反感。所以指導員對於教師的批評，須爲建設的、積極的。與其單從消極方面提出教師的弱點，不如更從積極方面指示教師以改造的途徑；與其單從破壞方面說什麽是不對的，不如更從建設方面說什麽是對的，或怎樣才是對的；與其單籠統的批評這樣，批評那樣，不如更明白的指出這點何以對，對的原因在那裏，那點何以不對，不對的原因又在那裏。必如是，才能使教師心悅誠服，才能得到指導的最大效能。

4. 批評須爲科學的　指導員和教師談話時，須保持客觀的公平的態度，批評的內容須富有分析的精神。

5. 批評的內容須爲對事的，非對人的。指導員須專就教學及和教學有關係的各方面下批評，至於教師之他種副業，如政治及宗教活動等，均不可作爲批評的根據。

6. 討論時須尊重教師的意見　教學指導的目的不僅是改進教師的教學技能，還要發展教師之自由的創造的精神及隨機應變的能力，不爲固定的教學程序所束縛。所以指導員須尊重教師的意思，須和教師同力合作，開誠相見；切不可採居高臨下的態度，致失教師的同情心。

7. 討論須於指導員和教師精神充足時舉行。討論時間，以一小時爲度，不宜過長。討論時，不宜有學生在旁。

(D)作報告時應注意之點

1. 無論何項報告，均須包括三種要素：a.辦理的實況，b.進退的比較，c.將來的要求及改進的方法。

2. 報告的方式須有組織，有系統，能使閱者一目瞭然。

3. 報告的內容，須注重事實，須多附各種統計圖表。

4. 批評須有客觀的根據，使受批評者能心悅誠服。

5. 建議須審慎提出，力求切要易行。　　(未完)

湘省十四年度公立各校經費數目表(二)

校名	經常費	臨時費
第三女子師範學校	6,6225元	0,3100元
第三女師附小校	1,0098	0,1200
第一中學校	3,7424	0,2248
第二中學校	2,4842	0,6280
第三中學校	3,1038	0,2240
第一甲種農校	3,6569	0,2900
第二甲種農校	2,6509	0,9500
第一甲種工校	6,0789	1,5490
第一甲工附乙工	1,5931	0,5200
第二甲種工校	3,4698	8,0100
第三甲種工校	2,5294	3,8600
第一職業學校	3,0119	1,1000
茶業講習所	1,0879	1,2397
蠶業講習所	1,4767	無
女子蠶業講習所	1,1693	0,0327

商務印書館發行

學生雜誌

十三卷第一號要目

- 學生界之新氣運（社評） 天一
- 從軍問題（社評） 天一
- 思想的方法 胡適之講
- 青年求學與救國運動 羅香林
- 責任與訓練 賀中
- 青年心力之修養 李清悚
- 論讀書法（一） 楊賢江
- 中等學生對於課外讀書應該怎樣？ 棠常
- 讀史記法略述 陳六宗
- 司馬遷的史記 張壽林
- 初等幾何學軌跡探討法 吳在淵
- 公孫龍子的名學 吳熙
- 無空氣國 均正
- 年的故事（小說） 顧均正
- 青年文壇（十篇）
- 學生世界語欄（五則）

此外目繁不克備載

定價 每月一册一角 半年六册六角 全年一元二角

郵費 每册二分

學（一）

婦女雜誌

十二卷第一號要目

（美術專號）

敝社發刊（美術專號）的意思曾披露於前卷十二號該號現已出版內容頗多不及詳載僅示其頁目於下

（論文）
- 美術的 起源 功能 範圍
- 美術與人生的關係
- 婦女的美術

（記述）
- 刺繡 音樂
- 繪畫 舞蹈
- 書法 戲劇
- 影像 影戲
- 篆刻 裝飾
- 詩歌 美工

以上共七十餘篇

圖畫及補白小品……共五十餘件

插圖……共十六幅內有三色版刺繡圖六幅

附增……攝影術的顧問 留聲機的用法 醫事衛生顧問

本期係特刊號 零售大洋三角 預定不另加價

郵費 每册二分

婦（一）

少年雜誌

十六卷第一號要目

- 我們要應當注意社會 高風人
- 新年應該怎樣的發憤 顧夢儂
- 小朋友歌 錢國英
- 虎—曠野的魔王 佩斯
- 奇妙的推算年齡表 堉
- 怪匣子說怪話 鮑維湘
- 一隻乳虎的故事 堉師
- 皮老虎 沈勤成
- 和尚？老虎？ 倍恩
- 老虎冒充公子 詠廬
- 虎口姻緣 配絲
- 老虎救了戀人 永如
- 虎的種類 佩斯
- 假老虎 倍恩
- 新年的恩物 顧夢儂
- 新奇活動影戲本 邵子美
- 少年文藝（八篇）
- 少年談話會（三則）
- 懸賞第十七

此外目繁不克備載

定價 月出一册八分 半年四角八分 全年九角六分

郵費 每册一分

少（一）

學藝雜誌

第七卷第三號要目

- 蘇俄最近之國際商業政策及中俄商約會議之要點 曾天宇
- 分功的發展 王首春
- 助字「所」 C. P.
- 世界蠶業之起源及其沿革 姚天沃
- 大陸漂移說與大陸成因各說的關係 譚亞達
- 第四度空間淺說 徐式莊
- 鐵路運輸原理（續） 曾世榮
- 遺傳與環境（續） 何定傑 張光耀
- 少年藝術家的態度 李金髮
- 她底生日（小說） 胡孟平
- 社報
- 通信

此外目繁不克備載

定價 每册二角 半年五册九角 全年十册一元七角

郵費 每册二分

藝（三）

適合新學制中等教育段課程的

新著教科書

取材至現代爲止
科目與他書不同

■中學用

書名	著者	冊數	定價
新著國語文法	黎錦熙	一冊	一元
新著中國文字學大綱	何仲英	一冊	三角半
同上參考書	何仲英	一冊	五角
新著國語發音學	汪怡	一冊	九角
新著國語文學史	凌獨見	一冊	九角
新著公民須知 衛生編	顧樹森	一冊	二角
新著公民須知 道德編		一冊	一角半
新著公民須知 法制編	潘文安	一冊	二角半
新著本國史	趙玉森	二冊	一元五角
新著西洋近百年史	李泰棻	二冊	一元八角
新著東洋史	王桐齡	二冊	一元六角
新著世界史	李泰棻	一冊	九角

■師範用

書名	著者	冊數	定價
新著人文地理學	王華隆	一冊	六角半
新著圖畫研究	須戒己等	五冊	二元二角
新著圖畫研究法	須戒己等	一冊	二角
新著國語教學法	黎錦熙	一冊	七角
新著教育學	楊嘉椿	一冊	二角
新著設計教學法	趙宗預	一冊	二角半
新著各科教學法	趙宗預	一冊	三角
新著分團教學法	趙宗預	一冊	二角半
新著小學美術教學法	馮皓等	一冊	四角半
新著小學工藝設計教材	周逸休	一冊	四角

商務印書館出版

小學教育論壇

國語文讀法的

俞煥斗

本文共分三部分:

(一)朗讀應該怎樣?

(二)閱讀應該怎樣?

(三)朗讀和閱讀的比較觀。

我現在就逐一將我研究的心得——或許是未成熟之果——詳述於下，希望研究有得的讀者加以指正!

(一)朗讀應該怎樣?

朗讀大概總逃不出兩種聲調:一是舞臺上說白的調門,二是樂歌般的吟唱。前者是散文的讀法，後者是韻文的讀法。我以爲前者的方法也可以應用於韻文，後者的方法却絕對不許應用於散文。爲什麼呢? 因爲國語的散文若打起了調子咿唔咕嗶地唱起來,根本上就違犯了語言自然的法則,往往嗓子都唱破了,連課文裏面說些什麼都還沒曉得。便是韻文,要吟唱起來,也非得先配了樂譜不行。不然,往往一地方有一地方的一種「老調」:把無論那一首韻文都去配上這老調,結果是萬萬要不得的。不信,我來舉一個實例在下面說明這一點。我們本鄉的小學生,讀起書來,有一種老調;這調門若用樂譜表示出來,彷彿是:

5 53·2 12 | 3 5 6 5 | i̇ 7 6 5 | 5 6 3 2 | 1 — · 0 ||

這曲譜的音階配合得對不對且不要講,現在所要討論的是:把無論怎麼樣的一段材料都照着這老調來讀,恐怕非但令人討厭,並且原理上是大大地錯誤了! 因爲雖然規定好了一定不易的調門,可是課文却決不會全合這調門的。例如這調門中,第一小節內至

多只能配六個字，倘然課文中這一句有只有四字，那末便有兩個字要帶尾音了。但是倘然遇到入聲的音，不能帶尾音的，那可怎麼辦呢？又如第一小節的六個音符中，明明是第二三兩音、第五六兩音都合併的，合成若干分音符的一個單位。倘然課文中這一句是「諸葛亮，南陽人」六字，那末照這調門讀起來，不是那位臥龍先生彷彿是姓「諸」名「葛亮」了嗎？至於把整個的地名「南陽」二字分拆開來，更是不知所云。此外像第二小節中的高音 do 字，要是課文中正巧遇到了入聲的字，聲調怎樣提得高呢？所以我說，非但散文不得吟唱，便是韻文，也非配有曲譜不行。不然，照着千篇一律的老調，莫名其妙地吟唱，眞是要不得的。

已經曉得除了配有樂譜的韻文始得吟唱外，別的一概不准裝腔、作勢，像和尙唸經般的朗讀，那末，讀起散文來怎樣讀法呢？有否一定的法則呢？這個，我想只要先考察一下我們說話是怎麼樣的就明白了。我們說話時並沒有甚麼呆板的法則，可是並不覺得說話是怎樣困難的一種工作。但要是甲地的人說起乙地的方言來，便覺得萬分的不自然，異常的觸耳。推原其故，只是爲了違背自然的語氣的緣故罷了！我們認淸讀書——指散文——便是說話，讀書只要能够合乎自然的語氣也就得了。

既然讀散文的調門，但求合乎自然的語氣，那末自然的語氣是怎麼樣的呢？可以不可以定出幾條一般的法則來呢？這當然是可以的，我且略舉幾條法則在下面：

(1)讀起來，以詞爲單位，不以字爲單位。 字是一個一個的單字；詞是說話時表示的一個觀念；是一個或一個以上的字所構成的。倘然將二個以上的字所構成的詞分了開來讀，這二個以上的字決不能單獨的表示出自己的意義來，決不能表示出共同在一句中所代表的一個什麼觀念。倘然將一個詞的下面一個字連到了旁的詞上去讀，那更怕連意義都表示不出來了。這兩層意思都很淺近，只要看了上文「諸葛亮，南陽人」一句的例，就可以明白了。

每一句的讀法既以詞爲單位，那末各種詞的讀法有什麼一定的法則的呢？這也有的，待我略述如下：

A. 形容詞和具有形容詞性的短語、子句，須讀得響亮、着實。

例一　形容詞

花兒開遍在園中了;(白的)花却一朵也沒有看見。

例二　形容詞性的短語

(在這個世界上)可憐的人,將來會(在那個世界上)——指天堂——得到安慰!

例三　形容詞性的子句

那人,(他方纔在這裏議論人家的),現在在那邊給人家議論了!

倘然例一句中「白的」二字不重讀,便不能表示底下的花是有特殊屬性的。這樣,上下二分句的意思便顯然矛盾了。

倘然例二句中「在這個世界上」和「在那個世界上」二個短語不重讀,那末上面說「可憐的人」,下面接着「得到安慰」,便似乎說不過去了。

倘然例三句中「他方纔在這裏議論人家的」這一個子句不重讀,那末上面所說的「那人」不知指誰,意思便不明晰了。

B、副詞和具有副詞性的短語、子句也該讀得響亮、着實。

例一　副詞

他雖然很用功,但是成績却依然(很)不好。

例二　副詞性的短語

(無論如何,)他不願留在這裏了!

例三　副詞性的子句

(在我喫一頓早飯的時間中,)他已接連差人來催了我三次了!

上列各句中括弧內的副詞和副詞的代用者,所以要讀得響亮、着實的原因,略同上文的形容詞,茲從略。

C. 介詞須連同前面的動詞、名詞或代名詞和後面的賓詞一起讀。

例一　動詞和後面的賓詞

我清清楚楚將錢袋(放「在」桌上)的,如今錢袋不見了。

例二　名詞或代名詞和後面的賓詞

(張三——或代以「他」——對於我)是很親熱的。

前面這一句,倘然將「對於我是很親熱的」八字打一起讀,而將「張三」「對於我」讀斷

了，那末彷彿意中是「張三對於旁人都很冷淡」的一般，這樣與原意可不是不同了嗎？從這一點上，很可以反證「張三對於我」非連讀不可！

D. 連接詞須連同前後面的同類詞一起讀。

例一　連讀前後面的名詞

（土布和洋布）不是同樣的都可以做了衣服穿的嗎？

例二　連讀前後面的代名詞

（你和我）還用得到客氣嗎？

例三　連讀前後面的動詞

一路上，我們（且行且唱），好不愉快。

例四　連讀前後面的形容詞

不論（聰敏的和愚鈍的）都有造就的可能！

例五　連讀前後面的副詞

（一而再，）（再而三，）怕他是不可救藥的了！

(2)讀法以詞為單位後，一句中各個詞的讀法約略有些標準了。可是此外還須按不同性質、不同態度、不同結構的語句而讀出各種語調來，申說如次：

A. 以語句的性質分

1. 陳述句　聲調持平，遇有特別重要的詞略高。

例一　我昨天從蘇州回來。

2. 疑問句　聲調由低下向高亢，語尾收音略速，疑問詞特別沉重響亮。

例二　這些還不够嗎？

B. 以語句的情態分

1. 祈求句　聲調緩和，略向下。

例三　上帝！給我每日的麵包罷！

2. 使命句　聲調爽朗，收音甚速。

例四　速去，速來，毋得延誤！

3. 感歎句　各個詞發音緩、顫、而斷續，語尾向下延宕。

例五　天啊！我從此是無父無母的人了！

4. 激憤句　聲調高亢、斷續，語尾收音極促。

例六　也罷，絕交就絕交是了！

C. 以語句的結構分

要明白語句的結構，可借鑑於語句所附加的標點符號。現在就從標點符號說明語句讀法的不同。

1. 逗號(,)　幾個同類的單詞或彙詞連用在一塊兒而沒有連接詞的，須一個個分別讀。

2. 點號(。)　用到點號的語句，表示意思已完全，讀音須約略停頓，和上下文分清。

3. 分點(;)　用到分點的語句，表示分點上下的多數分句是類似、排比，或相反的，讀時須將分點上下的分句各自一氣讀。

4. 敍點(:)　敍點是用以結束上文或引起下文。二者均須重讀，表示這一句是上文或下文的綱領。

5. 破折號(—)　破折號是用以表示下文突地轉向別處去，和上文不相銜接的，因此，破折號上面一句的收音須急促，下面一句的第一字須格外讀得響亮。

6. 延音號(～)　延音號是用以表示下文半呑半吐，未便直說。讀延音號上面一句收句的字應特別延長。

以上各條都很淺近，不必例證。再，附加問號(?)和感歎號(!)的語句，歸入上面語句的態度項下；引號(『』)，私名號(——)，刪節號(……)，註號(—　—)，於朗讀無關，均從略。

（二）閱讀應該怎樣？

小學校裏的學生能够做出可觀一些的文章來的，決不是靠着每一學期僅不過讀的一册薄薄的國語教科書，而是靠着課外閱讀的長篇小說。這用不到證明，我們在小學校裏執教鞭的，尤其是我們這般擔任國語科的人，總能够觀察到這一點。因此，我常想，做教員的倘然能够注意到這一件事，研究指導課外閱讀的方法，那於國語科定有驚人可觀的成績。

討論到閱讀,劈頭就有一個先決問題,便是:閱讀的目的是爲了吸收內容,明白事實呢還是爲了認識文字,學習文章的作法?這個問題,粗看去,似乎要吸收內容,要明白事實,先須認識文字,須明白文章的作法。其實未必如此。但在學習短篇的文字,這或許還可以;至於學習長篇讀物而重在枝枝節節,死認文字,死究文法,結果對於內容,定是支離雜碎,茫無所知,還如沒有看過的一般。內容旣不能明白,而猶且孜孜於閱讀,覺得趣味盎然的,怕除却科舉時代,爲了功名而莫名其妙地死讀四書五經的腐儒以外,世界上怕決不會有這樣的人。但是有人說,倘然單求吸收內容,明白事實,那末,何必讀書?在無窮盡的空間時間中,不是隨時隨地都有事實在那兒發生嗎?何不就從這空間時間中去學習,却要從平面的書本上呢?殊不知世界上的事實並不可貴,但印在書本上的事實却是可貴的。因爲這種事實是從世界上揀來最好的資料,並且這種最好的資料,已經經過最妥當的手續翦裁、潤飾、排列成功的,決不是等閒可比。所謂吸收內容,明白事實,並不是可以不認識文字,不明白文法的;不過認文字和明白文法,當放在了解大體的內容以後。因爲這二者,都是枯燥的工作,牠們的本身決不能引起兒童們學習的興味;要使兒童認識文字,明白文法,還得借重於有趣味的內容。要是某讀物的文字太深,不適於某兒童的,那末,內容雖好,決不能引起某兒童去閱讀。卽使去閱讀,總於會覺得過於艱深,不轉瞬而拋掉的。這不成問題,不必討論。倘然某項材料的內容能給某程度的兒童們看明白十之七八,而能引起他們的興味的,那末,雖有一部份的辭句兒童不能確切了解,却也無妨,因爲:

1. 文字的意義可由上下文推定。倘使所推定的覺察出在情節上發生了矛盾,那末,讀者自會曉得所推定的錯了。因此,只要當時做個標記,待讀完一節、一章或一回後,再行查閱深究,如此,可免打斷興趣和文情。
2. 漢文中,凡指事、象形、形聲、會意、轉注各種文字,其本身已都能表示牠自己的意義或讀音。讀者推測的假定,十之六七總不至會錯誤。
3. 倘使那是比較上習見的字,往往會從多次的接觸,自然而然地認識。要是不習見的字呢,卽使有一次二次去翻字典,檢辭源,查參考書,注音,注聲,註解釋,怕終於還是不中用。

上文已說的長篇閱讀的最大目的是吸收內容，明白事實，而非死認文字，死記文法；這一個先決問題確定後，那末，我們可以再討論到應該怎樣閱讀的一個問題。

怎樣閱讀長篇讀物這一個問題可分成三方面說：

1. 尚未開卷時的準備　長篇讀物不比短篇文字，並不是幾分鐘或幾點鐘之內所能看完的。倘然每一段時間內，每看了一段，明白了一段的內容就算完事，結果難免支離繁碎，不能瞭然於全卷中的系統、因果和變化。因此，我以為在閱讀長篇讀物的以前，至少須對於該讀物明白以下各要點：

a．該讀物中的主人翁及其地位。

b．該讀物內容的大概。

c．該讀物內容的系統。

d．該讀物中的背景。

e．該讀物中的寓意或主旨。

以上a，b，c，d四項，似均須教師指示，庶不至令兒童暗中摸索，苦無頭路可尋。至e項，最好能由兒童體察上面四項後，自行懸擬，俟全卷讀完後，再行論斷是非。

現在且把閱讀西遊記做一個例，略述如下：

a．全卷的主人翁是唐僧玄奘。寫猪八戒、沙和尚是陪襯孫行者的；寫一切牛魔王、蜘蛛精、黃袍怪等，也是陪襯孫行者的；而寫孫行者那樣的神通廣大，也只是成就他們的師父，玄奘，往佛國去取經這一件事罷了！所以全卷的主人翁不是猪八戒，孫行者等，也不是……精……精等，而是唐僧玄奘。

b．內容可以一言以蔽之，叫做「正人君子，化險為夷。」要是沒有千妖百怪，便發生不出危險的事情；要是不從危險中冒出平安來，便不足以表示玄奘的佛心了！因此，寫一切窮兇極惡的妖怪魔鬼，卽所以寫佛心的玄奘。

c．往佛國取經是本書的主幹。本書前後事跡的系統就附着在這主幹上。在這主幹上可以生出不論多少的枝節，但不許脫枝脫節，也不許任何一枝一節附着於別的一幹上。要不然，那就不特打破了全卷的系統，並且在全文中看起來，這幹外的枝節的本身也簡直是「贅瘤」呢！

d. 所謂背景，大抵是指某事發生的時代、地方，以及引起這件有形無形的起因。本書時代的背景似不甚重要。（並不是說作者作這部書的關於思想或文字上的時代背景）讀者所應當認清的是本書所述事跡大部發生於魑魅魍魎的漫漫長途中。

e. 至於寓意及主旨一層，從前人所說的心卽是佛等等，或許是穿鑿附會的話，不必深信。最好讓讀者自由推測，仁者見仁，智者見智，都無不可。

以上幾點約略有些明白了，然後開卷閱讀稍有捉摸，不至墮入五里霧中了。

2. 閱讀時的要着

a. 閱讀的時候，應該胸中空洞無物，只待着書中的資料來納入。要是心緒不寧，毋寧不閱書。在每次開始閱讀的時候，應該略慢些，使自己得明白地默察文字的趨向；待捉摸住了個頭緒，然後愈閱愈速，愈速愈接準。但仍須處處留意好這趨向的過程，一直看到牠的結果。

b. 當每一次已經翻開了書本閱讀的以後，無論如何，不許中止。這定須養成習慣，不許有例外。就是遇到書中有不明白的所在，也只好標一記號，以備過後另行探究。或者就不求甚解，假定意會也可以。只要保持閱讀的繼續而不發生長時間的延擱。若有了長時間的延擱，往往顧此失彼，將上文全都忘掉。這是閱讀物所最忌的一樁事！

c. 閱讀時應當拋棄眼前現實的一切，而將書中人物的模樣、動作、聲音、笑貌，書中的狀形繪物，以及錯綜變化的事跡全湧現在眼前，甚至把自己的身體移入書中所述的別一個世界上去。

照這樣地閱讀，書中的材料未有不會水也似的流向讀者的腦海中而留印着深深的痕跡的。

3. 閱讀前後的工作

a. 「欲知後事如何，且聽下回分解。」這是章回小說回末結束的套語。這句話很有引人入勝的魔力，使人不得不再繼續看牠。但我們閱書的倘然一味只顧看下去，看下去，不替作者想想運筆佈局的苦處，這未免對於自己太省力，而對於作者太不

知體諒了!我們要曉得作者怎樣做出下文來的妙處,自己先該懸擬一個下文的情節,記在筆記簿上,以驗對否。所以我們讀了「欲知後事如何」一句以後,應將下面一句改爲「且請懸擬一下」纔行呢!(非章回體的長篇讀物亦然,可以段分、篇分。)

b. 每讀一回或一章(幾段幾篇亦可)以後,須凝神回想一下,在筆記簿上記下下列各項:

(1) 簡單的大意。

(2) 事跡蛻化的因果。

(3) 前文的照應。

(4) 下文的伏線。

(5) 其他……如發表批評、讀後感等。

c. 就自己未讀時的懸擬,和書中讀得的經過作一比較,細細地研究一下,解答下列各問題:

(1) 書中爲什麼要這樣敍述?

(2) 這樣敍述好在什麼地方?

(3) 我的懸擬有什麼不妥之處?

(4) 倘然照我的懸擬做下去,下文該怎樣?

閱讀長篇讀物若能注意到以上各點,至少可以不至於讀後模模糊糊,像沒有讀過的一般。

(三) 朗讀和閱讀的比較觀

朗讀和閱讀是處置讀物的兩個方式,但不能偏廢,而須雙方兼顧。現在就學習這二者態度上的不同,比較如次:

1. 朗讀重認識文字,閱讀重明白大意 所謂認識文字,包含正確的讀音、確切的解釋、字的寫法、源流和牠所代表的觀念(見上文),并且要能够隨意運用而無錯誤纔行。至於長篇文字的閱讀,那就可以不必明瞭於字句之間,而但求明白大意與作風就是了。

2. 朗讀重句的組織,閱讀重佈局。 朗讀材料大抵是短篇文字,篇法不難明瞭。至於閱

讀材料，因爲是長篇的，句法究不勝究；且因此而打斷閱書的興趣，殊屬未可。因此，各取其一就是了。所謂句的組織是指句中個詞在文法上的作用，和彼此間相互的關係：——以詞性分，如句中那一個是名詞？那一個是動詞？那一個是形容詞？那一個是副詞？那一個是……？以詞類分，如句中那一個是實體詞？那一個是述說詞？那一個是區別詞？那一個是關係詞？那一個是情態詞？以作用分，如句中那一個詞用作主語？那一個詞用作賓語？那一個詞用作補足語？那一個詞用作述語？那一個詞用作附加語？倘然每一句中各個詞的詞性、詞類和牠的作用都明瞭後，那末，可說一句的組織全明白了。至於閱讀長篇讀物，最重要的是明白牠的佈局。看那裏是作者的輕描淡寫處？那裏是着力經營處？那裏替下文伏筆？那裏回應上文？那裏意到筆不到？那裏筆到意不到？再要看怎樣故作疑陣，掀起波瀾？怎樣撥開烏雲，豁然清朗？怎樣聲東擊西？怎樣寫此顧彼？凡此種種，都是作者煞費苦心處！我們讀書的人應當前前後後，源源本本，讀出牠一個本來面目來，然後不特對得起作者，對得起讀物，並且自己也長進了不少的見解。

3. 朗讀重字句的音韻和語氣，閱讀重速。 最好的文學——尤其是韻文——常常具有和諧的音韻和逼肖的語氣這兩個條件。朗讀時，定要將用韻的字讀得和諧，將喜、怒、哀、樂的各種語句都讀出神情來。這樣，不單是可以幫助理解，並且靠此纔可以覺得讀書是件饒有興趣的事！講到長篇讀物的閱讀，尤加重要的是要「快」，因爲，一則，讀物既屬長篇的，倘然讀得太慢了，讀後難以將前後連續的事情呵成一氣；二則，讀得慢了，時間不經濟。多費時間而少閱書，便是閱讀的失敗！

寫到這裏，本篇內所要說的話差不多完了。我現在綜括上文，再說一句，以爲本篇的結束。無論什麼人都先能夠朗讀，然後能夠閱讀，所以可以說朗讀是閱讀的基礎，閱讀是朗讀自然的演進的步驟。閱讀得錯不錯，以及貯藏在聲帶裏沒有發出來的字音的正確不正確，十之七八要看先前朗讀得錯不錯、正確不正確而定。朗讀是要靠着視覺和聲帶的振動而得到文字的意義；由此更進一步，閱讀就離却聲帶的振動，單靠視覺也可以了。所以倘然讀書時，單爲了自己，並不要求他人的了解，那末除却須美讀的韻文外，朗讀實不及閱讀的重要！

低年級自然研究教學法

沈百英

低年與高年，學生的年齡不同，經驗不同，興趣不同，無論那一科，教學起來，都要有分別；自然研究當然也不能例外。低級自然該怎樣教呢？可分兩層來說：

甲、應該用什麼方法採取教材？

1. 向學生收集問題——自然研究，最該適應時地。采用教科書不適宜，依固定的課程教也不合用。最適當的辦法，向學生去收集問題。不過小學生的經驗很狹，初行收集問題時，茫無所措，到後來漸次會成習慣。據我們的試驗，小學生的問題，舉個例子在下面：

A. 蚱蜢頭上的鬚有什麼用？

B. 蚱蜢是什麼東西變的？

C. 蚱蜢嘴裏吐的黃水是什麼東西？

小學生的問題，有時爲我們所意想不到的。好處在這裏，難處也在這裏。有時有幾個問題，無從參考，無從解答的。我們對於小學生的自然問題，不要輕忽過去，一切科學的發明，恐怕都在這種端倪上起點的。

2. 觀察——時常接觸自然界的生活，問題不期然而然的會發生。被觀察的東西，最好是在天然的環境中；否則，拿到教室裏來研究，一切的東西都變成死的研究了。譬如研究青菜，一定要到田園裏去觀察。倘使拿到教室裏來研究，比較起來，所得經驗，所發問題，可說完全不同。我們要注意希望學生得實際的經驗，須在實際的環境中去觀察。

3. 向學生收集自然物——研究衣料，可向學生收集各種花布；研究動物，可向學生收集動物香煙片；研究果品，可向學生收集果品的子或圖畫。其他一切研究材料，可向學生收集的，該多量收集。一則可使學生發生研究興趣，一則可得眞實的觀察，教學小學生是一種最好方法。

4. 定自然研究曆——收集學生問題，依時令分配開來，屆時恐怕要遺忘，預先定好

一個自然曆,共定某種材料到什麼時候研究。格式如下:

週	5	6	7
月旬	十月上旬	十月中旬	十月下旬
研究問題	柿魚	稻	蟹 菊花

5. 利用故事作研究動機——低年級用故事作教材,是一種新教育的新趨勢。不過自然故事,不同於童話中的物語,一面要使材料富興趣,一面要合於科學的原理。茲舉一例如下:

『蚊虫那裏來的?

明兒睡在床上,一個蚊虫在他的耳邊嗡嗡作響。仔細聽去,却有許多懇切的話。他說:「諸位朋友,我同你們爲什麼要做怨結不解的讐敵?我喜歡稍微吸你們一些血,你們已經要想盡種種法子來害我。——用扇子來打我,用帳幃來遮住我,燒蓬頭蒼茉硫黃煙草來趕我。一天只吸一二滴血,已經恨我到如此地步,人們眞是太吝嗇了。

我方才躲到你們的皮膚上,你們就舉起手來一掠,幸虧我眼快手快脚快,一溜煙的飛去了。倘使被你們蒲扇樣大的手打一下,便要打成粉虀,你想可憐不可憐。你要知道我的身體雖小,長來也不容易。起初是一粒渾圓的子,浮在水面上,過了一晝夜,從卵裏鑽出來,變成一個幼虫。有的叫我孑孓,有的叫我打拳虫,我却不知道是什麼意思。那時我喜歡住在髒水裏,吃些腐爛的植物。再隔幾天,就不吃什麼,變成一個蛹。從蛹的背縫裏飛出來,脫離水國,到人們的世界上來了。

小朋友,你仔細看見過我嗎?我有四個很薄的翅膀,能夠飛很遠的路,很長的時間。飛時,振動着翅膀和細毛,發出很響的聲音來,人家就說我會叫,實在我不會叫的。

我的嘴象一個小針,是兩半個小管合成的。吸血時把小針刺入皮膚裏,吐出一口毒汁,洗洗皮膚,用力的吸。吸飽了飛去,常見人家用手去搔他,不知是什麼意思?

我的朋友叫瘧蚊,眞是兇惡極了。人家被他吸過了血,很容易發生瘧病。他的樣子,和我不同,萬萬不要弄錯。

我不但要怕你們，什麼蜻蜓、蝙蝠、螳螂、蜘蛛等，都是我的仇敵。你想，我的日子好過不好過？」

明兒聽了，放下蚊帳，拿把蒲扇把他扇將出去，一刻兒就睡着了。」

乙、應該怎樣教法？

1. 中心聯絡的教法——選定一種自然物，作長期的研究，並作各科聯絡的中心。舉例如下：

題目：　羊

讀文：　讀羊童問答，小羊找母親。

社會：　沙漠中的羊羣，參觀羊肉店，參觀皮衣作，參觀毛織廠。

藝術：　剪貼牧羊人、泥羊。

自然：　收集各種羊皮、羊毛、羊毛製成物。研究形態、食物、種類、豢養法等。

音樂：　唱夜間牧羊。

2. 問答研究的步驟——（甲）第一步用觀察實驗後，提出問題隨問隨答法，不必規定問答的次序。（乙）第二步用摘記問題在黑板上，逐條問答研究，刪除不相關的、不重要的、重複的問題。（丙）第三步用歸納相同問題，依次研究，為更進一層的討論。這一個步驟過去了，低級教法可告結束，再難的要進中級高級去研究了。

3. 實物示教法——小學生舉行實物示教，不能依科學法發問，該根據兒童的疑問去研究。好比研究一隻貓，不能問形態怎樣？習性怎樣？該隨學生問「貓的鬍鬚有什麼用？」「貓的脚爪為什麼很尖？」……這樣才合兒童心理，才能發生研究興趣。

4. 復習和整理法——教學時間積久了，研究相關材料積多了，要加以復習和整理。復習要用新方法組織新材料，整理要依心理組織，不要依科學法組織。

以上各節，都是說明低級自然研究的特別注意點。但是有一部分中級高級也適用的，不妨採取。

湘議會審定十四年度公立各校歲入經費表

校名	學費及雜費收入	田租房產收入	出品收入	總計
工業專門學校	0,7190元	0,0200元	0,5330元	1,2720元
第一甲種農校	0,3072	0,0232	0,1485	0,4789
法政專門學校	0,6832	——	——	0,6832
商業專門學校	0,2960	0,0320	——	0,3280
第一師範附小	0,0606	——	——	0,0606
第二師範附小	0,0720	——	——	0,0720
第三師範附小	0,0690	——	——	0,0960
第一女師附小	0,0960	——	——	0,0960
第一中學校	0,6780	——	——	0,6780
第二中學校	0,4896	——	——	0,4896
第三中學校	0,6680	——	——	0,6680
第二甲農校	0,2760	——	0,0627	0,3387
第一甲工校	0,5400	0,0296	0,5256	1,0952
第一甲工附乙工	0,0384	——	0,1620	0,2004
第二甲工校	0,2880	——	0,2910	0,5790
第三甲工校	0,2760	——	0,2262	0,5022
第一職業學校	0,1680	——	0,5220	0,6900
總計	5,7520	0,1048	2,4710	8,3278

兒童生活曆

全書六套各十二冊
定價每套九角

可作故事讀
可當日曆用
有子弟的不可不備
送小朋友更爲合宜

這是兒童用書中的創作,曾經東大附小試用,認爲兒童生活上很需要的書籍,所以稱做「兒童生活曆」.

本書共有六套,供小學六年應用.每套按月份分裝十二本每頁上部爲日曆下部排列常識故事,深淺次序,悉以兒童學力爲準,次頁爲日記表格,以便填記,全書用彩墨精印每套內插圖多至二百五十方左右,極饒興趣.

本書不但可以做兒童的常識讀物和日記且可以做教師的教授資料.

商務印書館出版

教育與職業

輯行者
中華職業教育社
上海西門外方斜路

革新情形

本雜誌自七十一期始放大版式內容除研究職業教育外,兼及其有關係之社會及經濟各問題請專家分任著述每期有三十面都五六萬言較前約增一倍

第七十一期

提出大職業教育主義徵求同志意見……黃炎培
參觀江蘇第二屆職業教育成績展覽會感言……熊翥高
勞工之組織……鄒恩潤
杭州之絲織業……潘吟閣
民國十四年之職業教育……秦翰才
倫敦補習教育概況……H Z
商店繁榮策……唐海

第七十二期

童工問題……鄒恩潤
職業教育中之磁業教育……張潤璵
蘇俄之職業教育……秦翰才
工作與品性之關係……A O
鮑蘇爾——奧國之斯丁納史……H Z
南通平民生活狀況……啟之

優待讀者

本雜誌爲優待讀者起見如訂全年十期每份仍連郵費祇收實銀一元另購每期一角二分國外另加郵費每期銀四分郵票亦可通用若與生活週刊同訂全年合收銀一元五角(生活週刊每年五十二期單定一份收銀一元)

純語體的

兒童讀物



本館出版兒童用書，材料新穎，圖畫精美，文字明白活潑，而合於兒童的自然口吻。不但能啓迪心靈，增長常識，且能養成兒童讀書求學的良好習慣。現將總目列下。

兒童文學叢書 本叢書文字圖畫，都能切合兒童心理，分故事小說詩歌劇本遊記笑話兒歌謎語等十類，各出多册，每册五分至一角。

托爾斯泰兒童文學類編 分故事物語寓言民話小說五種，興味濃溢，有三四年的國語程度，都能了解。

兒童史地叢書 書分甲乙二編，每編各出多册。文字圖畫，簡明活潑，使兒童在閱讀有興味的故事中，增長許多史地的常識。

兒童理科叢書 本書目的在使兒童知道一點科學常識，所選材料，都是兒童日常聞見的事物。已出三十餘册，每册定價五分。

兒童文學讀本　兒童故事讀本
兒童衛生故事讀本　兒童衛生叢書
兒童藝術叢書　兒童手工叢書
兒童遊記　常識談話　各種童話
兒童遊戲　兒童歌曲　兒童圖畫

兒童世界 每週一册八分

兒童畫報 半月一册八分

商務印書館出版

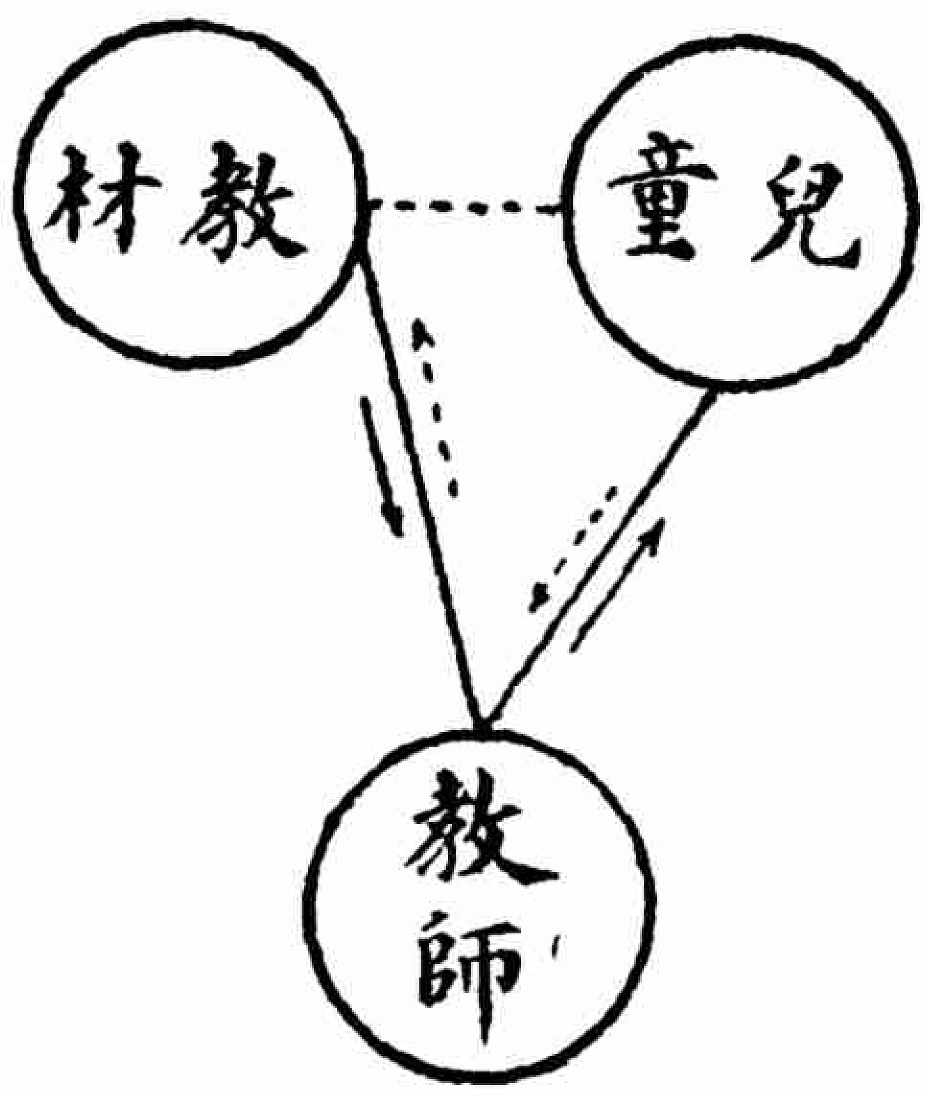
另印兒童用書目錄奉贈

兒童研究

兒童圖書在小學教育

胡叔異

兒童、教材和教師,是小學校裏三大要素。他們三者的關係,都以兒童爲中心。因爲要改進兒童的經驗,增加兒童的知識,所以少不掉教材。因爲要把教材介紹給兒童,所以要有教師。現在再把圖來表示他們相互關係的意義:



我們看了上圖,就知道這三大要素中,兒童最爲重要。現在新教育盛倡兒童本位的教育,就爲這個緣因。因爲教育上主張兒童本位,所以兒童圖書就佔小學校中重要的地位了!現在簡單述之如下:

一、兒童圖書是新教學法中之要素　新教學法的原則,爲「自學」「協作」等等。但是要實行這許多教學原則,多要借助於兒童圖書。舉極簡單的例子來說明,比方兒童自動研究社會問題,倘使沒有合宜的兒童圖書給他參考,當然他們無從自動研究起,仍要依賴教師的講解了!所以像現行的設計教學、道爾頓制等等,都要借助於兒童圖書,才可以

給他們自己探討研究以養成自學的習慣。為這原因，兒童圖書就佔了新教學法中的要素了！

二、兒童圖書可以培養正當學習態度　教學的目的，在乎養成兒童正當的學習態度。所謂正當學習態度，就是一般兒童能夠自己找尋問題，自己去研究，自己去參考解決。不過這許多手續，都是兒童圖書館可以練習得到的。兒童圖書之可以培養正當學習態度，就為這緣故。

三、兒童圖書是兒童新生活的發源地　兒童的前途，都抱着無限的希望。這許多希望，怎能成事實呢？用什麼方法實現呢？我以為在兒童時代，靠幾個教師的力量，還不夠指出他們的生活之路，一定要借助於好的兒童圖書。要是他們多看好的兒童圖書，他們的環境可以慢慢的擴大，他們的眼光自然能夠放遠，然後光明的前程、未來的新生活，都可以實現。所以兒童圖書是新生活的發源地。

四、兒童圖書可資訓育之助　兒童在學校裏發生訓育上的問題，原因雖多，不過大都是為了他們沒有課外作業的緣故。這句話怎樣講呢？因為兒童的精力很是充足，每天的功課或者還不能消耗完結，所以不免要發生軌外舉動。要是兒童有了課外作業的機會，他們剩餘的精力完全可以用之於課外各種作業，自然沒有時間和精力做各種不法舉動了！可是兒童的課外作業種類很多，其中最簡易的惟有利用兒童圖書，組織課外閱書會等。只要教師善用方法引起兒童閱讀的興趣，那末兒童有空時間或精力剩餘的時候，自然都去閱讀兒童圖書，決沒有別的行為發生。學校訓育問題不是能減少許多嗎！

五、兒童圖書可以聯絡學校與家庭　我們教育界裏誰都不知學校家庭之應當聯絡；我們也知道學校家庭的聯絡方法，像遊藝會、懇親會等等，那是現在學校裏常用的。不過這許多常用的方法，都很複雜。好了！現在學校裏都有兒童圖書了，要是教師能夠利用他來聯絡學校與家庭，那比較的最為便利了！教師怎樣聯絡學校與家庭，方法很是簡單，就是把學校裏的預習、自習聯絡家庭裏的複習、溫習。換句話說，就是採用兒童圖書當作學校家庭的聯絡物。因為兒童在學校裏的預習和回家後的複習，都要用着兒童圖書。兒童圖書差不多是家庭自修和課外閱讀的唯一材料。因此，學校裏的先生，一定要和家長談談兒童在家複習的情形，而家庭裏的家長也不得不到學校裏來向教師接洽兒童的閱讀問

題了！有了這層關係，教師和家長的關係就密切，他們相互間的接談就多起來了！學校家庭的可以聯絡，不是兒童圖書的功用嗎！

兒童圖書對於小學教育有上述幾種優點，也可說是小學教育的中心。因爲兒童一生的教育，除了自己本身方面的關係外，還有學校家庭及社會的關係；但是兒童對於這各方面的關係，都用兒童圖書作出發點。現把這種關係用圖來說明如下：



看上圖，知道兒童對於這各方面的關係，都以兒童圖書爲中心；兒童借兒童圖書作爲出發點，向各方面得到這許多好處。不過這幾種好處，也就是小學教育應該做到的；所以兒童圖書在小學教育上的地位，就佔了重要的位置。可是兒童圖書也有優劣的分別，不適當的兒童圖書，給兒童閱讀後，恐怕不但無益，並且要有種種危險發生呢！因此採用兒童圖書的先決問題，就是選擇兒童圖書和編輯兒童圖書二問題。怎樣選擇兒童圖書，怎樣編輯兒童圖書，都不是本篇範圍之內，擬另文研究之。

童話的研究

王化周

——童話的意義及範圍——童話的起源——童話的種類——

——童話的要素——童話在教育上的價值——

(一)童話的意義及範圍

童話是一種甚麼東西?要解答這個問題,從表面上看上去,似乎是很容易;我預想大家的回答,一定不外下列一類的話:「童話者,兒童直接聽或閱之一種故事也。」或即援引東西學者間一句普通話說:「童話者,兒童心靈之糧也。」像這一類的話,都各具有其片面的理由,我們固然不能說他絕對不對;但同時又覺得他是膚淺的、部分的。換言之,就是他所指示的對象,只限於童話的一部分,而非童話的全體,所以我們不能承認他是童話的定義。何以說他是膚淺的部分的呢?因爲凡是一種童話,在教育上都各具有一種特殊的教義及功用;而且這種教義及功用,差不多是一定不變的。譬如一種童話,適於甲兒童者,未必適於乙兒童;適於甲地方兒童者,未必適於乙地方兒童;這就是因爲內含、環境、接受物不同的原故。若不分青紅皂白,一味的灌注下去,不但童話的功用全失,且足以引起兒童不痛快與茫然之感。從前美國有一位講談家,到伊大利去旅行,對於當地的兒童,曾有一場以「亞美利加草原之狼」爲主人公的一番演說,兒童們聽了,不感覺何等快樂;於是這位講談大家大不高興,說一聲「此不可教之兒童也」,立即走去;同時來了一位伊大利的少女,以山羊爲材題,而作一番演說,兒童們聽得定神入微。這因爲山羊爲他們親密的日常接觸之物,而亞美利加草原之狼,則從未一聞其聲,一見其形。由此可知童話內容和時間、地點關係之密切。以上不過是僅備一例,此外如兒童的年齡、性別,也是不可忽視的。而且普通一般人之所謂童話,其在童話藝術舞臺上的立場,能否站得一席,尚屬疑問;所以只籠統的說童話爲兒童直接聽或閱之一種故事,或童話爲兒童心靈之糧,猶如以食物授兒童,不管兒童身體、精神發達情形及食品種類,進食時間如何,只說:「食物者,養生之物也」,實有同一的害處。固然,下一個定義,是一件很不容易的事;尤其是童話,範圍廣泛,種類龐雜;并且其單獨能成立一種學問,經學者間具體研究的期間,爲時尚少;欲尋出一個共同之點來,猶如在汪洋大海或荒遠的沙漠洲裏,尋一個比較自然的際限,其唯一的手段,只有用歸納的方法,找出一個比較通行久遠的界說來;在新界說未產生以前,只好承認他是眞理了。學者間對於童話的釋義,據我所知道的有下列數種:

1. 童話者,乃對於病的時代,而獨能保持健康的人(卽兒童)所說之一種故事也。

2. 童話者，乃靈之眞理的詩之表現也。

3. 童話乃以具有超人間的性情、能力之超自然的靈物爲中心，而使之在話中出現之故事也。

以上三種解說，第一種似太重視兒童的本身，而童話的自身則並未明白規定，恐不免捉襟露肘之嫌。第二種似太失之廣泛，令人讀之，無從把捉其頭尾。第三種似較第一第二爲妥，因其形有定型，質有定量之故。統觀以上所述各節，對於童話的意義，大概可以明白了。然所謂童話都具有一種堅固不移的價值；而構成此價值的內含(要素)又非常複雜，失此，便成了老媽子哄孩子式的「紅眼狠」「喫人的老貓」等一類的婆婆論，不能稱謂童話了。今簡述如次：

1. 實質方面的。

2. 形式方面的。

就中，實質方面的又可分爲主知的、主情的兩派。主知論者以知力的啓發爲中心，凡童話須保有其科學知識之正確，其與科學眞理相反者，如「鐵鍋生毛」「石生的孫悟空」等，不能謂爲童話。主情論者，恰與此相反，以兒童的感情、情緒爲中心，凡不背此原則的，都認爲是兒童極好的心靈之糧；並以注入知識反足以紛心亂性，爲情緒啓發的障礙。二說各有其短長，但不可趨於極端，能用得其中卽可。形式方面，包括聲音、語言、文字、結構等而言，其選擇的標準，應按照兒童心理的發達，而決定其去取。總而言之，積極的以兒童心理發達及藝術的價值爲標準；消極的以不涉及過於殘忍、淒慘、反道德及性的表示過強者爲標準。

(二)童話的起源

關於童話的起源，各國學者間議論紛紛，莫衷一是，到了現在，仍是各是其是，各非其非。其重要者如下：

1. 「所有童話，皆發生於印度，漸次傳播於四方」說

2. 「童話爲神話之變形」說

3. 「所謂童話，乃說明天然現象的神話」說

4. 「童話爲低級文化階級的民族團聚時添助興味應運而生的一種趣話」說

以上四種學說，互有短長。第一說的觀察不外兩種觀念。一以童話附屬於宗教，以爲天地間的神祕，惟神爲最不可知，具有無上的權威與勢力。神即萬物的主宰，其他如妖魔鬼怪，都在降服之列。童話（即神話）不過爲當時或後代的凡人（對神人而言）景仰神人、紀念神人、歌頌神人的一種流傳話而已。一以文化爲中心，以爲古代東方文化，除中國外，就是印度，一方面又因爲受佛教的影響，神話遂因之而生。其弊在過於重視宗教與童話的關係。迷信固爲神話之源；但上古時代的人，仰觀日、月、星、辰、陰、陽、風、雨，俯察山、川、草、木，無一不足以引起他們的迷信心理，即無時無地不足以產生童話，不必盡如第一說之單純劃一。第二說雖不似第一說的偏狹；但對於神話的起源，則未爲進一步的主張，似亦非確切之論。第三說與第二說犯同一的毛病。此四者中，較爲穩當的，當然要推第四說。蓋上古時代的民族，知識簡單，舉凡生死疾病，逃避毒蛇猛獸等，都有一種神話似的迷信話，流傳在社會上；不過當時那種迷信話，不似現在的神話那樣完全、規則，不過是零碎的神鬼片影，自然的存在罷了。其後人民的知識日漸發達，除了固有的那些迷信話以外，又產生了一種享樂的神話，即第四說所謂低級文化階級的民族團聚時添助興味之趣話是。又到了後來，人民的知識愈加增進了，同時形成語言傳之久遠的工具（文字筆墨等）又漸次發明了，於是童話的勢力更加擴大。但與此相伴而生者，又有一種新趨勢。就質一方面說，即童話之貴族化、武士化、仙女化；就形一方面說，即童話文章化是。因此童話一變其本來面目，漸成貴族階級的專有物，而流傳的範圍反日漸減小了。十九世紀的末葉，歐美學者間，已承認童話在教育上的價值，提倡以童話補助教育，於是童話才又打了個鷂子翻身，擠上教育的舞臺。從此，童話在教育上的功績，一天顯著似一天，研究者亦日新月異，藝術上的價值亦逐日增高起來，迄於近世，遂又形成一種新傾向：(1)從說明的、散文的轉向情緒的、詩的方面；(2)從記述的傾向轉向象徵的傾向；(3)從高蹈的、超時代的傾向轉向民衆的、現實的傾向；(4)科學的童話之新生。於是童話遂蔚爲大觀了。

（三）童話的種類

童話的意義，前此已經說過了，其界說因時而異。最初歐美各國，以童話與故事，同一解釋，即 Fairy Tale 和 Marchen 皆解爲童話。其後童話的意義日漸擴大，不僅

爲一種故事，舉凡啓發兒童德性、知力、情操，且以爲讀物，而具有藝術的和宜性或藝術的優秀性者，皆列入童話之林。其分類如次：

1. 故事(Fairy Tales, Marchens)　此種童話，在各種童話中，最爲重要。因其在興味、藝術、教訓、形式及內容各方面，皆優於他種童話，故又有「童話界之王」之稱。

2. 幼稚園童話 (Kindergarten Tales) 此種童話，在童話中最爲簡單。與其謂爲內容的存在，勿寧謂爲形式的成立。授與的對方，以幼稚園生爲主，故有是名。其特點在用音律反復的文字，描寫日常的事物，使直觀的事物生龍活虎的活現於紙上，如日本的「老烏鴉，ㄍㄚㄌㄚㄍㄚ……」之類是。

3. 滑稽談(Humorous Tales)　此類童話，以興味爲中心，不倘教義，如 Johnson, Oak-tree Fairy Book 裏的七個小孩子釣魚之類是。

4. 寓言(Fables)　借各種事物，將預定的德目，使之滲透於兒童的心中。此類童話，以教義爲第一義，興味爲第二義，伊索寓言中各種故事都屬此類。

5. 傳說(Legends)　此類童話，明定時代、地點及主人翁。話中的人物，半爲史實的，半爲想像的，如日本的「釋迦與阿彌陀互爲剃頭，釋迦的頭爲阿彌陀所剃，阿彌陀的頭爲釋迦所剃『痛』!『痛』!眼眶裏含了眼淚，這樣的說，『痛!當然!現在倒剃哩!』……」此類是。

6. 神話(Myths)　未開民化族之心的活動，與現在文化民族的兒童，酷似之點頗多；此種童話，即將去過民族心的產物，融合於現今兒童之心，如西遊記，印度拉大神斬蛇，都是此類。

7. 歷史談(Historical Tales)　此類童話，以一人或一社會爲中心，將過去的事實，刺戟或感動兒童的心弦，使躋於全人的發達，中外歷史上的趣談，都是此類。

8. 自然界童話(Nature-Stories)　此類童話，以自然界的事物及現象，在興味充滿的談話中，授與兒童以相當的知識。因爲以知識爲中心，故必保持科學的正確。

9. 實事談(True Stories)　此類童話，以現實世界日常存在或發生的事實爲中心，與以上所述者相反，蓋一倘實一倘虛。

(四)童話的要素

童話是兒童心靈之糧，上文已經說過了；但糧有好壞，包含的養料有多寡異同，用得其宜，固足以資補養，助健康，若不得其用，非但無益，而且有害。欲達養身目的，須先知某種食物含有某種成分；欲達養心目的，須先知童話的要素。茲述如下：

1. 生活感：兒童無論年齡大小及心的發達程度如何，各有其特有的生活及享樂，童話須能觸動其生活，方能與兒童的心理生活打成一氣，感受一種趣味及快樂。

2. 親密性：童話宜切近兒童日常生活，使直觀經驗所得的事物及現象，再爲一度的面接，方能發生快感。中國的對牛彈琴一語，可爲此理的反證。

3. 感官印象：兒童的感官印象，較成人爲尤強，童話應利用此機會，導之入正。欲達此目的，童話（包詩歌、童謠而言）須有音、有色、活潑、巧妙，方能與兒童的心理生活聯成一氣。

4. 音律和反復：音律能刺戟兒童的感官，使生一種快感；反復能使事理明確，理解容易，故此等童話，最爲兒童所愛好。

5. 想像的要素：兒童想像力極發達，遇事多疑，有孔即入，故含有此等要素的童話，兒童最爲喜悅。

6. 神祕的要素：兒童對於神祕及奇異，有特別的興味，故此類童話，能與以極大的注意及興趣。

7. 活動冒險的要素：兒童性好活動，故童話亦須含有此種要素。

8. 滑稽的要素：兒童的心中充滿了愛和笑，故滑稽的童話最爲兒童歡迎。

9. 知識的要素：除上述種種外，應含有知識的要素，按照兒童的身心發達，適宜分配。

（五）童話在教育上的價值

童話在教育上的價值，無論何人，是不能否認的；但要估定童話在教育上的根本評價，決不是一句籠統的話所能解決的，須先按其全般的作用。換言之，即對於兒童所發生的影響，作一總計算，而後價值才能全盤托出。

1. 興味和愉快的賦與：兒童想像力、活動力、冒險的精神、好奇心、求知心最爲發達，童話即應此要求，依照兒童的精神活動（心的發達）滿足其慾望，故能感受一種特

別的興趣和愉快。

2. 情緒的啓發：童話的種類，異常複雜，有可喜的，有可悲的，有可怕的，有可笑的，有可怒的，有可敬的，種種的情緒活動，在兒童的心窩裏，作一總集合，故童話又可稱爲兒童情緒的試煉場。

3. 想像力的啟發：兒童的心中，爲想像的要素所充滿，童話中種種超經驗的事實、人物，和兒童的心靈相接觸，兒童的心靈因感受此種影響，完全超脫經驗範圍，別到一自由天地裏，悠遊奔放，想像力的發達異常迅速。

4. 知力的開發：兒童在現實世界中，所經驗的事物，未必盡能明確眞切，再在童話世界中，爲一度的接觸，事物的印像更加鮮明。

5. 美感的啓導：童話原爲藝術之一，充滿着藝術美，兒童心靈中潛伏的愛美天性，得此啓導，更加增進。

6. 道德感的深化：童話中多描寫家族、社會情形及各種善善惡惡的事物，最後，因道德律的裁判，各得一正當的果報，兒童的道德觀念因之愈堅。

7. 同情博愛心的養成：童話中不乏悲慘、悽涼、愁苦、哀怨的事實，上至人類，下至動植物，遭此慘境，兒童的心弦，不免爲之震動，同情博愛之心隨之而生。

8. 不良習慣的矯正：兒童富於破壞性及殘忍性，感受了童話中的影射，恍然於此種行爲之非，翻然悔改。

9. 機警智巧的養成：兒童每遇一超出經驗以外之事，往往苦於難以應付，偶於童話中發現類似的事實，便翻然猛醒，而此等機巧能維持永久。

10. 文藝興趣的增加：兒童的活動，除睡眠外，無片刻少息，不導於正軌，即走入邪途，童話消極的能杜絕此弊，積極的能增加文藝的興味。

11. 人間一切知識的獲得：關於人生一切必要的知識，除自然習得及父母師長的教誨外，仰賴於童話者正多，所謂童話爲萬物之源是。

湘省新辦教育事業預算表

事　　項	款　　額
各縣聯合中學收歸省有	100000元
籌備湖南大學	300000
籌備第一、二、三女子中學	30000
籌備第三甲農	20000
開辦公共游泳池	10000
理化博物實驗室	30000
檢定小學教員委員會	10000
義務教育促進會	4000
教育月刊	2400
教育行政會議	2400
暑期學校	5000
教育行政講習所	15000
教育考察團	5000
印刷全省平民學校課本	10000
總　　計	543800

Beginning English Books with Craigie Marks

I. NEW SYSTEM ENGLISH READERS
for Higher Primary Schools

By TSEU YIH ZAN

Book I, 25 cents. Book II, 25 cents.

II. ENGLISH READER AND GRAMMAR
for Junior Middle Schools

By S. S. HU AND H. L. HARGROVE

Book I, 65 cents. Books II & III, in press.

III. MODERN TEXTBOOK SERIES: ENGLISH READERS
for Junior Middle Schools

By TSEU YIH ZAN

In 3 books. Book II, 55 cents. Books I & III, in press

The phonetic edition with Craigie marks of these three well-known and widely-used series supplies the longfelt want of books for beginners that teach spelling and pronunciation at the same time. In using these Craigie-marked books, it becomes unnecessary to consult a dictionary; the text itself is a "running dictionary."

Dr. Craigie's phonetic system is the most modern and satisfying, and yet the simplest, in teaching English pronunciation. It consists of the principle: Make one mark represent one sound. Teachers who use these books may entirely disregard the marks and yet the system will be of great use by furnishing both students and teacher with a consistent text. Other teachers may wish to teach the value of the marks. For such teachers the appendix at the back of each book gives the most useful rules and examples.

The original books of these three series are well known for their scientific method of compilation and their correlation in reading, conversation, grammar, and composition. The Craigie marks in the phonetic edition have been done under the direction and supervision of Professor Lawrence Faucett.

THE COMMERCIAL PRESS, LIMITED, PUBLISHERS

D—5 1—2—15

商務印書館出版

教育哲學

✿ ✿ ✿

教育哲學大意（現代教育名著）　一册　一　元

孟憲成譯　此書爲杜威大弟子波特所著，其目的是從實驗主義的哲學觀點上，討論現代教育的問題。

教育哲學大綱（學藝叢刊）　一册　三　角

范壽康著　本書對於教育之根本原理，自論理學、美學倫理學三方面，加以澈底的考察，至其組織嚴謹，識解卓特，比之杜威學說，迥然不同。

教育上興味與努力　一册　二　角

教育與興味在教育哲學上頗佔重要。此書爲杜威原著，對於二者之本質，分析甚詳。

杜威教育哲學（南京高師叢書）　一册　四　角

書爲杜威博士在華之講演稿，由倪文宙等四君譯述。內容分兩大部：（一）教育之性質，（二）學校教育，均係最新學說。

斯賓塞教育論　一册　四角五分

任鴻雋譯　斯賓塞教育論四篇，茲擇譯其二：（一）論何者爲最有價值之智識，（二）論智育。前者竭力鼓吹科學智識之重要，後者提倡兒童之自由發展。

密勒氏人生教育（南京高師叢書）　一册　八　角

鄭宗海俞子夷合譯　是書述教育之生物觀，應用功能之觀念，以明教育與人生之關係。其論述教育目的及兒童、教材、教法、教師等，亦極精當。

世界教育新潮

最近的德國教育學界（中島半次郎原著）…………朱文叔

一、近世教育學史的著作

瑞士巴柴爾大學的教育學教授弗烈得烈海曼所著的近世教育學史，自一九〇四年出版以後，疊經再版，不幸因氏病歿，是書第六版，由德國格來夫斯巴德大學講師威爾利摩格增補「最近的教育思潮與教育制度的發達」，於一九二一年發行。現在就摩格氏所增補的「關於二十世紀教育學之理論的根據之論爭」一部分介紹一下：

摩格氏所舉最近德國教育界的論爭，其派別如下：即社會的教育學、個人的教育學、企圖社會的教育學及個人的教育學之統合者、人格的教育學、文化教育學及其他立於哲學的或實驗的立脚點的各派。氏就上述諸派，各舉其代表者的學說的大概，並申說此學派與他學派的關係及異同。

二、社會的教育學派

氏舉馬堡大學的泡烏爾拿托伯爲唱道社會的教育學之第一人。拿托伯之社會的教育學，採取古時希臘的柏拉圖和近代瑞士裴斯泰洛齊的理想主義，尤其是以康德的理想主義爲本，而先驗的建設社會的教育學。一八九八年，先出社會的教育學一書；一九二〇年，更出社會的理想主義一書。據此二書所說，則爲人間本質之指導原理的理念，乃是在社會之中開展着的，而社會亦不可不統一於此理念。此理念之啓發，即爲教育。故教育的性質，必然是社會的；因而建立其理論的教育學，亦不可不爲社會的教育學；盡力排斥依據歸納的自然科學的研究法之經驗主義，而依據演繹的先驗的理想主義之哲學，以建設此社會的教育學。拿托伯又把此理念指導人間意識活動——換言之，就是意志。——的段階分爲三段：即衝動、狹義的意志及合理的意志是。終之，理念指導合理的意志，使達到意志自由的從理念而活動的境界，這便是教育究極的目的點。此各個人理念之開展，以社會的見地視之，則與衝動一段階相當者，爲經濟社會；與狹義的意志一段階相當

者，爲法治社會；與合理的意志一段階相當者，爲文化社會。所謂社會，其終局亦不可不被統率於理念，以實現此理念之社會。從這一點說來，則教育不可不視爲建設爲理念所統率的社會之事業；而行此種教育之場所，其始爲家庭，次爲學校，又次爲社會，而在這社會裏的個人各爲自由的自己教育。

摩格的批評，以爲拿托伯的社會的教育學，在以理想主義批評主義的哲學爲本，而十分顧慮的申說個人與社會的關係這一點，是有卓越的成績的；可是，其依據演繹法的說法，失於太抽象；又其觀察教育學，太側重於倫理學的觀察，也有偏一方之嫌。此外，這本近世教育學史，是一九二一年出版，拿托伯是去年死的，所以這書裏沒有敍述拿托伯的晚年；但是拿托伯門徒布海努發起的「德意志社會的教育學會」及編輯的社會的教育學雜誌兩件事，摩氏是附加敍述的。

同時唱道社會的教育學的，還有泡烏爾白格曼，他是試欲依據歸納的經驗主義而建立教育學的。白格曼以爲教育的目的，在造就有健全的實行力之人；此所謂有健全的實行力之人，不但要能够充足理解現時的文化，且須有解決其問題之實行力，無論爲國民、爲人類之一員，皆能從事有作爲的活動，以促進政治經濟之進步；同時又須謀其道德宗教或趣味之發達；必如是教育，而後能養成有健全的實行力之人。這是摩格氏所舉白格曼的學說的要點，藉以表明白格曼和拿托伯立脚點是不同的。

次之，摩格氏又把泡烏爾巴爾脫也算做唱道社會的教育學的人。巴爾脫是試欲建設以社會學及心理學爲基礎學的教育學者；認教育爲築成社會的基礎，以發生的構成的見地解釋教育。這是摩氏所舉巴爾脫氏學說的特點。

三、個人的教育學派

摩格氏舉傳受瑞典愛倫凱的思想的魯獨伊希格爾利德爲唱道個人的教育學之代表者。愛倫凱的兒童的世紀是以在二十世紀之初，要根本的改善二十世紀之教育的熱望寫成的；格爾利德更把這種思想，和德國教育界現狀對照，而昌言其改善之必要。格氏所著的書，都不是有組織的，其第一著作是一九〇二年出版的德意志人及其祖國，第二著作是一九〇五年出版的德意志人及其學校，第三是一九〇六年出版的全人教育，此書主旨是申說自由教育的。更於一九〇九年出教育學一書，這也是同樣沒有系統的書。

摩格的批評，以爲這些書中所述個人的教育學之思潮，在與自然主義關聯，主張除去從外部妨害個人發達的一切拘束這一層，固然有可以動聽之點；但其所說，總覺太偏於主觀的，沒有什麼充足的客觀的普遍的價值，幷且也不能滿足的認其爲有深遠的精神的價值。其中於個人與社會之關係，不十分申說，爲矯正社會的教育學之偏於一方起見，也許是必要的思潮；但關於「個人之本質的價值不可不開發」這很重要的一點，總覺不能徹底申說，有點缺憾。

四、謀社會的教育學與個人的教育學之統合者

摩格舉埃那大學的威爾海母萊伊及舊奧地利柏勒格大學的屋拖威爾曼二人爲不偏於個人的教育學或社會的教育學而超越此二者以講教育學的代表。萊伊之教育學一書，於一九一一年出版。據氏之見解，則教育學只是教育學，不當冠以社會的或個人的等名稱。此教育學，不可不以示人類生活之理想的倫理學爲基礎而建設。而此倫理學，不是如拿托伯所說的理想主義的，而當取實際的立場；但其所謂實際的立場，又與英美的實驗主義大有不同；因爲他採取海爾巴脫的道念本位的倫理學，所以從大體看來，仍不能脫理想主義之窠臼。又，從教育思潮的分類說來，海爾巴脫教育學的思潮，是歸入個人的教育學之中的；尤其從社會的教育學派看來，海爾巴脫學派明明是個人的教育學派；因而，承其學統的萊伊，雖說不偏於這兩派的任何一派而力謀統合之，但從立根據於個人之道德的意志的教養這一點看來，他多少是偏於個人的教育學的立場的。

威爾曼的爲教化學的教育學一書，於一九〇九年出版。據摩格看來，威爾曼雖然也說教育學不當偏於個人的或社會的，但其教化學之大體的傾向，是可以說偏於社會的教育學的。

五、人格的教育學派

個人的教育學，是以自然的現實的個人之教養爲目的的；更進一步，認其人格爲有理想的精神的本質的價值者，於是人格的教育學派遂發生。不必說，人格的教育學，是以個人之理想的精神的教養爲主的；但此精神的人格，不單單認爲個人的主觀的，且認爲有造成客觀的文化價值，建設社會文化之力的。因而，此人格也含有社會的意義，此人格必然的不能脫離社會的關係。所以，人格的教育學必不可說是承襲個人的教育學的系

統的。同時,却立於如拿托伯所唱道的理想主義的立場,謂此人格不可不與宇宙之實在相接觸,且實現人類的共同性;從這一點說來,人格的教育學可以視爲折入社會的教育學的立場了。此學派以埃那大學的魯德爾夫倭鏗之哲學爲本,認人的精神爲宇宙的實在之一份,有超越自然的生活、經驗的生活而開拓精神的生活之力。此精神生活之開拓,便是促進社會文化——詳言之,爲學問,爲藝術,爲道德,爲宗教。——的原動力,而教育便是使此精神生活開拓的事業。

在這種理想主義的哲學的基礎之上,蓋爾巴爾德布的組織其理想主義的教育學。布的的理想主義的教育學,於一九一四年出版。據布的所說,則拿托伯的社會的教育學,太偏於理智,又視人爲社會之一員,似乎輕視其人格價值。次之,對於個人的教育學,以爲過於把人當做自然的生物,又過於把一切社會的關係都屏絕而觀察。原來,人的本質,不在其爲單單的自然的個人,而在其能超越經驗的世界,有開始獨自活動的創造力。人,不可不視爲於其所屬社會全體中之人格者,而被育成爲有完滿的統一者。又,人如果作爲自然體,固然須受因果律的支配;但如視爲精神界的人,則不可不認爲有意志的自由而教育之。由於教育,人始能爲自主自律的生活。布的稱這樣的教育目的爲人文的教育。在人文的教育之中,包含着個人的教育、社會的教育及使擔當某種特別業務的教育。從而,教育不但要磨練智力,并且不可不努力於感情和意志的修練。從人格的教育學的立場說來,則覺醒被教育者的精神力,提高被教育者的自主自律之力,此二事必須爲養護、教授、訓練之原則。不可像從來教權本位的教育學一般,視兒童爲做惡事的人,不信任他們;須得信賴兒童,務盡力所能爲以伸展其自由、發展其創造力。同時,又不可像自由本位的教育學一般,放任兒童自然的傾向;而不可不以爲精神生活根本的人格自律之力,統制其自然的傾向。以上是摩格介紹布的的人格教育學的話。摩格對於布的的學說,加以與對於拿托伯的社會的教育學同樣的批評。

摩格更舉傅格哥的希亦爲昌言人格價值的教育學者。哥的希於一九一七年出所以助長人格發達的學校一書。在這書裏,表明他的人格的教育學的主張。他以爲,在人格觀念之中,含有指導個人生活及社會生活的最高統一力。因而,學校不可不覺醒被教育者之人格觀念,以養成其生活之實行力。從這一點出發,哥的希排斥從來的「學習學校」,而

採取勤勞學校的思想，以爲學校不可不爲造就從深邃的精神生活出發而愛好勤勞的人的體驗學校，學校不可不爲使被教育者體驗一切生活而以人格觀念統一的場所，教授須使爲能完成兒童內部之經驗者，訓練須使爲能養成協同生活中之自治聯帶的精神者。因爲哥的希自己是個實際家，所以摩格只從實際方面述說他的人格的教育學。

布的及哥的希之外，摩格又舉海爾曼伊釆那、愛倫斯脫林迪、愛倫斯脫韋白爲主張人格的教育學者。伊釆那是從教授方面說人格教育的，林迪韋白都是主張教育上應當重視教師的人格的。

六、文化教育學派

立於和倭鏗這樣的理想主義不同的立場，在柏林大學，爲哲學者兼爲教育學者的弗烈得烈泡爾森，昌言意志教育學，由玆而更進一步，努力於樹立文化教育學之基礎。泡爾森的教育學，是泡氏歿於一九〇八年之後，由其門徒雪柏倫格與嘉匹茨公布的。泡爾森是注重陶冶意志形成品性的教育，力說教育應當造就有能支配自己、爲正善而竭力奮鬬這樣的品性的人的；承繼其思想的愛求華脫雪柏倫格，遂爲組織文化教育學的先鋒。但是，雪柏倫格，此外也受着威爾海母豐傳母濮爾脫的人文的教育理想的影響的。

文化教育學，是視人爲文化創造之主體，以養成精神構成力強大而能創造文化的人爲教育的目的的。狄屋度爾李脫於其所著一九一九年出版的個人與社會一書中，亦試欲在文化哲學之基礎上，建設教育學。

愛倫斯脫石爾威克也是以意志教育爲本而述說其文化教育學的見解的。他以爲，因爲意志的活動是必然的趨向的文化的創造的，所以在教育上說來，不可不以人爲社會之一員，教育他們，使他們能採取遺傳下來的文化財，更進而創造新的文化。石爾威克雖然本是屬於海爾巴脫學派的，但現在則脫離其原有立脚地，而努力於鞏固文化教育學的基礎——尤其是從教授方面鞏固文化教育學的基礎。

關於文化教育學的介紹，摩格之所說如上，似乎比較的簡略一點。從十九世紀初年的修拉伊瑪爾傳下來的系統，也沒有說到；又，與雪柏倫格以最大影響的狄爾泰的以精神科學的構成學爲基礎學的文化哲學和文化教育學的關係，也沒有明白陳述；又，組織文化教育學有比較的體系最整嚴的著書的愛利希雪鐵倫氏，摩格氏也沒有提起。雪鐵倫

的教育學概論是一九二二年出版的，摩格的近世教育學史是一九二一年出版的，摩格不能舉雪鐵倫的著作，這是當然的事，也難怪他；可是在述說文化教育學起於德國這件事的時候，似乎總應該不把雪鐵倫的名字遺漏。

七、其他教育學者

此外，摩格又說，施精密的實驗的方法於教育學，以鞏固其科學的基礎者，自愛倫斯脫莫伊曼始。威爾海母萊伊及威廉雪鐵倫繼之，努力於實驗教育學之建設。別的一方面，又有郁拿斯孔思，在理想主義的哲學的基礎之上，建設教育學。布魯諾布拉夫、馬克斯傅利修阿善凱拉、黎哈脫哈尼希斯華德等，努力欲建設哲學的教育學。教育學可自科學的立場與哲學的立場兩方面建設；自哲學的立場而建設者，是要與教育學以論理的認識論的基礎的；自科學的立場而建設者，是要與教育學以心理的實驗的基礎的。

想起來，教育學固然應當這樣從哲學的科學的立場而加以研究，但同時，教育應當依憑怎樣的制度而施行呢，這種實際方面的研究，也是不可少的。可是，現在的教育學，這一方面的研究，似乎有疏忽的傾向。這一方面的研究，雖然從前在「實際教育學」或「特殊教育學」的名稱之下，也被研究過的；近來却是這一方面的研究，沒有像教育的本質的研究這樣的進行。從事於這一方面的研究所必要的基礎學，是社會學、國家學、行政學等等。

——原文見一九二五年十月號教育學術界——

最近意大利的教育……………………………………………………………楊賢江

大戰以後，歐洲各國教育一般的趨勢，無不向着改造的一途。無論是協約國，是同盟國，或是中立的各國，都覺得須改造他們的教育制度，以期能適應改造以後的歐洲的教育需要。因此，各國都已有了十分重要的教育改造計劃。

在這種學制革新的潮流裏邊，意大利也就在一九二三年時滾進去了。

原來意大利的舊制是這樣的：中央政府對於全國教育有極大的權力，正和法國一樣，教育簡直是國家的專利品。只有國家的頒給證書及文憑，只有國家得頒給大學學位，只有國家得發教員許可狀，並指示教授方針，支配科學大綱。雖然也有私立學校，但這種

學校本是專爲富家子弟而設立的;而且卽在這種學校,因爲必須預備學生能受國家試驗以升入高級學校,所以也免不了要受國家的支配。

這種中央集權的教育制度自然也不無優點,如統一、整齊、行動方便是。但從反面一看,這種制度的弊端更不少;最顯著的便是呆板而無活動餘地,畫一而不適於各地需要。而在意大利,這種集權的學制更有成爲極端的部分政治、陷於例行公事的趨向。

意大利以前的學制,規定學校爲三,級就是初等、中等與高等。在入初等學校之前,可入幼稚園(*Giardini d'infanzia*)。兒童自六歲至十歲,進初等學校。可是他們並沒有實行强迫教育,這實是意大利教育上最大的缺點。

中等學校有幾種。一種是 *Scuole classiche* (文科學校),有八年的課程,以古典文爲主,預備升入大學。一種是實科學校,可以升到稱爲 *Politecnico* 的高等工藝學校,以養成土木工程師爲宗旨。但這些預備入工校的中等學校,也有許多學生預備習商的。又有一種 *Scuola normale* (師範學校),可以升到 *Scuola di magistro*,以養成初等學校的教師。凡中等學校的教師須受有大學的學位。男女同學制盛行於各科學校,而在他種學校裏極爲少見。各中等學校都收學費,惟不甚大。

中等教育以上卽爲大學教育。通常入大學的學生年齡爲十八歲或十九歲。

以上是在一九二三年未經改造以前的意大利學制。這種學制的缺點,卽如上所述,爲過於集權,無活動餘地,且使各地難以適應環境的需要。而且這種由國家單獨支配的學制,常爲十分機械的,與人民的實際生活不生關係。但最大的一個缺點,在沒有充分的強迫教育法令。

在一九二二年,德國有一位雷博士(Dr. W. A. Lay),曾著一書,詆斥戰前德國教育爲三害所支配。所謂三害,卽唯物主義、個人主義與理智主義是。而要改造德國教育,必須由廢除三害始。雷氏的話,在意大利的教育者也認爲適用。因爲意大利教育所注重的爲智識的一面。我們祇舉中等學校爲例,就可發見課程編制的極不適當。他們以爲教育的目的僅在文化的獲得,而所謂文化的範圍幾乎就是包羅萬象的百科全書,獲得文化的方法則不外乎博聞強證。教師與學生俱乏自動的能力與創作的精神。這樣旣以知識爲教育的唯一目的,所以對於遊戲或體育極不注意。此外,如音樂、藝術等科,也都不設。

大學教育的情形也相差無多。凡曾出名的大學裏，現在都有很多的學生入學，但他們入學的主要目的似在得獲一點學識以為進身政界的階梯。

這種情形，就是現在的教育總長 Giovanni Gentile 和他的助手 Lombardo-Radice 所欲企圖改革的。Gentile 覺得任何種改革事業的成功，須有賴於精明幹練的教師，所以他想竭力的把教育上的習行慣例減至最小限度。他以為教師對於教學的見解，應該是很深切的熱誠的有吸力的把教材貫輸到學生心上。教與學兩事，在他看來，是應該由教師和學生雙方合作才行的。

一九二三年的五月六日及十一月十一日就有一種教育法令所謂 *Legge Gentile* 者頒行，即由這個把意大利的教育完全改組。

這個新法令的第一種改變，為廢止教育的「國有」。鼓勵私立學校，以促進教育的競爭。國家且設法以便利非國立學校的發展。但意大利所有最有勢力的非國立教育機關，要推天主教，故有人以為這個政策却便宜了天主教了。

第二種改變為在初等學校裏恢復宗教教育。在意大利，教士與非教士間的爭執由來已久。一八七三年時，已把神學科取消；到一九〇六年全，國國立學校都停止宗教教授。但這次新法令却認宗教為「一切初等課程的基礎與完成」。所以今後在各教室內將再見意皇像與耶穌釘十字架像的「復活」，當為有趣的一種現象。

此外更規定一種強迫教育令，準備切實施行，實為意大利教育改造上的最有關係者。

從行政及教授的兩種見地以觀，意大利的教育也已活動得多了。意大利的人口頗為複雜，住在城市中的有種種的便利，而住在鄉間的生活甚為簡單，故採用彈性的教育政策實最合宜。

教科書也經過了完全的改訂。通俗文學及民間傳說等，現加注重；那些夸誕迂腐的書籍，則加以取締。

在學校自身方面，也有不少的改變。初等學校年限現在是五年，繼以三年的補習學校(*Scuola complementare*)。中等教育分為三部，即(1) *Scuole complementari* 或為補習學校，(2) *Instituti Tecnici e Instituti Magistrali*，是預備學生入職業界或預備學生為

小學教師的；(3) *Ginnasi-licei e Licei Scientifica*，是預備入大學的。在中等學校裏面，對於古典文的教育，極爲注重。

在大學校方面,沒有大的改變,祇對於教授人員的選任稍有不同。另有所謂 *esame di Stato* 的一種革新方法，卽國家保有頒給大學畢業生以專門的職位的權。在從前這種特權是屬於大學的，現在大學則祇有授與大學的學位權。大學生選入的時候，要比從前嚴格；這是爲剔除不合格的學生，以免學額過多的緣故。

對於學科的內容也有改變，現在已不單是偏於知識或文化的了，法令上規定初等學校每週三十五小時中，至少須有二十四小時爲衞生、手工、園藝、唱歌、圖畫及遊戲等的功課。在這方面，意大利的教育正在跟着歐洲其他各國如德、奥、荷蘭及斯干地那維亞諸邦的實例以行。眼前歐洲教育的趨勢可以說是由理智的專重知識的書本學校 (book-school) 而到更實際的行動學校 (doing-school) 了。

把上面所說的綜結起來，這個 Gentile 的教育新法令的用意是想從多方面來改造意大利的教育。舊有的集中制已改成彈性的了；補習學校正在發展；初等學校裏的宗教教育已經恢復；非理智的學科也將注重；中等學校要注重古典文；大學入學的限制加嚴；授與專門職位的權改隸於國家，大學校僅有授與大學學位之權。

這種改革計畫，在意大利的教育上，自然是一個進步；但從我們的眼光看來，如恢復宗教與偏重古典這些辦法，仍未免有點時代落後罷。

歐美教育雜訊

法國

△法國的露天學校——據法國新教育雜誌(La Nouvelle Education)去年十月號載稱，有一露天學校，剛由法國紅十字會 (The French Red Cross) 在山膝 (Sedan) 地方開辦。該露天學校的指導員爲康雪奈脫 (M. Roger Consinet) 氏；他所崇信的教育方法，係以一切兒童所共有的家庭本能 (domestic instincts) 及此學校時期 (十二歲至十四歲) 所特具的社會本能 (social instincts) 爲基礎，今將在這學校中作完全的實施了。這學校爲一「兒童的家庭」；而兒童卽此家庭的主人。他們運用各種器具以工作、飲食、遊戲；並從

事於布置桌椅、管理家務及園藝、畜牧。校內並無固定的功課表；却有學校博物院、學校劇場及文學、史地各項書籍，歸兒童掌管。現在該露天學校有男女學生十五人，每日八時四十五分到校，洗盥旣畢，改穿毛織衣服，使終日在戶外可無寒冷之虞。校舍似一軍隊駐營，有大門通至一個上有障蔽而日光仍可射入的高地。高地四週則有寬大的空場。自九時至十時半爲自由作業時間，十時半開始沐浴及體操。早餐在十一時；自十二時至一時則爲休息時間。一時後又從事自由作業，直至三時十五分爲止。自由作業旣畢，乃作體操，並喫點心。四時散學。所有校內的兒童，都由兩個醫生從近地學校中擇出；該校完全的目的，在改進他們的健康，並增固他們的責任的意識，原來是一種對於普通的學校課程和組織之矯正的辦法。

美國

△明奈沙達教育會的議決案——去年十一月五日明奈沙達教育會（Minnesota Education Association）年會議決的案件如下：

關於教育提案的

(1)我們贊成設立一統轄全國教育的教育部(National Department)，而教育部長應爲內閣閣員之一。

(2)我們促請參衆兩院議員於下次開會時通過這種政策。

關於全國教育聯合會(N. E. A.)的

全國教育聯合會一致議決，教師之有力的職業的組織，實爲教育理想之穩步的發展所必需。因爲我們深信此言，所以我們主張：

(1)一切教師應明瞭全國教育聯合會的計劃和目的。

(2)一切教師應從速加入全國教育聯合會做一會員。

關於世界法庭的

(1)我們贊成美國參與制定國際的法律，並參與組織一個國際的法庭。

(2)我們促請明奈沙達州的議員努力求此目的的實現。

關於童工的

我們促請立法議會將所提出的童工修正案重查，以便列入美國憲法。

我們主張維持並擴充一種推廣的健康教育和體育的計劃,並注意於「安全的教育」(safety education)。

我們贊成修改關於假日的法律,以使假日功課成爲隨意的功課

英國

△英國的國家教育——英國教育部長 (The British Board of Education) 波西爵士(Lord Eustace Percy)現正從事於國家教育運動。最近,他在挪威許 (Norwich) 及屈羅洛(Truro)兩地作重要的演說。

在屈羅洛,波氏宣稱中等教育不是本身爲一目的,而是一種居間的教育 (intermediate education),要使個人或升至大學,或直接加入人生的職業,以求將來更進的教育。他又謂教育部不能再把主要的教育經費減少;但如果要籌劃經費用於重要的事件,則對於不必需的用途應力求撙節。

波氏在挪威許演說時,將英國現今公立學校的經費作一分析。他指出英國教育經費總數,非爲普通所稱之一萬萬鎊,而爲七千三百四十二萬七千鎊。至於用途之分配則如下表:

1. 教師俸給及年金	£50,754,000
2. 債息及稅捐等	5,584,000
3. 設備、書籍及修理	7,454,000
4. 醫療及診治	1,594,000
5. 補助費	1,802,000
6. 博物院	205,000
7. 雜用	2,119,000
8. 行政	3,915,000
	£73,427,000

據波氏之意,將行政費應力求撙節,至於其他各項 都已減無可減了。

鐵塵選譯

本社一月份收到各種雜誌一覽

書名	發行所
廣州青年一三卷八至十號	廣州基督教青年會
少年良友二卷三、四號	上海北四川路鴻慶坊口少年良友社
蠹言二卷四一、四三號聖誕特號	廣州市東山恤孤院後街十一號二樓
新教育評論一卷五號	北京中華教育改進社內新教育評論社事務部
金中週刊一〇八至一一二號	潮州縣城北門內金山頂潮州中學圖書館
沈毅月刊四三號	江西德安郭氏沈毅學校學生自治會
雲南省立第一師範校刊十二號	雲南省立第一師範學校
大夏週刊二二至二七號	上海大夏大學學生會
曉風十二、十三號	廣州白鶴洞協和學校曉風社
山東一師週刊九八號	濟南由東第一師範學校出版部
協和五號 及鄉村佈道的調查	廣州白鶴洞協和神學協和報社
廣大學生會週刊五至七號	廣州廣東大學
山西教育公報一九二號	山西教育廳
春風八號	江蘇第一代用師範附小
廈大周刊一三四號	廈門大學編輯處周刊部
國是一至十九號	廣州廣大路三十三號國是研究社
新新吳三號	奉新縣立中小學校學生自治會
集美週刊一二六至一二八號	廈門集美學校週刊編輯股
徽塵二號	武昌八字街五十三號方漢轉徽塵文學研究社

書名	發行所
北江潮一號	韶關商務印書館
小學教育月刊一卷七號	南京門帘橋義務教育期成會內江蘇小學教育月刊社
江蘇教育公報七、八號	江蘇教育廳內公報處
豫豐旬刊一一號	河南鄭縣豫豐紗廠職員會出版股
獨立青年一卷一號 及易家鉞著八精忠報國論	上海閘北寶山路寶光里十二號獨立青年雜誌社
中國青年一〇六至一〇九號	上海小北門上海書店
勞動青年十六至十九號	上海小北門上海書店
獨立評論創刊號	獨立青年雜誌社
交通公報一一三〇、一一三一號	交通部總務廳統計科
婦女解放協會潮安分會成立紀念特刊	廣州政府執行委員會宣傳科
四川通信第一一期	重慶定遠牌西來寺二十六號
海豐日刊八五號	廣東海豐縣城南門外海豐日刊社
晨風三至六號	廈門大學劉世仁
新農一卷三號	北京農業大學農業革新社
市聲週報四卷四、五號	漢口歆生二路泰安里口市聲社
科學八、九號	上海大同大學事務所中國科學社
血淚後一號	上海大夏大學退出本校學生會同學聯合會

商務印書館發行

各大雜誌

革新內容 **削減定價**

預定不另收郵費

本館發行各雜誌,內容豐富,供應各方面需要,每年銷數在二百萬册以上.茲爲益求普及起見,十五年起內容大加刷新.除東方 英語兩種已照新價發售不再改訂外,餘多削減定價,使讀者負擔格外減輕.、十四年內預定未滿之小說世界每餘二册,繼續贈閱一册,兒童世界每餘一册,繼續贈閱一册.

名稱	全年册數	零售每册價目	零售每册郵費	預定全年價目 國內	預定全年價目 國外	版式(英寸)
東方雜誌	24	一角二 分五畫	國內二分 國外八分	三元	四元六角	6¾×9¾
教育雜誌	12	一角	國內二分 國外八分	一元二角	二元	6¾×9¾
學生雜誌	12	一角	國內二分 國外八分	一元二角	二元	6¾×9¾
少年雜誌	12	八分	國內一分 國外四分	九角六分	一元四角	5¼×7¾
兒童世界	50	三分	國內半分 國外二分	一元五角	二元四角	6¾×9¾
兒童畫報	24	六分	國內半分 國外二分	一元四角四分	一元八角	5¼×7¾
婦女雜誌	12	二角	國內二分 國外八分	二元四角	三元二角	6¾×9¾
小說月報	12	一角五分	國內二分 國外八分	一元八角	二元六角	6¾×9¾
小說世界	50	六分	國內一分 國外四分	三元	四元六角	5¼×7¾
英文雜誌	12	二角	國內一分 國外四分	二元四角	二元八角	6 × 9
英語週刊	50	三分	國內半分 國外二分	一元五角	二元四角	6¾×9¾

■ 預定半年價目照全年折半 ■

新教育的需

中學
小學
應用

測驗

中華教育改進社編製

測驗的功用，在以客觀的標準，辨別兒童的智愚庸能，及其興趣之所在而不致失實凡學校舉行入學試驗，以及分別班次甄別成績，都應採用。已出下列各種：

商務印書館發行

每類包含測驗十五至廿五份附答案及成績表 ▲ 說明書每冊五分至二角

新學制國語教科書閱讀測驗	二類	各四角
小學默讀測驗	五類	各四角
初小默讀測驗	二類	各五角
中學默讀測驗	二類	各四角
小學默字測驗	二類	各一角八分
小學常識測驗	二類	各四角
小學社會自然測驗	二類	各四角
本國史測驗	一類	六角
本國地理測驗	二類	各四角
小學算術四則測驗	二類	各二角五分
初小算術四則測驗	二類	各六角
小學算術應用題測驗	四類	各三角五分
小學算術混合四則測驗	二類	各二角五分
英文測驗	一類	一元二角半
團體智力測驗	二類	各六角五分
機械的智力測驗	一類	六角
調查用非文字的智力測驗	一類	五角
學校調查用教育測驗	一類	五角
學校自用普通教育測驗	初中類	八角
學校自用普通教育測驗	高中類	八角

高級小學生國家觀念測驗統計

王衍

(一) 測驗的動機

我常常想：中國這樣一個優美的國家，在文化上、歷史上、地理上都占極優越的地位，爲什麼到了現在便如此不振？內政外交，民生民德，樣樣都顯出衰頹、落伍的現象？這根本的病徵在什麼地方？果然毫沒有希望麼？「任自然」，「聽天演」，行麼？「物來順應」，爲一時興奮，勉強應付，又行麼？「囫圇吞棗」，一味抄人家的老文章，又行麼？不行，不行！處處都是「此路不通」！——仔細想來，只有一條路可通！只有一點希望！這便是大家所公認的「教育」！近年來中國教育有無效果是另一問題，然而教育確是一個極平常而又極重要的方案。現在是過去的果，而同時又是未來的因。果不好，只怪從前的因壞了；要想將來不再蹈現在的覆轍，只有現在努力種些善因！教育是因，一切內政、外交、民生、民德都是果。教育是發動機，一切內政、外交、民生、民德都是工廠中的出品。現在的出品既然這樣惡劣，我們只有修整這個發動機！

科學告訴我們：當未下結論以前，要細細的觀察、研究、分析。籠統的說一句學風不良，或教育退化，未免太含混了！空口的高唱「國家主義的新教育」而不從各級學校教材上教法上去研究，——尤其是小學校——其爲籠統，不過稍高一等！更進一步說：即使編教材的先生們坐在編輯室裏或圖書館裏把國家主義的教材硬湊成一本教科書，趕印出版，大登廣告，高標國家主義新教科書的招牌，亦難免投機草率之弊！所以最要緊在考察和實地教學，最好編教材的先生們分布到內地各省的小學校裏，從事考察實驗數年，再會商編訂教材的方法！

我到安徽做省視學，很想從事考察本省中小學生對於國家觀念的大概。最近以視察之便，曾對於皖南數縣高小學生做了一個試驗。結果雖不十分圓滿，但也足以使我驚訝萬分了！覺得內地小學生對於國家觀念如此薄弱，若不從教材上力謀補救，前途眞可怕

的很！所以特將這點淺薄的東西貢獻發表出來，供大家參考！

（二）　測驗的經過

（甲）測驗題　內地的高小學生程度很低，所以測驗題的內容，不能不稍爲降低一點。論理，我所出的幾個測驗題，在都市的小學校裏初級小學四年級的學生，也應該答得出。我恐怕標準太高，不適合他們的程度，遂根據高小國語、公民、歷史、地理四種教科書，擬了十六個問題：

(1)中國國旗有那幾種顏色？

(2)中國國慶日是那一天？

(3)中華民國成立有幾年了？

(4)中國有多少人口？

(5)中國有多少省分？

(6)中國有那幾條大山脈？

(7)中國有那幾條大河流？

(8)中國的歷史有若干年了？

(9)中國著名的物產有那幾種？

(10)中國古代有些什麼著名的人物？

(11)中國人的優點是些什麼？

(12)中國人的弱點是些什麼？

(13)中國的國恥是些什麼？

(14)怎樣消除國恥？

(15)對待外人應取什麼態度？

(16)如何纔能改進中國？

（乙）測驗時間　限三十分鐘

（丙）測驗人數　五百二十三人

（丁）測驗級數　高一十二級，高二六級，舊制高三四級。

（戊）測驗校數　男校十二所，女校三所。

(己)測驗的結果

(1)中國國旗有那幾種顏色?

答案 1. 紅黃藍白黑　五百〇九人

2. 有五種顏色　八人

3. 是五色合成　一人

4. 有五種顏色表示五族共和的意思　一人

5. 漢滿蒙回藏　二人

6. 紅黃白黑　一人

7. 紅黃顏白黑　一人

(2)中國國慶日是那一天?

答案:1. 十月十日　四百八十九人

2. 陽曆十月十日　二十七人

3. 十月十日是雙日節　一人

4. 十月十日中國正事成立的日子　一人

5. 未塡　二人

6. 十月九日　一人

7. 九月十二那一天　一人

8. 十月十二日　一人

(3)中華民國成立有幾年了?

答案:1. 十四年　五百〇七人

2. 未塡　五人

3. 十一年　二人

4. 十年　二人

5. 十六年　一人

6. 九年　一人

7. 四千六百二十一年　二人

8. 四千餘年　二人

9. 四千二百二十一年　一人

(4)中國有多少人口?

答案:1. 四萬萬　五百〇四人

2. 四百兆　一人

3. 四四萬　一人

4. 四萬　六人

5. 未填　六人

6. 四百　二人

7. 四千　一人

8. 二萬萬　一人

9. 四千萬　一人

(5)中國有多少省分?

答案:1. 二十二行省　三百六十二人

2. 十八省　二十一人

3. 未填　十九人

4. 列舉省名只能寫出十省以內者　十二人

5. 列舉省名能寫出十二省者　二人

6. 列舉省名能寫出十三省者　一人

7. 列舉省名能寫出十四省者　四人

8. 列舉省名能寫出十六省者　四人

9. 列舉省名能寫出十七省者　十人

10. 列舉省名能寫出十八省者　六人

11. 列舉省名能寫出十九省者　十人

12. 列舉省名能寫出二十省者　十人

13. 列舉省名能寫出二十一省者　十八人

14. 列舉省名能寫出二十二省者　三十三人

15. 將天津、北京、武昌、漢口、安南等處列入者　十一人

(6) 中國有那幾條大山脈？

答案：1. 喜馬拉雅山、崑崙山、阿爾泰山　四百二十八人

2. 泰山、衡山、恆山、嵩山、華山　十六人

3. 天山、長白山、巴顏喀拉山　三十九人

4. 太行山、陰山　八人

5. 額非爾斯峯、葱嶺　五人

6. 九華山、天台山　三人

7. 峨嵋山　一人

8. 未塡　三十一人

(7) 中國有那幾條大河流？

答案：1. 長江、黃河　二十六人

2, 長江、黃河、黑龍江　二十二人

3. 長江、黃河、珠江　四十七人

4. 四條大河　三百九十一人

5. 松花江、粵江　十七人

6. 運河　十二人

7. 青海、渤海、東海　三人

8. 戈江、粵江、永定河　四人

9. 西江　三人

10. 錢塘江、浙江、松江　三人

11. 未塡　九十四人

(8) 中國的歷史已有若干年了？

答案：1. 四千多年　三百七十七人

2. 五千餘年　四十一人

3. 四十餘年　一人

4. 四年　一人

5. 千餘年　十九人

6. 二千餘年　十五人

7. 至今日新學制發明就有歷史了!　一人

8. 三四千年　三十一人

9. 一萬年　一人

10. 一千四百九十四年　一人

11. 十四年　一人

12. 一九二五年　一人

13. 一四二一年　一人

14. 四萬年　一人

15. 未填　三十四人

(9) 中國著名的物產有幾種?

答案:1. 米、茶、絲　一百七十八人

2. 煤、鐵、鹽　七十三人

3. 麥、豆　十六人

4. 棉　二十一人

5. 瓷器　十二人

6. 竹木　十五人

7. 紙　十二人

8. 油、糖、甘蔗　十一人

9. 魚　一人

10. 蜂　一人

11. 未填　一百八十三人

(10) 中國古代有些什麼著名的人物?

答案:1. 孔子、孟子、朱子、老子　一百二十四人

2. 楊子、墨子、莊子、荀子　三十九人

3. 堯、舜、禹、湯、周公　五十七人

4. 盤古、伏羲、有巢、燧人、神農、黃帝　三十三人

5. 秦始皇、漢高祖　八人

6. 關公、岳飛、諸葛亮　四十九人

7. 司馬遷、班超、嚴子陵　七人

8. 司馬光、范仲淹　三人

9. 周敦頤、程頤、程灝　一人

10. 李鴻章　一人

11. 蔡諤　一人

12. 未填　二百人

(11) 中國人的優點是些什麼?

1. 勤勞樸實堅忍　八十四人

2. 愛和平　十四人

3. 慈善親愛　十七人

4. 孝　十一人

5. 孔、孟遺風　一人

6. 家庭的敎訓　一人

7. 道德文化　十六人

8. 土地廣、出產多　二十七人

9. 未塡　三百五十二人

(12) 中國人的弱點是些什麼?

答案:1. 不淸潔,不衛生　五十四人

2. 無恒　一百〇三人

3. 不知合羣,不同心　三十八人

4. 不顧公益,無公德心　十四人

5. 缺乏進取心　十五人

6. 遊民太多,依賴懶惰　二十二人

7. 迷信　十二人

8. 不愛國,無國家觀念　二十六人

9. 人民智識淺薄,教育不普及　四人

10. 鴉片賭博纏足種種惡習未去　二十一人

11. 趨勢附炎　一人

12. 貪鄙　五人

13. 未填　二百〇八人

(13)中國的國恥是些什麼?

答案 1. 五月九日　二十人

2. 二十一條　一百二十三人

3. 中、日之戰　十三人

4. 庚子八國聯軍割地賠款　二十四人

5. 鴉片之戰　十一人

6. 二十二條　一人

7. 二十四條　二人

8. 自己殘殺　一人

9. 未填　三百三十六人

(14)怎樣消除國恥?

1. 萬衆一心,南北統一　三十五人

2. 人人自立　二十二人

3. 讀書愛國　五十一人

4. 死戰　一人

5. 人人愛國當兵納稅守法　一人

6. 合羣　十五人

7. 抵制日貨　六十九人

8. 強兵　一人

9. 辦教育　二十三人

10. 挽囘權利　一人

11. 未填　三百〇四人

(15)對待外人應取如何態度?

1. 平和博愛　十四人

2. 武力　二十八人

3. 拒絕外人入境　十一人

4. 反對　八十五人

5. 敬愛不欺　十六人

6. 交接以恭敬,政治以平等　一人

7、不欺他,也不怕他　十二人

8. 未填　三百五十六人

(16)如何纔能改進中國?

1. 振興教育實業　五十三人

2. 提倡科學　二十人

3. 三民主義　一人

4. 廢督裁兵　十二人

5. 努力求職業　一人

6. 大家盡心做事　三十七人

7. 行徵兵制　十五人

8. 國內無遊民　五十三人

9. 不准武人干政　十八人

10. 息干戈　二人

11. 中國人不打戰 一人

12. 同外國打戰 十八人

13. 革除迷信 十六人

14. 造鐵路 一人

15. 未塡 二百七十三人

(庚)綜合的統計

(1)各答案的中數(Medium)(未塡除外)

1. 國旗顏色是紅黃藍白黑	97.4%
2. 國慶日是十月十日	93.0%
3. 中華民國成立已十四年	96.9%
4. 中國人口有四萬萬	96.3%
5. 中國有二十二行省	69%
6. 喜馬拉雅山、崑崙山、阿爾泰山	82%
7. 四條大河	74.8%
8. 中國的歷史有四千多年	72%
9. 中國著名的物產爲絲、米、茶	35.9%
10. 中國古代著名人物爲孔子、孟子、老子、朱子	21%
11. 中國人的優點是勤勞樸實堅忍	16%
12. 中國人的弱點是無恒	19%
13. 中國的國恥是二十一條	23.4%
14. 消除國恥是要抵制日貨	13%
15. 對待外人應取反對的態度	16%
16. 改進中國當振興教育實業	9%

(2)極謬誤的答案

1. 國恥的顏色爲紅黃白黑

2. 國慶日爲十月九日、九月十二、十月十二日等。

3. 中華民國成立已有九年、十年、十一年、十六年等。

4. 中國人口有四百、四千、四萬、四千萬等。

5. 天津、北京、武昌、漢口、安南等爲中國省分。

6. 九華山、天台山爲中國大山脈。

7. 松江、浙江爲中國大河流。

8. 中國的歷史已有四年、四十餘年、至今日新學制發明就有歷史等。

9. 中國國恥是二十二條、二十四條等。

(三)　測驗後的感想

據以上測驗的成績看來，雖然大多數的學生對於極重要的答案，還不致於十分錯誤。然而以高小的學生，甚至還有不知道國旗顏色，不知道國慶日，把安南當作一省，人口當作四百的，……卽使只有一二人，亦足爲教育上一大問題了!

我對於這次測驗，有幾種感想:

(a)內地小學生對於歷史的觀念太缺乏。

(b)內地小學生受私塾的影響太深。

(c)反應遲鈍(測驗原定三十分鐘，但多有四五十分鐘始交者。)

(d)思想含混，答案中常有「三四千年」「三四千萬」「大概」一類的句子。

(e)缺乏獨立的意志和自由的思想，答案雷同的很多。

小學校教材亟宜改造，以適應國家主義爲原則。其積極方面:

(a)應加添歷代英雄烈士的傳記。

(b)應加添本國古代科學發明的事實。

(c)應加添關於國恥的材料。

(d)應注重通商以後的歷史。

(e)應將外人在華經營事業編入教材。

(f)應將本國固有的精神盡力發揮。

(g)應特重邊疆的地理(如片馬、旅大、蒙、藏等)。

(h)應提倡園藝農作和小工藝的製造。

(i)應加重公共衞生、公共道德的材料。

(j)應加重具體的改造鄉村、改造都市的材料。

其消極方面:

(k)應極力防止教材之「西洋化」。

末了,我還要報告一件極可笑極可注意的經驗:有一次我視察某處一個教會設立的高小學校。這一班是高小二年級,上歷史課。全班只有八人。我將教科書一看,內有「周代時候的學說」。這一課是他們上星期讀過的。我便問:「孔子是何時人?」「宋朝!」一個學生這樣回答。我詫異極了!再問第二個,回答道:「唐朝人!」再問第三個,第三個站起來帶着自信的神氣立刻回答道:「孔夫子是清朝人!」我於是再問第四個、第五個、……一直到第八個,竟沒有一個說對!先生固然當着我極難爲情,而我自己也頗覺得下不去!唉!以高小快畢業的學生,(他們改了新制了,本學期就畢業)對於本國歷史如此幼稚,還談得到什麽「國家觀念」!然而這是教會設立的學校,我們尤其不能不注意呵!當此收回教育權論調甚高的時候,國內教育當局和教育家應如何準備纔好?

於皖教廳

外埠採購圖書文具之唯一捷徑

外埠及內地偏僻之處，需用圖書文具，每苦無處購買，殊感不便。因此敝館上海發行所特設「通訊現購處」，於寶山路內地各界除就近向敝館各分館函購外，并可直接匯款到申採購。辦理十餘年，各界稱便。訂有辦法，摘錄如左，倘蒙 賜顧，曷勝歡迎。

通訊現購之四大特點

一 信用昭著
二 服務周詳
三 手續簡便
四 發貨迅速

通訊現購辦法摘要

(1) 採購圖書，凡名稱，定價，部數，須詳細開列，有西名者兼列西文。
(2) 購書人之姓名住址須詳細開列。
(3) 附有匯票郵票之信，須用堅厚皮紙信封固封，由郵局掛號寄遞。
(4) 信件請寄「上海商務印書館通訊現購處」，或各省分館。
(5) 匯款請購郵局匯票，或托信局銀行錢莊等亦可。 匯票中須註明「商務印書館」字樣，以免他人冒領。
(6) 郵局不通匯兌之處，得以郵票代錢，但照九五折計算。
(7) 有污損，不能揭開，及二角以上之郵票均不收。新疆限用及外國郵票不收；印花稅票不收。
(8) 雲南郵局禁寄郵票，違者沒收。此後雲南省內，及其他有同樣禁令之地方，信中切勿附寄郵票。
(9) 寄費照書價加一成。郵局寄費至少二分半，如欲掛號每件另加五分；信局寄費至少一角。
(10) 郵局押匯，至少須先寄貨價二成。
(11) 寄遞鈔票以本館所在地通用者爲限，須用郵局保險信封，并納保險費，否則郵局禁止寄遞，辦法請向本地郵局查詢。
(12) 買購儀器文具，及代印各件，辦法與購書不同，須先通函接洽。
(13) 貨物寄出，概不退換。

上海商務印書館謹啓

簡易師範學校教科補充用書及參考書

師範小叢書

設計教學之實際

趙宗預 周法均 編　一冊　三角

內容　本書計分十六章注重具體方法於教學過程分別清楚設計機會列舉實例且大部方法均已在浙江白馬湖暑期講習會及上海勤業女子師範試行設施著有成效非摭拾陳言者可比

個性教育

范壽康著　一冊　三角

內容　本書共分八章於個性之意義個性與教育之關係個性及於教育效果之影響個性差別之原因正常兒童之個性異常兒童之個性以及個性之實驗法記載法等項靡不論及可供留意個性教育者之參考

哲學初步

范壽康編　一冊　二角五分

內容　本書分三編研究第一編哲學略說第二編西洋哲學史略說第三編最近西洋哲學思潮略說並且引最著名哲學家之學說一一說明而批評之研究哲學者讀此一書裨益不少

藝術教育論

唐開斌譯　一冊　二角

本書爲日本小林澄兄及大多和顯合著由唐君迻譯凡關於藝術教育之問題思潮理論實際各方面概加討論纖細靡遺洵研究藝術教育之良好參考書

訓練法

范壽康編　一冊　二角

此書對於訓練之意義目的原理種類機會材料方法等項俱加論述而於方法一項敘述尤詳凡從事學校管理者不可不手此一編

啓發式的教學法

李振南譯　一冊　三角

麥克牟利 (McMurry) 兄弟二人所著啓發式的教學法爲美國教育學上之名著李君取而譯之關於原書例證取材於四方之事實與成語而非國人所熟悉者概易以我國相當之事實與成語意義明瞭文筆清暢閱之有不忍釋卷之概洵師範生與教師之最好參考書也

商務印書館發行

教育評壇

省派留學生補助金用途的商榷(湯德明)

我因迭次在各報教育界消息欄看到教部催教育廳選派留學生的消息，發生下列三種感想：

一、已學成回國的官費選送留學生，對於國家社會究有多少貢獻？

二、中國現狀有沒有比選送留學生更需要、收效更大的作育人材的方法？

三、當選官費留學生，其家庭經濟狀況是否都不能負擔經常學費？

據某日時事新報學燈內載浙教廳應發十三年度夏季留學補助金爲六萬一千二百四十六元。假設留學生補助金係每年分兩季支付，而兩季支付之數相等，那末，十三年度總支出數就是十二萬二千四百九十二元。(各省所支出的雖然和浙江未必相同，但不至相差甚遠。)雖然這數目並不大，但就代價來說，未免令我們有「耗費大而成效小」的感慨了。我們浙江派遣留學生之舉，遠在二十年以前，雖然每年支付款額，與十三年度不無出入，但總計已耗去款額，終在二百萬元以上了。試問這二百萬元的代價是什麼？已回國的官費留學生，爲我們所公同景仰而眞替國家、省、社會幹過幾樁不凡的有益事業的有幾位？這怕都覺得失望罷！自然我們不該一概抹煞，但我覺得除少數對於學術界有所貢獻、社會事業略有建設外，百分之九十怕是替他們掛了一塊國內隨處可以騙飯吃的「學士」或「碩士」「博士」的照牌罷了。據我的朋友說起：「多數的官費留學生，因爲各種費用有省政府供給，所以隨意揮霍浪遊，結果成績還是私費留學的好。」又有一個同學說：「考取做官費生眞交運，像我同鄉某君，每年自己用了剩，還有幾百塊錢可以寄回家中。」從這兩位朋友說話裏，前說可以證明大多數的官費留學生，他們因經費來源輕易，反減低了他們求學的努力；後說可以證明省政府補助他們的每人款額實在不薄。他們接受了全省人民的膏血去留學，回國後的貢獻是這樣微小，那不得不令我們痛心嘆息了。

我第二種感想，是民國八年後早就感到。我們全中國，凡在受中學教育的青年，因受世界潮流和民八五四文化運動的影響求智慾的增加成了普遍流行症，於是繳費比較少而可得每年幾十元補助費幾個國立大學，每歲招考，就擁擠不堪。國立學校校數既少，學額又有限，他們僅在投考者的全數中錄取了五分之一以至十分之一比較優秀或倖進的學生，這般入學試驗失敗下來的青年裏面，不少的優秀分子被屏在國立大學的牆外。家庭經濟狀況較爲寬裕的，就去入較有名譽的私立大學；那境遇較爲清貧不能負担私立大學應繳費用的，只好懷着抑鬱，去幹別的事情。求學失敗的忿恨，在民八以後，不知道斲傷了多少有爲的青年！在學生雜誌中許多篇的類近「我投考大學

的經過」、「忠告預備投考大學的青年」…等文字，很可以代表一般投考國立大學的得勝者事前的處心積慮，和看出渴望求智者的饑渴態度；那末我們來推測同樣渴望求智處心積慮的失敗者之懊喪爲何如？這個問題早有許多的教育者爲之長太息，但不會爲他們想過一個具體解決的方法！我覺得爲社會候用人才的需要上和憐才憫士上，都有爲這般在大學門牆外望洋興嗟的有爲青年設法的必要，比培養少數特殊需要的歐、美、日留學生來得更重要。在效果上說，栽培多數的國內大學生，也比栽培少數的留學生來得大。

第三層感想，也非一朝一夕的，那「大學校教室的椅子，只有中產階級以上的子弟，才有坐的福分」這一種聲浪，早成了有志上進爲經濟所限的青年普遍的寃聲，但是事實上的確是如是。那中產階級以上的子弟，既有受大學教育的機會，又有應選官費留學的希望，是何等不平的一樁事！我們雖不能說凡在大學求學的，或官費留學者，都是中產階級以上的子弟；但我敢說中產階級以下的終是少數。所以我敢說，官費留學生中，儘多家庭經濟狀況足以負担經常費的。而在每年可領五十元以上的國立大學學生裏面，也儘有許多財力足以自負經常費的。所以我認爲現行浙省關於補助留學生和補助國立大學生的措施，將造成高等教育爲中產階級以上所專有的現象。

我因這三種感想的驅使，擬定一種自認爲比較現在補助金制較爲妥當的辦法，貢諸浙省及與浙省現行教育制相同的各省教育界人士的討論和採擇。

我的意思是把補助制改作貸款制，辦法大旨如下：

一、貸額分三種：(甲)每年貸一千五百元。(乙)每年貸五百元。(丙)每年貸二百元。

二、欲貸款者須具下列資格：

(a)已在國內大學畢業有志留學歐美，而家庭財產在兩萬元以下，歲收不能供給留學費者，經過合格試驗，認爲成績優良，卽有甲項貸款權。

(b)已在國內立案之中等學校畢業，有志留學日本而家庭財產在一萬元以下，歲收不能維持學費者，經合格試驗後，卽有乙項貸款權。

(c)在國內立案之公私中等學校畢業，而家庭財產在七千元以下，已考取國立大學或教部批准之私立大學者，卽有丙種貸款權。

三、(a)(b)(c)三項貸款生，均應於畢業求學之校後，等於貸款之年限，逐年償還所貸款額之全數於省政府在特殊情形下，得展延三年償淸之。欲貸款時，幷須覓殷實舖保。

四、如貸款生在求學時期，或已在服務而尙未償淸債款時，突遭大故，或遇特種禍害時，省政府經調査確實後，卽放棄債權，不向家族或鋪保追索。

我覺得這個辦法，不但能救渡許多立在國內大學門牆外望洋興嗟的靑年，替社會多培植幾輩有爲的人才；而且對於國外留學生的人數，不會因此減少。先前官費留學生易犯的通病，——因經費來源輕易，而陷入墮落減低求學努力——卽可因此而減

少；回國後不願替報酬較少之學校或機關服務的流弊，亦能因之而消滅。因貸款生均有家庭財產的限制，就可打破現行制中產階級以上的子弟多有享補助金權利之不平現象。國內私立大學呢，亦能因投考人數之增加而促進。與現行補助金的辦法相較，勝過的地方，恐不在少呢？這個辦法在開始施行的三年以內，却有現定預算補助金額不敷借貸的困難，譬如每年有(c)項資格的人有五百，那就須拾萬元的款項，那末不得不變通一點，稍減貸額，或限止人數，一方面設法借墊。至三五年後，因有每年省經費以外，可以加入一筆歸還貸款的收入，就不致如何困難。十年後，怕就有裕餘；二十年後，貸款歸還的數目就大有可觀了。不消說應付借貸綽有餘裕，且可推廣到別種教育上去了。

以沒有研究過教育行政的我，來談這樣大的問題，定有很多的錯過，望海內賢達正之諒之。

小學教育與集合學校(黃德正)

推行義務教育的起點，我以為當從鄉村方面着手。因為現今各縣教育，較為發達的區分，都在交通利便、商業繁盛的地方；至於地瘠民貧的窮鄉僻壤，有了十歲左右的小孩子，就放牛的放牛，拾草的拾草，那有送子弟入學校讀書的需要。行政方面，終日的在那裏忙着皮相教育，祇要將有「省」「部」視學及有人來參觀的地方多多的辦幾所學校，並代購許多不切實用的理化儀器，擺得滿屋滿櫥子的，以裝場面；對於人跡罕到的鄉村，決不「一念與及」的。就是有幾位熱心教育的，眼看鄉村人民雖有受教育的必要，然而經費不充，巧婦難為無米之炊，惟有望而興嘆。縱有幾處能勉強開辦；所聘任的，每每是一般高小畢業生，濫竽充數。像這樣的辦義務教育，我恐怕提倡的人雖大聲吶喊，百般籌劃經營，而辦事的竟如此敷衍塞責，莫說是民國十八年不能普及，就是民國二十八年、三十年，也不會人人都受教育的。

還有一層，我看現在各縣中，教育備為普及的地方，雖屬不是皮相教育，但那較小的村莊，和土地十分瘦瘠的田舍裏，依然沒有受教育的機會，甚有並私塾先生都沒有的。這又將若之何呢？所以我以為在今日的社會制度之下，經費又如此困難，人才又如彼缺乏，設備又不能十分完備，索性還是將現有的各學校，性質相同，地方靠近，學生數不十分發達的地方，仿美國集合學校(The Waal Market Consolidated School)的辦法，合併起來，既省經費，又可揀擇好的教師，各地的學生，也都有上學校的機會了。

美國南部有Harrison County, Miss.等數區，將原有三學校，擇一交通適中的地點，(距離各入學兒童中最遠的，約三英里以內)設一集合學校。募洋二萬元為建築費，另備車一輛，做接送遠處兒童之用。現在的學校區，竟擴充到二十七英里，入學兒童有百二十五人。當這集合學校未成立以前，原有三校，都是單級編制，學生也不發達。後來就由單級變為複式，由複式變為單式。集合學校內有校地五畝，裏邊有游戲場和農事示範場。每週當中，請該地的醫生到校內來講演衛生及家庭學校中種種問題。像這樣行了二年，居然在那鄉村之中，入中學的有二十三人，得到音樂專門教師指導的有二

十人之多。該地的居民,竟願增加稅率,按該地地價,每千元中抽七元,充該校的教育費。那末,我國提倡普及教育的,何不也從此着手呢!玆將集合學校的優點分述在下面:

(一)教學效率增加　教學的效率,在教育上很有研究的價值。往往有許多學校內,每年用上許多的教育費,而學生所得的知識很少。還有在同一規定時間內,有的得益多,有的得益少。凡此種種,都是教學效率之大小造成功的。當美國未將各校合併——非完全都合併——時,各校差不多都是單級編制,和我國現在鄉村教育的情形無甚區別。試問在一個教室中,集合幾種程度不齊、年齡和學齡不一致的在一處實施教學,無論你直接間接方面,配置得如何適宜,甚至都是單級教學專家來教育,兒童方面無形中恐怕都要比單式教學的效率,至少要減少幾分之幾吧!若是談到個性原理,那更是相去萬丈了。并且我國實施鄉村教育的,多半不懂什麼是教育,那裏知道單級教學法。等到實施起來,還不是私塾先生的老法門,教兒童白癡癡的坐在位置上嗎?但是能夠把靠近的學校合併起來,學生自然會多,學級編制也可以採用單式,教學的效率當然比先前要增加許多。

(二)經費可以節省　教育經費和學校設備,也有極大關係。普通的鄉村小學,除掉學生桌椅、黑板、粉筆、講台……等等而外,就沒有什麼教學用具了。縱然買了些,亦復殘缺不全。若是將這幾個設備不全的小學合併起來,那末,教育當局祇要添購一件,不嘗就是添置了幾多件;先前殘缺的,也就可以逐漸的補全了。還有教師方面,至少可以裁去幾個校長和幾個助教員。消費方面,也可以比較在未合併減省許多,我們又何樂而不爲呢!

(三)能聘良好教師　鄉村小學教師,比較城市上,一切的待遇都菲薄些。若是鄉村中再有幾個當方土地——不明教育的劣紳董——把持教育,眞要把你辦鄉村教育的滿腔熱血打進冰天雪窖之中。所以師範學校內的畢業生,到了畢業時,就到城市裏覓服務地點。談到鄉村二字,無論何如,都不願去幹的。師範生既不肯幹,惟有請那些舊制高小的畢業生去充任;只消做上一二年,請縣視學胡亂給他幾句好評語,向行政方面運動一下子,就可以拿到教廳內的無試驗檢定合格的文憑。得了這憑單,儼然是金字一號的大教師。若遇到不好的教育局,就利用這一班資格不健全、學識毫無的,做自己的黨羽;而這班宵小,也就專事逢迎,以辦學校爲身外物,教育那能弄得好!與其辦不好的教育,倒不如不普及之爲佳。若是能够將幾個小學合併起來辦的時候,經費也較多,設備也可漸漸完全。有了錢就可以請好教師;有了設備就可以實施新的教學法。而做教師的,也比較有點興趣,也可以安於其位了。

有上面三種優點,在我國這樣的鄉村教育現象中,實在補救現時小學教育的良好對症藥。我們怎能不趕快興起積極提倡呢!玆再將我國創辦集合學樣的計劃,約略述之。

我國鄉村教育不發達,是無可諱言的。縱然辦了幾處,也不過敷衍了事,我在前面都已說過了。然而要補救這種弊竇,祇有集合學校是今日所急需。但是要辦這類學

校，應本下列幾個步驟去做：

第一步：　教育行政方面，應先將全縣的形勢細細考察。就原有的學區，再詳為分析成若干的學校區。大約每隔十餘里，就可劃分為一區。然後再就本區內的住民及兒童數，統計一下子。如果超出一個單式編制的初級小學兒童數時，得再揀一所相當的地址開辦。

第二步：　學校區既定，就應該籌劃經費。假如這區內原來有幾個單級學校的，當然將原有經費作抵；沒有學校，或原有學校經費不充裕時，可將該地的公租和公益帶徵等款劃歸學校。然後酌量收些學費，按照地產，再募少許的捐。縣教育費也可以略加補助。那末，辦這集合學校的經費，似乎也可以有着，不致恐慌了。

第三步：　有了錢，就要校址。我想校址倒也不難。最好就在原有學校的校址內，從事擴充。將那合併來的舊校址，賣給居住人家。將賣得的房價，一部份去修理，一部份增築校舍。至於校址的形式，只要合學理——什麼空氣流通哪，光線合宜哪，⋯——雖是用茅草蓋成，也無不可。如果還有些餘裕，就可以添置校具和教學用品。

第四步：　學校區規定十餘方里，小學的兒童如何能長途跋涉呢。在學校靠近時，還可以到學校內承教；學校既遠了，人家的父母一定有些放心不下，必不願他的子弟到十餘里以外去讀書。所以集合學校的設備，第一就要買幾隻船——最好汽船——迎送水路可通的學生；購幾輛車子——馬車、汽車、騾車、驢車都可——迎送陸路的學生。這樣，表面上雖隔十餘里，實際上却很是便當的。

第五步：　聘任的校長教員，自應揀有學識、有資格的。對於農事上有經驗的，或是曾經深切研究過農業的，那是最上乘。至於舊時那一輩濫竽充數的，必須淘汰淨盡。然後再就這學區內各家屬的父兄中，稍有知識，富有名望的，組織一個聯歡會，——名稱恐怕有點不十分妥當，現在為便於說明，祇好就這樣命名罷！——以聯絡各個家庭。於相當的機會，召集地方上的人民，講演農事上、醫藥上及如何做一個健全的公民等問題，都可以直接間接的給他們點益處。

以後的步驟，那是屬於學校內部的行政，什麼教學法、訓育方針，已有專書去研究，我在這裏也不多贅。不過在城市內組織起集合學校來，利益亦很大。譬如小學校內自然一科，差不多都要實物直觀的。因為百聞不如一見，教師雖講得天花亂墜，學生假如沒有看見實物，依然是不得明瞭。但是在我國教育經費這樣困難的時候，如何能够替各個小學都備得齊呢！就是經費寬裕，也無須買許多的同樣的實物來。所以我以為在城市方面，為節省經費、增加參考圖書實物起見，最好在一個公共地方，開闢幾個公共的研究室，各種器具都放在內面。教全城各校關於研究到某科時，就可以到這公共研究室一齊學習。照這樣子辦，學生所得的益處比較舊時一定多。如果這研究室的指導師，再由各科指導員擔任，則全縣學校至少要少請幾個教師，經費不也是可以節省下來嗎？所以我極端主張我國採用集合學校辦法，為推行小學教育的初步。

開學與放學（沈百英）

因風俗習慣及公衆衛生上的關係，學

校裏不能不有寒暑兩假的長期休業。休業期之兩端，有開學與放學的兩時期。開學時將一學期的各種事業着手進行；放學時將各種事業預備結束。學校中不能免去開學與放學，就是辦事上免不了開始與終結的狀態。

果然我們要承認辦事上不能常在水平線上活動，單調的進行，最好有開始與結束；開始時提起精神往前做了一段，到後來告一結束，追求得失。一校事務，一斷一續，常在波浪式的進行中，才得有進步。但是因爲辦事的習慣上，也有不能使人滿意的地方。玆提出數點，以供同志的研究，藉謀補救的辦法。

一 有了開學與放學，不能免去無謂的忙碌——開學時，招生忙，編課忙；放學時，考驗忙，結算成績忙。這是正當的忙碌，我們只能設法節約手續，決不能完全免除。除此以外，還有放學時之收拾與開學時之佈置；各種職務之重行分配與選定；各種器具之重行劃分與配置；以及其他瑣碎小事，一時筆難勝述，眞不知每年要費去多少無謂的忙碌。甚至於弄到神經緊張，夜不成寐。人生精力有限，做教師的不能不研究一下，把無謂的忙碌改少到最低限度。

二 因忙而忽於課業——開學時，先趕去開學忙；放學時，預備結束忙。俗說：「用一分精神，得一分功效；精神多用於甲，就少用於乙。」注意了辦事忙，就忽略了功課的進行。雖不能說是完全停頓，至少也要疏懈了不少。并且就一般的情形看來，開學時常因購買新書及用品的關係，往往延擱了不少日子的功課；學期結束時，常因書本材料的嫌多或嫌少，改用節略法或溫習法，以遷就時日，結果要犧牲一二星期的課。試問一年約算四十星期，包含兩次開學兩次放學，前後費去七八個星期，對於功課上，對於時間經濟上，閉眼一想，仔細算來，眞不知損失了多少呢。

三 因忙而忽於訓練——開學時，關於訓育上之種種設施，因辦公忙而尙未措置裕如；一到放學時，又人心散亂；有的學校，竟有在放學前幾天內巡視起來，到處滿塗粉字，拋棄廢物，簡直不像學校，不像有訓練的學生。試問一學期中成寬緊帶式的訓練，能有多少的效果？

四 因了有開始與結束時期，容易養成懶惰苟且的習慣——開學時，對於一切經營，以爲初開學，無庸躁急，儘可慢慢進行。不料一天過去一天，忽忽已近放學日期。那時又想到「旣往不咎，來者可追」之好格言，以爲今年不做待明年，明年不做有來年。因循苟且下去，就養成懶惰的習性。不但不利於訓練學生，直接就不利於教師自身的前途。

開學與放學兩時期中，就其大者言之，已有以上四個弊病，其他細節小目，當事者不難一一指出。欲免此弊，旣不能廢除寒暑兩假，（寒暑兩假在事實上確有存在的價值，像校舍修理，經費核算，辦假中活動事業等等，非利用兩假期不可。）惟有加以提醒與研究。以下略示一些辦法，是否有當，尙祈讀者指正。

一 訂定行事慣例——每年有開學放學時免不了的忙碌，不如訂爲詳細辦法，留作下次參考。下次着手時，根據前例，加以改良。幾次更迭下去，可以節省無謂的忙碌不少。

二 訂定辦公細曆——學校中通行的

學歷，只載一年中大事，略而不詳，不足以供辦事的參考。如能編成詳細學歷，辦公時根據了他，打緊做去，就可以秩然有序，免去無謂的紛擾不少。

三　注意開學與放學的訓練——開學與放學這一件事，在教師方面，可以專設一部或組織一個委員會。在學生方面，可以組織一個短期的團體，襄助辦事。使師生都有特殊的訓練。數年之後，幾經修改，可以達到圓滿的希望。

四　設假期辦事機關——學校組織複雜的，特別組織一個假期辦事機關，由一二人擔任其事，從容籌備，可以免去開學時的擁擠。

總之，學校不能免去開學與放學，就不能免去上述四大弊病。要想在辦事上謀進步，不能不在四種救濟法上加以研究。四個弊病不是概括一切的弊病，四個救濟法不是概括一切的救濟法，不過藉此可以引起研究的動機而已。

在美國這一切情形完全變了。現時的一位大學教授是一個忙碌不安的人，他盡着力量要和一個商人相似。他完全以商人爲模範。他有一塊叫做「辦公室」底小地方，內有打字機一架，速記員一名。他坐在這裏，口述信件，照着商業上最好的款式，「接月之八日書，卽擬，云云」。他寫信給學生，給同事底教授，給校長，其實任何人叫他寫信，他便寫給他。他每月所寫底信底數目都按件核算，而且算作他底成績。如果他寫得够數，他就要得一個「執事」底稱譽，並且或者可以走紅運。他甚至可以離開學校，被聘爲造胰公司或廣告公司底一位執事。簡而言之，他是一個「大忙人」、「廣告員」，他最高的目標就是做一條「活電綫」。假如他不是這樣，他便要被託事部開除，用商業上底話說，他要被「算了」，而那些託事們個個都是「大忙人」「活電線」。至於做教授底內心如何，他不必想到這上頭，因爲他同旁的同事們都有一個稽查部負責任。

美國底教授都按他自己底意思對待學生。他底事務是趕着一羣學生，像趕着一羣羊一樣，在一個指定的場地上，走一定的步態。他們都在圈內駝着背走在一起，有教授在後邊用「試驗」、「回課」、「分數」、「到班」等事追趕他們。這一套玩意顯然是從一個營業人底公司裏底時晨鐘學來底。這種方法就叫做「見效果」。所定的步武必須是最慢的，結果，如我聽伯特先生(Mr. Ed-wart Beatty)所說底，是教育保衞制。

節錄一月十四晨報副刊采眞譯「我所見的牛津大學」一文

商務印書館出版新書

新學制初級中學混合算學習題答案　第二冊　二角
新學制高級小學珠算教科書　第一冊　一角
新學制高級小學自然科教授書　第四冊　三角
新學制高級小學商業教授書　第三冊　二角
新學制高級小學農業教授書　第四冊　四角
新學制高級小學工用藝術教科書　第三冊　一角半
新學制高級小學形象藝術教授書　第一冊　二角半
新撰高級小學歷史教授書　第四冊　二角半
新撰高級小學自然科教授書　第四冊　三角
新法後期小學筆算教授書　第三冊　二角半
新法高等小學地理教授書　第六冊　三角
新學制初級小學自然科教授書　第七八冊　各三角
新撰初級小學國文教科書　第七八冊　各一角
中學混合歷史測驗說明書　一冊　五分
中學混合理科測驗說明書　一冊　五分
中學文法測驗說明書　一冊　五分
中學文學常識測驗說明書　一冊　五分
行書小字彙表　一冊　一角

兒童文學讀本　第七冊　一角半
兒童理科叢書　煤　一冊　五分
兒童理科叢書　鐵與鋼　一冊　五分
平民小叢書　關羽　一冊　一分半
平民小叢書　岳飛　一冊　一分半

小學校補充讀本　愛國教材　四冊　各六分

王岫廬等編　全書四冊。供小學第三四五六年應用。取材包括社會、公民、歷史、地理等科。文字以詩歌、劇本、寓言、故事、小說等占大多數。依據兒童心理。用間接的方法。養成兒童愛國的觀念。每冊十餘課。自成一圓周。可以獨立應用。亦可作爲兒童課外讀物。

算學叢書　一二次方程式詳論　一冊　九角

何魯編　本書詳論同解原理。及一二次方程式應有各事項。循序而進。取材均與近行之本不同。讀者能於得到材料之外。深究證理演題之方法。細尋理論推闡之次第。必能助其精進。

中國地質圖　北京濟南幅　二元

天馬會審查品作品　西洋畫　第一集　四角

本集內容如下。劉海粟之亭園及靈隱。王濟遠之秋菊及西湖之划。汪亞塵之春及柳下繫舟。

游泳術　上編　一冊　五角

顧拯來編　本書由編者就其積年經驗。悉心編輯而成。動作簡單。次序明晰。極便練習。

訴訟法規　一冊　八角

陶希聖編　本書搜集民刑訴訟重要法令。分爲(一)民事訴訟。(二)刑事訴訟。(三)特別程序。(四)訴訟費。(五)律師五篇。各篇之中。又按法令所定之事項。分爲章節。各有標題。依題檢閱。便利無比。

商務印書館出版新書

國學小叢書 **中國古代法理學** 一冊二角

王振先著　此書共五章。分論「法」在我國文字學上之意義。「法」在我國思想史上之地位。法家對於「法」之觀念及其註釋。古來崇法治者之功效及斯學不昌之原因等。凡道儒墨三家之法律觀。及管仲子產商鞅諸葛亮王猛王安石張居正諸人之法律思想皆分別論及。誠國學上之傑作也。

新詩作法講義 一冊六角

孫俍工編　書分四章。首論新詩的本質與意義。次論詩人的修養方法與心理的基件。次論作法。於選語、鍊字、比喻、象徵、音節多所闡發。末章論各種的體式。並詳舉範作。自新詩運動興起以後。此編實為第一部研究作法的書。

國語會話 一冊三角

齊鐵恨編　這書係就社交應用的語詞編輯而成。依照「國音京調」注音、點聲、務求與實際的語音相合。並用種種符號。將變聲變音和疾徐輕重一一標示出來。學者照書誦讀。即可說得流利自然的國語。

近世歐洲史 一冊一元四角

何炳松編譯　本書以美國名史家 J. H. Robinson 與 C. A. Beard 二人所著之歐洲史大綱第二卷為藍本。並參酌二人所著之現代歐洲史。取材自十七世紀直至大戰以後。全書特色。在重視古人生活狀況。古人所抱觀念及其狀況。與觀念變遷方法之說明。俾學者明白人類全部過去之真相。並了解過去與現在之關係。

新書 **人文地理學** 一冊六角

王華隆編　本書分人類、種族、語言、宗教、國家、交通六章。選材精確而新穎。特重本國事實。對於人類生活應用各端。敍述極詳。

新學制高級中學 **公民生物學** 下冊七角

王守成編　本書賡續上卷編纂。共分三編。第六編生物之改良。第七編人類之生活。第八編人類與他種生物之關係。論述精詳。興趣盎然。

新學制高級工業 **鐵路工程學** 一冊八角

凌鴻勛編　此書內容不惟精博詳審。尤能適合本國規制。且於各項建設原理（如測勘 路線 軌枕 車站 機道 涵洞 橋梁……）之外。更論及鋪路法與鐵路之營養。使學者了解施工之方。與營養維持之道。至所用名詞。則以各路所通行及審訂鐵路名詞會所訂者為準。不僅可作高工教本。亦為研究鐵路工程者之良好讀物。

商務印書館出版新書

東南大學叢書

家庭教育 一册八角

陳鶴琴著　書分十二章。先述兒童之心理與學習之性質及原則。次述普通教導法。繼述關於衛生教育、情緒教育、羣育及智育各方面之設施。凡所取材。皆經試驗而有成效。與專尚空論者不同。

現代婦女叢書

婦女與家庭 一册六角

高爾松等譯　本書對於婦女參政問題、婦女教育問題、妻子經濟獨立問題以及戀愛、結婚、離婚、人種的改善、家庭革新等問題。能爲平情的論斷。有力的說明。不僅可作研究社會問題者之參考書。且可爲進步家庭新婚夫婦之案頭修養讀品。

西洋倫理學小史 一册三角

賈豐臻編　是書共分三編。第一編古代倫理學史。述希臘羅馬之倫理學。第二編中世倫理學史。述基督教之倫理學。第三編近世倫理學史。述英法德諸國之倫理學。自經驗派之培根霍布士始。直至進化論之斯賓塞止。凡西洋倫理學各派之學說。已網羅無遺。

比較宗教學 一册四角

嚴既澄譯　書爲耶方斯(F. B. Jevons)著。共分八章。(一)緒論。(二)祭禮。(三)法術。(四)祖先的供奉。(五)死後的生命。(六)二神教。(七)佛教。(八)一神教。此書主旨。在將宗教之儀式與各派之信條。作一綜合之批評。立論精當。譯筆明顯。足爲研究哲學者之參考。

節育主義 一册四角

陳海澄譯　著者認戰爭之發生。由於人口過多之故。特在本書中力主節育之必要。並詳論節育上之各項問題。

▲以上新智識叢書

文學研究會通俗戲劇叢書

相鼠有皮 一册五角

顧德隆編　原書名"The Skin Game"是英國高斯華綏(Galsworthy)的戲曲傑作。地方色彩很淡。編者特取而改譯之。以便表演於中國舞台。此劇暗諷歐洲大戰。寓意深刻。諷喻恰當。結構上頗多精彩之處。

文學研究會叢書

三姊妹 一册四角半

俄國柴霍甫著　曹靖華譯　三姊妹爲柴氏的重要劇本之一。結局很爲悲慘。著者查察到人生的深處。並且暗示我們在現世是不能即刻建設一種健全而且有意味的新生活了。只有爲將來人們的幸福而工作。

師範小叢書

訓練法 一册二角

范壽康編　此書對於訓練的意義、目的、原理、種類、機會、材料、方法等項。俱加論述。而於方法一項。如遊戲、作業、示範、訓諭、命令、及禁止、懲罰、褒賞、自治等重要之訓練法。敍述尤詳。

新刊介紹

(I) 名著

專門學教學法……舒新城

原名 College Teaching

編輯者 Klapper

出版者　美國紐約 World Book Company

定價　美金四元,約中幣九元上下

出版期　一九二〇年初版

方法是達目的之一種工具,無論什麼大教育家,都有其特殊的教育方法。但中國在歷史上卽不注意於方法的研究,只憑學者個人的表率,聽學者自由模倣。自前清改行新學制後,因世界潮流所趨,對於小學教學方法雖也曾稍稍留意,——師範學校有教授法課程——但中學以上的教學方法,則無人研究,——近來始稍有人注意——至於專門學校的教師以及社會上一般人與專門學校的學生,都以專門學校只在灌輸專門的知識,教學方法是用不着研究的。這種情形,卽在教育發達的美國也是如此。他們關於中學教育的著作極多,專論中學教學方法的亦不少。至論專門學校教學法的著作却很少:其原因一由於教育發展的歷程是由小學而大學,在時間上要受限制;二由於專門學校的科目太多,程度又較深,無論個人的學識經驗如何,都不能制馭全部課程而爲統括的著述。但爲教育效率計,教學方法實不可忽視。此書係多數專家的共同著作,內容完備,而形式又整齊,實是一部論分科教學法的好書。我國教育界現在正發大學狂,因爲學校數量太多的原故,教師便不得不降格相求。這部書或者是大部分中國大學教師還當讀。至於中學教師也可以作研究教學方法的參考。茲先將章目錄下,再述其內容概畧。

編者敍

導言　哥倫比亞大學校長 Butler 作

第一編　緒論

第一章　美國專門學校之歷史與現在的趨向　紐約專校教育敎授 Duggan 著。

第二章　專門學校敎學之專業的訓練　紐約專校校長 Mezes 著。

第三章　專門學校敎學普通原理　編者著。

第二編　科學(自然科學)

第四章　生物學敎學　Beloit 專校動物學敎授 Galloway 著。

第五章　化學敎學　衞士康心大學化學科指導員兼敎授 Kahlenberg 著。

第六章　物理學敎學　芝加哥大學物理助敎授 Lemon 著。

第七章　地質學敎學　芝加哥大學地質學主任兼敎授 Walker 博物院指導員 Chamberlin 著。

第八章　數學敎學　伊利諾大學數學敎授 Miller 著。

第九章　專門學校之體育　紐約專校衞生敎授 Storey 著。

第三編　社會科學

第十章　經濟學敎學　普令斯頓大學政治經濟敎授 Fetter 著。

第十一章　社會學敎學　Minnesota 大學社會學敎授 Todd 著。

第十二章　歷史敎學

甲、美國史　Thiel 專門學校校長 Elson 著。

乙、近代歐洲史　Leland Stanford 大學近代歐洲史敎授 Krehbiel 著。

第十三章　政治學敎學　Texas 大學政治敎授 Haines 著。

第十四章　哲學敎學　Cornell 大學科學院及文哲院敎務主任 Thilly 著。

第十五章　倫理學敎學　前紐約專校教育敎授 Neumann 著。

第十六章　心理學敎學　哥倫比亞大學心理學敎授 Woodworth 著。

第十七章　敎育學敎學

甲、敎育史敎學　紐約大學哲學史敎育史敎授 Horne 著。

乙、敎育原理　華盛頓大學敎育院敎務主任 Bolton 著。

第四編　語言及文學

第十八章　英文文學教學　Wesleyan 英文文學教授 Winchester 著。

第十九章　英文作文教學　耶魯大學英文作文顧問 Canby 著。

第二十章　古典文學教學　普令斯頓大學希臘文教授 Prentice 著。

第二十一章　羅馬語言教學　芝加哥大學羅馬語言(按指西班牙、意大利、法蘭西等國的語言)部主任兼教授 Nitze 著。

第二十二章　德文教學　Texas 大學日爾曼語言教授 Proksch 著。

第五編　藝術

第二十三章　音樂教學　歐伯林大學音樂史及音樂批評教授 Dickinson 著。

第二十四章　藝術教學　華盛頓大學圖畫及藝術史教授 Smith 著。

第六編　職業科目

第二十五章　機械科教學　伊利諾大學機械學教授 Baker 著。

第二十六章　機器畫教學　衞士康心大學機械學院副教務主任兼圖畫教授 Phillips 著。

第二十七章　新聞學教學　哥倫比亞大學新聞科指導員 Williams 著。

第二十八章　商業教育　紐約專校商業及市政科教務主任與經濟學教授 Robinson 著。

全書正文五百八十三頁,加敍文目錄等十六頁,而定價美金四元,在同性質的書籍中,實算最貴。我們自然不能以定價的貴賤,爲判斷著作內容之優劣的惟一標準。但此書作者共三十一人,都是美國教育界知名之士,除第六、第二十四、二十七、二十八章之作者四人外,其餘均有專門著作行世,卽以著作者之他種著作衡其內容,亦可以推知其非泛泛之作。書價特別高,或者於此不無關係。

多人共著之書,形式上最難統一,內容亦易詳略失當;我們讀孟祿編輯的中學教育原理 (Monroe: Principles of Secondary Education),就有此感。此書不然:編者爲紐約專校教育副教授 (associate professor),素日研究教育方法,著有 Principles of Educational Practice, the Teaching of English 等一類關於教育方法的書籍。他編輯此書,預先立有一定的計畫,編成綱目,分寄各專家,請其按照著作。據他在敍文所

發表的，此綱目包括七種重要問題：

1. 某科在專門學校課程中的目的；

2. 某科在專門學校課程中的地位；

3. 某科在專門學校中的組織；

4. 教授此科的方法之研究；

5. 教授此科的爭辯問題；

6. 怎樣判斷此科對於學生是否表現其價值，

怎樣測驗此科的目的是否實現，

怎樣測驗學生對於此科的心得；

7. 此科教師適用的參考書。

各專家因爲有此綱目作導率，所以形式既係一致，內容亦詳細適宜，這是本書的一種特點。著者以爲這種辦法，可以供編輯多人著作的書籍的參考，我則以爲並可資模做。

此書共六部分，第一部三章，第一章泛論美國專門學校的歷史及趨向，第二章論教師之養成，可作美國高等教育史一部分讀。第三章論專門學校教學的普通原理，可作教學原理讀。而 Butler 的導言，更明白告訴我們美國的專門學校是什麼，及專門學校教學之目的如何。他說：

「專門學校一詞只可專用於收受受過完全中學教育的學生而施以高等文藝與科學的訓練之場所。專門學校教學的目的在爲學生將來的專業植基礎，使其治事時，應付自如，效率增加；開展其胸境，使之對於人類與自然有新的意義與新的瞭解；並按此判斷與欣賞的標準，予以啓迪。…」第一編第一章從美國殖民地時代起直敍至近代專門學校的課程綱要與選科制，簡要明白，讀之不獨可知美國專門學校發達的情形，並可以窺見中等教育與大學演化的情形。第二章述美國專門學校教師訓練的歷史及現在注意培植研究員的情形，尤足以供我國濫設大學、濫聘教授的借鏡。第三章先述美國專門學校教學不良的原因，次述一般原則，並將講演法、啓發法、講演啓發聯合法、參讀法 (reference readings)、學生實驗、教師講演法等各爲重新估價，而以教學爲引起學生自動爲最重要的機能，實是一部簡要的教學原理。

以下五編都由各著者按照編者的綱目著作，不獨專論各該科的教學方法，而且及於課程目的與教材之組織與選擇。如或專治教育方法者，自然可以不必全讀，但按其需要而摘要讀之，於教學上的助益，當非淺鮮。

此書雖名專門學校教學法，但以範圍太廣，篇幅有限，故論各科教學法並不詳備。如欲研究各分科的專門教學方法，還得另讀專著（各章所附的參考書，卽足以供此需要）。此書內容最大的長處，在於從各科性質及其在專門學校課程中之地位上轉論到教學方法，使讀者不因讀方法書而養成狹隘的偏見。我望中學以上的教師讀此書，尤望學校行政人員如校長教務主任，教育行政人員如教育官及視學等讀此書！

學記說：「雖有嘉肴，弗食，不知其旨也；雖有至道，弗學，不知其善也。」我這樣地草率介紹，自然不足以表現此書之旨與美的特質。然而也就以此而望讀者去親嘗！

於南東

(II) 雜誌

最近英美主要教育雜誌要目一覽

1. Creative Administration: George D. Strayer (*Teachers College Record*, Sept., '25).
2. What Range of Objectives for Physical Education: William H. Kilpatrick (同 上).
3. The Nurse in the Normal School: Isabel M. Stewart and Lucy Brinkerhoff (同 上).
4. Industrial Arts in Junior High School: Certain Postulates and Hypothesis (同 上).
5. A Job-Analysis Sheet for Computing Partial and Multiple Coefficients of Correlation or Regression Coefficients: Percival M. Symonds (同 上).
6. The North Central Association Quinquennial Study: C. O. Davis (*The School Review*, Sept., '25).
7. The Principles Underlying the Administration of Extra-Curricular Activities: Gertrude Jone (同 上).
8. The Departmental Head: Franklin W. Johnson (同 上).
9. Physical Training in the Junior High School: Harry P. Clarke and Willard W. Beatty (同 上).
10. The Nature of Intelligence: Robert Morris Ogden (*The Journal of Ed. Psy.*, Sept., '25).
11. Length of Sentences as a Criterion of a Child's Progress in Speech: Margaret Morse Nice (同 上).

12. The Quantitative Measurement of Certain Aspects of Socio-Economic Status: J. Crosby Chapman and V. M. Sims (同上).
13. Group Tests after Several Years: Rudolf Pintner (同上).
14. The Present Status of the Introductory Course in Educational Psychology in American Institutions of Learning: O. B. Douglas (同上).
15. A Mental Hygiene and Vocational Test: Donald A. Laird (同上).
16. Pure Research and Practical Research: W. W. Charters (*The Journal of Ed. Research*, Sept., '25).
17. The Incidence of Undesirable Behavior in Public School Children: M. E. Haggerty (同上).
18. The Experimental Study of Education with Special Reference to the Elementary School: Paul Klapper (同上).
19. Insight and Skill in Arithmetic: E. R. Hamilton (同上).
20. New York State Regents Literacy: J. Cayce Morrison (同上).
21. A New Bill Providing for a Federal Department of Education: Charles H. Judd (*The Elementary School Journal*, Sept., '25).
22. The Adjustment of the Duties of the Supervisor to Those of the Principle: Thomas W. Gosling (同上).
23. State Educational Policy and the Supreme Court of the United States: I. IV. Edwards (同上).
24. Assemblies for the Elementary School: Chester W. Holmes (同上).
25. Relation of Class Size to Control of Attention: Lofter Bjarnason (同上).
26. A Silent-Reading Experiment in Rural and Village Schools: Ellsworth Lowry (同上).
27. A Study of School Posture and Seating: Henry Eastman Bennett (同上).
28. Some Suggestions for Outdoor Science Teaching: E. L. Moseley (同上).
29. Democratic School Administration: V. T. Thayer (*Ed. Administration and Supervision*, Sept., '25).
30. A Four-Year Curriculum for the Preparation of Elementary Teachers: M. S. Robertson, A. E. Philips, H. L. Donovan, and Shelton Phelps (同上).
31. Employing Student Criterion in Revising Courses in Education: F. P. O'Brien (同上).
32. The Amount of Time Student-Teachers Spend in Practice in Teaching: J. W. Groves (同上).
33. What Is to Take the Place of Bureaus of Research in the Administration of Schools in the Smaller Cities: H. S. Ganders (同上).

最近日本主要教育雜誌要目一覽

1. 學校の運動選手にて：澤柳政太郎 (帝國教育，大正十四年十二月號)
2. 男女共學の可否及範圍並に其理由：龍山義亮 (同上)
3. 男女共學の可否及び其理由：島村育人 (同上)
4. 共學の回顧：赤中米吉 (同上)
5. 男女共學の可否及範圍並に其理由：竹崎八十雄 (同上)
6. 男女共學の可否及範圍と其の理由：中田官次 (同上)
7. 自我擴充の教育觀：鑼塚扶 (同上)
8. 思考作用と學習の型式：土屋周作 (同上，大正十五年一月號)
9. 個人主義教育思潮：鑼塚扶 (同上)
10. 觀察指導の系統に就いて：中島市三郎 (同上)
11. 社會的協同の統一と教育の統一：長谷川、如是閑 (教育論叢，大正十四年十二月號)
12. 佛蘭西に於ける童話の發達：小林龍雄 (同上)
13. ジムナルの哲學：河合讓 (同上)
14. 歷史的考察を本としたる藝術教育論：春山作樹 (同上)
15. 地理教授の意義と地圖による作業：佐藤保太郎 (同上)
16. ヒユームの悟性論について：瀨川三郎 (同上)
17. 自治的訓育について：齋藤斐章 (同上)
18. 人道的宗教　：河野清丸 (同上)
19. 教育學の獨立科學性：吉田熊次 (同上，大正十五年一月號)
20. ヘーゲルの歷史哲學より觀たる歷史的事實：橋本辰彥 (同上)
21. 新教育より觀たる教授と訓練との關係：小澤恆一 (同上)
22. 形態心理學の輪廓(一)：久保良英 (同上)
23. 感覺實在論と佛國近世教育との歷史的交涉：石川謙 (同上)
24. 社會教育問題としての英國の活動寫眞：松村武雄 (同上)
25. 好教育の進步と希望：市川源三 (同上)

26. 國語教育の趨勢と希望: 垣内松三 (同上)

27. 情操教材の學習原理トシテの研究法: 日田權一 (同上)

28. 教育思想界の傾向と希望: 乙竹岩造 (同上)

29. コーエンの倫理學: 藤井種太郎 (學校教育,大正十四年十二月號)

30. 幼學年兒童に對する音樂の鑑賞教育: 山本壽 (同上)

31. 色彩教授論: 大竹拙三 (同上)

32. 自學主義の教育: 新見吉治 (同上,大正十五年一月號)

33. 新教育批評の尺度: 佐藤德市 (同上)

34. 道德教育に於ける個性尊重(中): 堀之内恆夫 (同上)

35. 空間教材と事實に卽しての思考: 中野恭一 (同上)

36. 兒童理科研究の實際: 古場政喜 (同上)

37. 生活の理科的發展: 北川若松 (同上)

38. 手工教材について: 柴田來 (同上)

39. 綴文生活指導の原論: 兒玉安積 (同上)

40. 作業能率と人間力の研究: 高橋孝太郎 (倫理講演集,大正十四年十二月號)

41. 文化教育學の特色と其意義: 入澤宗壽 (同上)

42. 公民教育概論: 木村正義 (同上)

43. 續教師職業論: 立柗藤松 (同上)

44. 社會と社會人: 深作安文 (同上,大正十五年一月號)

45. 成人教育と人生の向上: 林博太郎 (同上)

46. 社會教育機關としての圖書館: 藤井健治郎 (同上)

47. 文化教育學: 長田新 (教育學術界,大正十四年十二月號)

48. シュプンガーの倫理學說: 小林修平 (同上)

49. ロックの教育思想: 鱸塚扶 (同上)

50. ベルダソンの哲學と現代の教育: 島爲男 (同上)

51. キューンの美的自律性の問題: 渡邊吉治 (同上)



石工安琪羅

——Vladimir Nazor 著——

樊仲雲譯

Vladimir Nazor 是有名的 Croat 作家，本篇見他最近出版的短篇小說集 "Zagreb"，係從 The Living Age 所轉載者譯出。

*　　*　　*　　*　　*

夏天的午後，當從學校回轉家來的時候，我常要在路上逗留嬉戲。路是逼仄的山道，從我們住家的村莊可通馬陸市。我有時或鑽身叢樹之中，或爬上樹梢，探視我所知道的鳥巢；有時看見了蟻穴，我便停足凝視。我覺得這是最足以引我入勝了。

但是還不止此，有一種東西，常使我心神向往不能自己。在路的某轉角處，常可以聽到一種聲音，這是從很遠的地方傳來的。聲音悠揚入耳，低微而很清晰，可是與鈴聲、斧斤聲、鐵鋤聲又不相同。遠遠的響着，聽去很像我曾聽見過的金錢擲在大理石桌上的聲音。

我心中覺得非常奇異。我坐在課室的時想，常計畫着怎樣去一探他的究竟。我以爲這大概是從教堂中來的，我在夢中也常作如是想。但是問問我的家人，他們却一個人也不知道。

到了七月，學校放假了，我可以不到馬陸市去了；因這放假期間的間斷，於是我也幾全然忘了這回事。但是等到九月學校重開，我在一天午後又聽到這神奇的聲音。第二天，我便到教師那邊，問他可知道這聲音。

「是怎樣的一種聲音？」他問。「你總是這樣頑皮好玩的」。

這天下午我便逗留路上，想探一個究竟。我蹲身在岩石上面，屏去一切聲響，專心致

志的在細聽這遠處傳來的細微的金石聲。是的，這一定是有人用東西在擊着，在石上擊着。並且那人一定很堅强而有毅力；否則，決不能有這麼長久；因爲這聲音從我初夏第一次聽到時，也許早已有了。

有一個從凡立科來的鄉人走近來了，我便決計向他問一個究竟。「誰在擊東西呀？」我說。

老人便停下步來，傾耳以聽。

「我却聽不見什麼，和我平時一樣。」

「這聲音是從遠地方來的，」我說。「你可聽到麼？」

「哦，是了，」——說着，隨意的擺一擺手——「這是從海邊的一個石坑中傳來的，他們在鑿石呢。」他說罷，便自去了。

海邊的石工！他們，我都認識。每天早起，我常見他們聚在碼頭上面，乘着小舟到石坑中去。據人說他們都是石工。在太陽沒有下去的一句鐘前，他們回轉海口，各自歸家。他們現在大概可以回來了，也許已到埠頭也說不定。

但是在許多人中，有一個却在石坑中要直做到深夜纔息，我稀奇他不知爲着什麼事。也許他獨自個是在夜間工作的罷。聽呀，聽這斧鑿擊在石上的聲音！據我想來，一定是從那里來的了，纔這麼遠都聽得見呢。不過我心中奇怪，石塊到底是怎樣鑿成的呀。

從此我就打算到石坑去的法子。我知道這個石坑是不能由陸路進去的，可是他們石工也一定不許我乘着小船同去。於是不得已，我在第二天從地窖中把小划船拖了出來。船身很小，像一隻木桶，長還不及我的身子。我配好了槳，先把乾燥的船底在水中浸透。不過這天海波很大，我只好再等一天。第二天早起，我便從家中溜了出來，我跨上了划船，向着海灣那邊的石坑划去。我知道我逃學嬉戲，但這有什麼要緊，我是到石坑中去見那人去的呢！

我疾速地划着，緊靠着海岸駛行，使在村上的人不容易看見我。小艇輕而且小，在起伏的海波上頗播動盪着，便如飛的前進。過了一會，我覺得有點倦了，於是停下槳來，看看村莊已望不見了，已到了海灣的入口。此時，我很希望從村中來的石工的船能在我

的後面，但是却連蹤跡也沒有。海岸是峻峭的岩壁，石坑是在什麼地方也看不清楚。

忽地里我聽見一種聲音：Tok! tok! tok!

這一定是他，是那個石工！你聽這聲音是多少淸晰而有力呀！聲音充滿了全個海灣，回聲從對面過來。我於是便振起精神繼續划去，直向着那聲音來處前進。

當早晨出發的時候，我心中曾躊躇過幾次，黑雲高懸在海灣上面，遮住了初昇的太陽，也許發生風潮罷；但是此時，這種思想我連一點也沒有了。我只用力划着，我弱小的手臂酸痛了，手掌起了一個小泡；但是那聲音兀是丁東的響着，我便益加用力的搖着槳，當小艇直衝上波面時，我覺得尤爲快活。

最後我纔滿身是汗的到了石坑，差不多連氣都喘不過來。有一個小小的埠頭，在埠頭上面，一堆的盡是那些鑿好的石板。我繫好小艇便上了岸。

我是怎樣的驚奇而歡喜呀！我舉目所見，盡是石製的踏步、石製的門框、石製的桌面，此外像墓碑、十字架、噴泉石等等，眞是看不淸楚，不知多少！

Tok! tok!——一種聲音在我的頭上響着。

我便走了上去，忽覺自身正在一個圓形的低地中，前面高大岩壁，白色而不平。地上散着白色的灰塵及石片，四圍盡是石工、已成功一半的彫像。過此不數步，有一所小的石屋。其中的東西也是滿布灰塵，太陽照着閃閃作光，使我眼目都爲暈眩。

一個人也沒有，只聽得那鑿石的聲音已在目前了，大概像從石屋的後面發出，於是我便躡着足進去。

轉了一個灣，忽然看見一個大的東西在太陽光中閃鑠着——一個巨大的騎士跨着一匹高大的馬，是大理石鑿成的。太陽直射着我的眼目，所以我初進去的時候，辨不淸有一個矮小的人正拿着鑿和鎚，在彫石像。

我認識了他，原來就是安琪羅——石工安琪羅。他是一個軀幹瘦削的意大利人。數年前他從意大利來到凡立科，自己造了一所茅屋，學了一點我們的話，最後並娶了一個我們的克羅的(Croat)婦人。凡立科人呢，也把他當作自己的人一樣，毫不歧視。他在村中以第一等石工出名。我常和他談話；他因爲我懂得一點意大利語，差不多能用他的俗語和他相談，所以很喜歡我。

「安琪羅！」我喊。

他回轉身來，把我狠狠的看了一眼。

「你是和誰同來的？」

「不同誰來，我是一個人來的。」

他仍舊用一種不快的態度對着我，後來他看見我那種驚羨讚嘆的樣子，他黧黑細小的面上纔漸漸去了怒容。

石像差不多完工了——至少是這樣，我想只有馬的後部還凹凸不平，沒有完成。實在照我的眼光，像那騎士及馬的各部，總算完工了。騎士樣子頗為勇武，巨大的頭顱，崇高而剛毅的面容；他的下頷支在他廣大的胸部，像望着什麼在沈思的模樣。

「靈活得很，看上去真像生的一樣，」我說。

安琪羅微微的笑了一笑，我的話正中他的意。「你以為和生的一樣麼？」他說着，用鑿劃那馬的橫腹。

「你看那匹馬，看上去也像要舉足馳去的樣子，」我接下去說。

安琪羅滿臉笑容，他快活得說不出話來。

「喂，安琪羅，他是誰呀？」後來我問。

他停止了工作，驚異的看着我。他睞着眼皮，陽光有些眩目。

「你不知道麼？」他懶懶的問。「你不知道他麼？啊，當然呀——可憐的孩子，你怎能知道他呢！這便是他！他呀！」

「誰呀？」

「求薩勃．加里波底(Giuseppe Garibaldi)呀！」安琪羅莊重的回答。我聽了依舊不明白，這個名字我還是生得很。

「可憐的孩子！」安琪羅嘆說。在意大利是那一個孩子不知道他——求薩勃加里波底，是加普來拉的獅子，是紅衣軍的總司令，是解放意大利使自由的人！

「但是他沒有劍也沒有槍呢，」我說。

「哈哈！你怎能以沒有槍和劍去批評英雄呀！原來你們所知道的只是奧國的憲兵。Povero piccolo!」

「不是這樣說的，我反駁說，」我們也有一個英雄呢——馬哥王(Kralyevich Marko)。

安琪羅在返答我的話以前，思量了一下。

「我知道，我曾經聽見過他的名字。但是，孩子，他和加里波底，人物完全不同。」

「馬哥王是一個大英雄，」我堅持着。「他是多麼勇武，騎着駁色的馬。他很愛一個小鬼，他每逢口渴喝酒的時候，便從掛在鞍上的袋內取出。他使一條長矛，是誰都舉不起來的。他眞是一個無敵於天下的英雄呢。……」

「不要說了，我也知道，」他插着說。「都是故事，好聽的故事，像林乃陀(Rinaldo)的一樣。孩子，這只是故事中說說罷了。可是加里波底！他是一個有血肉的人，同你和我一樣。他知道飢渴和冷暖。他也要飲水，並喫黑麵包。他並不是一個 kralyevich (王)，他只是一個普通的百姓。」

「他到底做過什麽事呢？」

「他燃着了青年胸中的火。他招募了軍隊，自己統帶着。他像獅子一般的戰鬥。他有勝，有敗。他曾流亡外國。他受過飢寒貧窮的種種不幸。在獨自一人的時候，也曾放聲大哭過罷。」

「那末，到底怎樣呢？」

「後來，他解放了我們的國家，我們的意大利。他把人民都結合在一處，將王冠獻給君王；他自己呢，就回轉家鄉，依舊種他的田地。其餘的人都現成的享受他勝利的福澤；他呢，像普通的百姓一樣，獨自個冷清清的死了。他便是我們的英雄，是和我一樣的平民的英雄。你看！我把他騎在馬上，因爲一般人畫他的時候都是這個樣子的。

我聚精會神的聽安琪羅的話，不知不覺太陽已給那黑雲遮住了。忽地里，電光閃閃，接着就有雷聲，大風起了。

「現在你怎能回去呢？」安琪羅問時，面上露出非常擔心的樣子。「馬上就有暴風雨了。」

我不知道如何是好。

「你可留在此地，我來照顧你罷。」

他帶我一同走進那小的石屋。

屋中有許多圖畫，我覺得很好玩。圖畫都是從報紙或雜誌中剪下的，糊滿了四壁。畫的人物，都是那個兀立在風雨中的石像的肖像。有一個是騎在馬上的，樣子正和石像一樣。有一個是他與一般兵士共立在船上。有一個是在他繞着籬笆的園中，他露着頭，捲起兩隻袖子。還有一個是他臥在床上將死的樣子，許多人跪在四周替祂祈禱。總之，到處都是他——安琪羅的英雄，勇武高尙的加里波底！

其間，安琪羅在桌上放了一碟牛油和麵包，此外並一杯水。他在面盆中洗過了手面，便換了一套乾淨衣服，在衣紐上插了一朵野花。他把我看了一看，微微的笑着。

「今天是一個紀念日。」他說。「Venti Settembre（九月二十日）！呀，你怕連這紀念日都不知道麼？請隨我來！」

他帶我到了屋中一幅大畫的前面：有一道牆壁，牆後是教堂的圓頂；牆外聚着許多穿紅衣的靑年，樣子像要破門進去，但是在上面有軍隊守住，排鎗向着他們放射。被擊的人倒地死了，但是依舊奮勇的向先進去，因為在前面領導的，便是他，是他們領袖。

「看見沒有？這便是今天的由來。今天正是這次戰爭的紀念日呢。他於九月二十日那天，把羅馬教皇的手中得到自由 Porta Pia! Venti Settembre!」

「為什麼他要到教皇的手中去求羅馬的自由呢？」

「因為他要把羅馬還給意大利人。羅馬是我們的首都，是全世界的首都呀！羅馬萬歲！La città eterna!」

安琪羅興奮極了。他在室中漫步着，將各種圖畫都仔細解釋我聽。外面狂風驟雨，非常之大。他說時常這樣的歡叫：——

「加里波底！羅馬！La patria!」

後來，他安靜下來了，便叫我坐下，與他一同就餐。

「今天是我慶祝紀念日呢。」

「只獨自一個人麼？」我插着問。

「唉，他們那里懂這些事。我把錢給他們，叫他們今天不要來，要是高興的話，他們儘可到村中的酒館去痛飲一番。我只要一個人伴着他（指加里波底）好了。恰好你來了，但你是懂得這事的。昨天我把他的頭——目，口，都完了工。我有時想起他像看着我的樣

子，便覺得他似乎在和我說什麽。我喜歡獨自個伴着他；我不願有人來打擾我的工作。普通我一早在衆人未來以前就開始工作了；晚上則要等他們去了之後，我纔作工。我告他們我在鑿一個聖喬治的石像，龍和長矛，我要等將來再配上去。哈，哈！他們都相信我的話。有一天，有一個人竟在石像面前脫帽致敬。我自從去年夏天，就獨自個留在坑中，所以我能很安心作我的工。」

「這個石像，你打算把他怎樣呢？」

「我在開始鑿刻的時候，這層倒沒有想到；但是昨天，看看面部已完成了，我忽然得了一個主意。我想到了之後，不禁快活得了不得。」他說到此地稍停。「咳，我想也不妨告你。當年輕的時候，我就離開家鄉威尼斯(Venice)，因爲那里有許多妄人笑我不知自量，想做彫刻家。『Angelo mai Michelangelo！』他們常在街上這樣對我當面嘲笑。安琪羅決不能成爲米加郎琪羅！（米加郎琪羅是意大利最偉大的彫刻家，我想你必定知道。）現在我要給他們看看我的技能了。他——加里波底——就要替我出這口惡氣。彫好之後，我便要用船運到威尼斯去，把他立在聖馬可的十字街的中央，使他們大家都能看見。他們看了之後，於是圍聚着，眼中現出驚疑不定的目光，『這是從那里來的？是誰彫刻的？』他們這樣問着，於是便走了出來對他們說，『這是我——安琪羅彫成的，就是從前給你們譏笑逃去的人呀！』」

在半黑的室中，矮小黧黑的安琪羅竟把我當作成人了。我呢，對他那種自尊的信念，也覺得很可欽佩。他此時說話的聲音，和我從前所聽見的完全不同。我出神的聽着，那隻船上有石像的像，彷彿和生的一樣了。我似乎看見威尼斯地方有許多人圍着騎士的石像，驚異的在聽我朋友安琪羅講這解放意大利自由的人的故事，講他自己努力成爲彫刻家的經過。我的心在稚弱的胸中狂躍起來了。

暴風雨直到黑夜還不終止，我不得已只好宿在石坑中。安琪羅和我都知道此時我的父母爲了我不知將怎樣的不安，但是到底沒有法子通信給他們。

這天夜間，我就和安琪羅共着床睡——我覺得很舒服，因爲我在夢中所見的正是我朋友和他的英雄的成功的夢。第二天早晨，風平浪靜，天氣晴明，我們在工人們未到以前

就起來了。

安琪羅對工人們的態度，與他待我的樣子大不相同。他厲聲的喚一個工人，叫他立卽乘着原船把我送歸。

安琪羅把我扶上了船，低聲說道：——

「我告你的話，千萬不要對別人說，」他說罷，用手扺着嘴。

我點頭表示已知道他的意思。

我回轉家來，父親母親看我一點沒事，高興得了不得，斥責當然是沒有了。我夜來的經過，將自認爲無關於事的說給他們聽。他們聽了之後，勸我下次不要再獨自出去，這樣便寬恕我了。

此後過了許多年，我再到石坑中去，但安琪羅已不在那里了，加里波底的石像也沒有了。我於是便向工人們問他的消息，工人們說：自從聖喬治的大石像——據他們的意見，這個石像與屠龍的聖喬治實在不像——完工以後，就有三四個意大利紳士，都是藝術批評家，到石坑中來，他們都批評說不滿意，說這是一件粗俗的東西；這樣便走了。

可憐的安琪羅！這是使他多麼難堪的批評呀！

再據工人們說：這個矮小的意大利人從此便用炸藥把石像毀了，以後他就不再做石工。他只無目的的東西閒遊着，過那困苦的生活。後來，他聽見有意大利遠征隊要到非洲去，他便叫妻子做了一件紅衣。他穿着這衣就離村去了。

以後他便毫無消息，據說已在亞比西尼亞(Abyssinia)什麼地方死了。

教育界消息

嗁飢號寒之全國教育界

國內因連年內鬨及軍閥橫征之故，教育現象幾完全陷於停頓狀態。平時教育界人士枵腹從公，社會上不盡聞嗁號之聲；一値年關，學校個人均受經濟之壓迫，於是索薪之舉風起雲湧。茲將比來此項消息彙誌於下，以供各界之警惕。倘全體國民無根本的覺悟與努力，或萬惡軍閥無澈底的悔悟與洗革，恐不僅國家教育長輟歟弦，而吾人所託命之國家將長此終古，而所謂殖民地教育亦將應運代興矣。

(一)教育部　教育部員於一月五日開索薪會議，對自動籌還欠薪問題，決定派員將圖書館四庫全書及唐人寫經等一律查封，以爲欠薪抵押品。比以事關重要，故未宣布。聞是日議案通過後，該會每科推定一人，即到東城方家胡同京師圖書館主任徐鴻寶處接洽。徐已出館，由館員吳某代見，雙方頗起爭執。旋徐到館，各代表聲明理由後，徐答我亦被欠薪中人，對諸君此項主張亦表贊同，但典守有責，應從法律手續做去，請諸君辦好正式封條，以便移點。各代表允即照辦，徐即將四庫書，唐人寫經等書目錄點交。代表等即督同館員，將目錄中所有各書概行封鎖。代表等於夜晚十二時始出館。故自六日起，該館上項書籍已實行停閱矣。六日下午四時，該部又在通俗教育會開會，先由前日赴館代表陳某報告前日查封書籍之經過，嗣各代表發表意見甚多。結果推定羅某起草上呈執政及本部長官，措詞係以外部有關稅，交部有特別會計，內部有公產公地，農部有礦產礦稅，財部有煙酒鹽餘，惟本部收入毫無，欠薪已逾二年，無人過問。上項情形，曾經迭呈奉達，未蒙批示。現在迫不得已，特將四庫全書及精本書籍暫行查封，由部員等輪流閱看，絕不抵賣爲理由。起草員比允照辦，並定七日脫稿，交大會通過，俾便呈遞。惟聞該項書籍教部久與中華文化基金會訂約，公共辦理，並定即日遷移北海。今部員等既已移作欠薪抵押，一時絕難拿出。此事不知如何解決也。又該會昨又致財部公函一件，原文如下。逕啓者：本部及分設機關經費，上年底由貴部領到現洋三千元，期票一萬六千餘元，僅敷兩成之用。當以此項支配，自然各署一律，雖不能維持生計，亦又何辭。迺道路傳聞，貴部於三十一號晚間，曾經發薪一個月，不勝駭怪。查本部經費，貴部欠發已達兩年，諒在貴總長洞鑒。今於年關急迫之時，所發本部之款，除期票外，不敷四釐，而貴部竟獨發一月經費之鉅。貴部管轄財權，對於各部應支經費，自應持平辦理，何以貴部獨豐，本部獨嗇？此種不平之事，實難索解。同一政府，同一爲國服務，而發款多寡，相判天淵。本部同人即不言，貴總長撫心自問，何以對同人，更何以對國家。若謂財權在握，可以高下其手，此市儈齷齪之見，不應出之長官。若謂暮夜無知，不妨見好屬僚，藉固祿位，此則小人之尤，必非貴總長所忍效法。用敢縷達貴部，務望援照貴部上年底發薪前例，迅發本部及分設機關經費一個月，以示持平辦法，無任感紉。同人等迫於窮餓，口不擇言，惟希貴總長鑒其困難，恕其愚妄，同人幸甚，教育幸甚。此致財政部。教育部及分設機關索薪會同人公啓。一月六日。

(二)北京　一月七日下午三時，京師中小學聯合會教職員在教部後會場開會。到會者有男女教員二百五十餘人。公推關景山主席。首由某代表提出三項：(一)逐日赴崇關坐索。(二)逐日赴財部坐索。(三)質問易培基對教育經費有無辦法。嗣經與會者詳加討論，小學方面並提出議案一項，稱該會(小學聯合會)現已決定限一週內，逐日輪流向政府索清積欠，政府如無辦法，於一週外罷課坐索等語。中學方面對此亦無異議。討論終結，決定各校每日派人二名，赴崇關及財部坐索。教部則隨時派員交涉。上項通過後，時已四點。教長易培基到部，該會當推關景山等七人投刺請見。易派秘書吳某代見。代表等否認，並稱如果高抬聲價，即全體上堂。易遂出見。代表等比告以來意。易云，余未就職之前，對於此事已有準備，今日閣議對教育經費亦有議案，將來決可副諸君之希望。代表等云，我們祇要實在的，請總長勿以空言爲抵塞，究竟所欠我們三個月欠薪何時可以還清。易答俟明日與財長商之。總之，我此次到職，係爲大家做事的，非爲做官而來，力量所及，絕不推諉，請君儘可放心。承囑還清積欠一節，日內當有辦法等語。代表等遂興辭而出，又赴財部請見陳總長。司閽者告以不在部，即以請見次長對。又告次長亦未在。教職員等遂大呼總次長均不在，則請見總務廳長；廳長不在，請見主管司長；司長不在，請見參辦；非一見該部

重要職員不散。當時，即將一層樓二層樓各要道，加以把守。時適之瀚確在部中，見來勢洶洶，已知不妙，即向小門而出，幸衆未覺。旋有該部重要職員張某欲下樓，被衆包圍。張即告以余亦是學校中人，衆遂讓其出部。至該教職員等所以到部大鬧不休者，實有兩種極重要之目的：（一）年前中小學教職員曾向陳財長要求增加中小學校教育經費，陳已應允，祇以過年財政奇窘，未能完全履約。（二）在吳佩孚時代有交通協款若干，（一說每月二十二萬元）以補助教育經費，後被高恩洪取消，雖經屢次請求當局恢復，迄無效果。

又京師教育經費，原在崇文門稅務公署每月指撥六萬元，前因軍事發生，稅收短少，遂致未能如數照撥。八日謁見崇文門監督劉之龍，要求撥款接濟。經劉監督接見。彼此各述困難，允於日內酌撥款項。

九日下午三時，該會教職員約二百五十餘人，又在教部大會場開會，大致係報告連日索薪之經過。次推舉馬太三、張海波等四人為代表，赴教部催問經費，當由會計科長戴修鬻接見。其問答如下：（代表問）崇文門款項是否領到？何時可發？（戴答）十一日準發。（代表問）前日閣議通過紙烟捐應專作中小學經費，不能挪作部款，確否？（戴答）此係擬辦之事，俟根本問題成立以後，方能再說支配方法。（代表問）財部所發上月十五二十兩日期票，何時可以領款？能否提前付清？（戴答）準備即到財部追問。（代表問）易總長對我們欠薪有無辦法？（戴答）總長正在想法了。代表等遂退出，赴大會場報告後，全體赴財政部。財長陳錦濤電派秘書關元凱胡大崇等，在會客廳接見。關景山先發言謂我等薪水已三月未發，實不能維持，請於最短時間，發放三個月薪水。關秘書答稱，今日總次長未到，准於星期一答復等語。關景山遂對大衆宣言，暫且各回本校，於下星期一仍在教育部大會場開全體大會後，再赴財政部聽候答復。至五時餘，遂即陸續散去。

十一日下午三時，該會代表約一百餘人，仍在教部大會場開會，由關景山主席，決定（一）索清三個半月積欠，（二）紙煙捐應專作中小學教育經費。並盼政府令後按月指撥的款維持中小學。又決定章程，並推代表謁教部。由陳任中接見。陳云今日總長尚未到部，明天當有具體的答復，請諸君稍候。代表等認為不得要領，即齊赴財部。由次長黃元蔚及秘書二人接見。黃云，我到部只數日，對此未甚明瞭，請述其詳。代表等即源源本本，一一告訴。黃云，諸君所述情形，我已明瞭。教育界困苦，我是知道的，定轉陳陳總長籌一切實辦法，俟星期三下午明白答復。代表云，次長是否滑頭應付？黃答：我亦當過中小學教員，如星期三無答復，我就不是黃元蔚，請諸君放心。代表等云：是否能將積欠還清？黃云：這到沒有十分把握，但當負責辦理。代表等遂退出，到教部報告後，即決定次日赴崇關，見劉之龍追索積欠云。

（三）浙江　浙省教育經費，因省庫空虛，往往拖欠不發。即如十四年度應發經費，至今尚欠十一、十二兩月。雖經各教育機關一再催索，終無完滿結果。一月九日下午二時，全省中等以上學校職教員聯合會又推出龔為時、夏約文、陳純人、錢希乃等四人為索費委員，前往財廳催發所欠兩月經費。因蔡廳長赴寧，尚未回杭，當由制用科長吳文熊接見。龔等備述教育界均以經費無着，致起恐慌，長此拖延，教育前途恐有不利。當由吳科長復述困難情形，並云近日已設法籌劃，勉將十一月份應發經費辦妥，明後日准即發放。至十二月份應發經費，則仍無法解決云。

又浙江財政廳咨復教育廳云：為咨行事：本年十二月十九日奉省長指令，貴廳呈省立教育機關聯合會公決關於經費問題，請察核由內開，呈悉。省外各省立機關經費既經省政務會議劃付各該縣知事，自應即行遵辦，所請告節，仰該廳通令遵照，至寒假前給發經常費辦法及臨時費問題，並仰該廳分別查明核辦呈抄發，此令等因，奉此，並准貴廳咨同前情到廳。查浙省財政廳，歷年虧墊，本已不貲。自受軍事影響，虧累益甚。現在積欠債款，已達一千二三百萬元。預算收支相抵，既屬不敷甚鉅。其平時騰挪支撥，自必較為困難。省立各學校經費，上年軍興時，已積欠多月。由廳長蒞任後，深知教育為培植人材要政，將積欠之款，陸續力為籌撥。現已付至本年十月為止，已與上年未軍興之前情形相同。此一年來多方設法，竭力張羅，對於教育機關，不可謂不予維持。乃當局正煞費苦心，而受者猶以為未足。學界中多係浙人，當亦知本省財力之現狀，而加以審察。今該聯合會所決三事，一為劃款問題。查省外各學校應領經常費，本廳飭令各縣局劃撥。各該縣局適因徵存之款為數不多，未能撥付、或稍緩撥付，在事實上或所難免。本廳凡接有此種文報，無不立飭照案設法墊發。如查有鄰縣存款稍多，亦即予改劃，以資濟用。此對於省外劃款，隨時酌量辦理情形也。二為寒假前經常費問題。查本廳職司度支，收入支出，必須通籌辦理。現在預為約

計，本年十二月底以前經常經費，當以舊曆年內，竭力設籌應付。其各校館應解半年度收入之款，本應時報解，現在既未解到，准予暫抵十五年一月分經費，所差亦屬無幾。屆時如能設籌，亦當抵撥清楚。此對於經常經費籌劃之情形也。至於臨時經費一項，省地方預算出入相抵，年須不敷三四十萬元。原列臨時各款，既無正當收入，足以抵用；而歲收斂薄，又無可另籌彌補。値此虧累較深，萬分艱窘之秋，按月用費，如能照常維持，已屬萬幸，臨時經費，實無餘力堪以兼顧，一時委難照撥。奉令前因，相應咨行貴廳，請煩轉飭遵照。

（四）江蘇　江蘇教育經費管理處近將教育費不敷甚鉅經過情形，呈請陳省長核辦。原文云：蘇省教育向稱發達。自上年兩次兵事之後，國立省立各校經費，各欠發四五月六七月不等。今年春間，官紳同心協議，除捲煙特稅向充省校經費外，另指定十二年度實收約八十萬餘元之宰稅牙稅，爲國立學校經費，年收百十餘萬之漕糧省附稅，爲省立各校經費，以期各校常費有着，不致中輟絃歌。自三月一日教育經費管理處組織成立後，將屠宰稅力加整頓，多數縣分，均較舊額詖收，甚有超過原額一二倍或三五成者。惟因時局關係，少數縣分，或收數衰落，或全未報解，致收入總數尚形短絀。現在屠牙兩稅每月約共收銀六萬元左右，合國校預算七歲之譜。時局漸定，再加整頓，國立各校尙勉可維持，然已竭蹶萬分。惟漕附一項，聞本年秋勘分數，平均僅得六成有奇，約共實征銀一百萬元。而按照習慣，當年僅可收足六成，約銀六十萬元。加以軍用及其他借墊各縣，事實上暫難彌補舊欠者，約銀十餘萬元外。是本年漕附實可指望者，不過四十餘萬元，較預算所列相差至七十萬之多。本年八月，將捲煙特稅歸併管理處辦理，雖經承商認包本年稅額一百零二萬元，並經繳過押款及借款三十萬元。但因該商辦理未甚得法，復受時局影響，尙未能依期繳款。總計本年度省校經費，不敷甚鉅，不得不將經過情形現在狀況，據實陳明，伏乞鈞鑒。

（五）安徽　皖省去年下學期教育經費，因感受財政困難，省庫窮於應付，不得已乃多借重於挪移指撥，以致各學校經費狀況極參差不齊。約計最近之大概情形，則爲八月份經費各校一律尙欠二成有零，其後九、十、十一等月，則由財廳擇各校就近之各縣縣署釐局，分別飭令劃撥。其中有令到卽行照撥者，有雖撥而不能如數者，有允撥而未能卽撥者，有無款可撥原文退回者。因此種種差異，各校中乃有九十等月之款已經撥得者，有僅得九月之款而十、十一等月均未撥得者，有十月之款已撥得少許而九月反未得者。其大致則以九月之款業經撥得者居多，十月次之，若十一月則僅有一二校得撥少許而已。至八月份之二成餘，則反均無着落。近以年關卽屆，各學校需款孔亟，各校校長及代表等群集省垣，守候發款，亦已有日，上述劃撥之辦法，卽爲該校長等力催有得，但憑財廳一紙令文，向各縣局撥款，已屬甚難。詎料陳調元又電令各縣局，在善後會議未議定之前，不得挪撥款項。各縣局自卽遵行，各學校乃更恐慌，連日迭向教廳長王家駒氏要求，轉與財政廳代行廳務科長潘洪氏磋商，亦無辦法。十二月下旬王氏乃通函召集各校長代表等，於二十九日下午三時齊集教廳會議辦法。屆時到有三十餘人。王氏當自出席，首先宣布小學經費，九月份之一千六百元，本由財廳令飭鹽河釐局照撥，乃據該局王局長聲稱，本月份稅款，業經王鎭守使提去兩萬餘元，此後收入，以彌補前虧，尙虞不足，實屬無款可撥。現乃更商請財廳，轉向華陽釐局撥付，能否如數照撥，刻尙難必云云。次乃提及各省立中等學校經費情形，關於八月份尾欠無着，及九、十、十一等月份撥款困難等節，請大家討論辦法。當經到會人衆詳細討論，結果議定備具說帖，俟王舊氏蒞省就省長任後，卽行呈遞，請王設法維持。如王氏暫不來省，則推舉代表赴蕪謁見王氏，請其令飭各縣局，對於財廳指撥之教育經費，應予如數撥付，俾各校得以維持。議畢遂散會。旋王氏抵省就職，各代表等乃於一月二日在學校聯合會開會，議定於三日上午十時由在省各省立學校校長齊往謁見王氏，陳述一切，當以公函先期通知王氏。晨九時許，各校校長共十三人，仍先在學校聯合會齊集，然後同赴省署，投刺謁王，先由副官丁梓堅招待。少頃，王氏出見。法政專門學校校長光昇首先發言，謂各校長等此來，一則爲表示歡迎，並賀年禧，再則爲教育經費問題尙將有所請命。王氏發言後，於是各校長中乃詳述皖省教育經費困難情形，請王令飭各縣署各釐局，將各校之指撥經費款項，卽予如數照撥，俾得維持。王氏乃又云，本人於蒞省而後，已有令通飭各縣局，所有應解款項，一律迅解省庫，以便平均支配，發付軍政教實等各項政費，庶免不均之弊。各校長聞之，乃又發言者，略謂教育經費現狀，下半年只實發兩月而不足；九十兩月，則均指撥外縣，已經撥得者極少；十一月份則已經指撥者且屬少數，是以而使結果反適成不均。王氏聞言，乃曰某初抵省，對於財廳以前指撥教育經費之情

形，尚不甚清晰，容俟代行財廳之人，來署面商，儘力籌畫。究應若何辦理，一經商定，卽行答覆諸君。再則某對於教育經費之意見，以爲應極力設法，使不與其他各款相混雜，則庶幾以後無論經若何之時勢，教育皆不致受其影響，是乃一勞永逸之法，現正在籌思而未得者也，容有端倪，仍當與諸君商酌。各校長聞言，乃曰將軍斯意，誠屬至善，某等爲皖省教育企禱無量，至請財廳商酌撥款一事，尚望卽日行之。王氏當卽允可，各校長乃興辭而出。

（六）福建　閩侯縣立各小學校經費，月本四千餘元，槪由縣署於稅契項下按月撥給。後因福州生活程度繼長增高，區區學款不足以維持各教員之仰事俯蓄，歷年以來，逐漸增加至一萬元。惟縣署契稅前經財政廳收歸該廳辦理，致此項經費無的款可撥。雖經縣知事呈准省長，辦理柴船教育捐及廚灶教育捐、綢緞教育捐，並發行教育基金彩票以資維持。惟杯水車薪，無濟於事。最近各教職員以縣署積欠三個月經費未發，迭向催索，縣署竟置之不理，因先行宣佈停止職務。一月六日羣集東街省教育會，開會議決羣赴縣署索欠。至則縣知事王允提、教育局長劉某均避而不見，惟餘庶務一人。各教職員遂將縣署物件並牆壁等等，均行搗毀。正喧讓間，忽有省防司令部衞隊十人馳至，用槍柄毆傷二十餘人，並將開智小學校教員李菁、縣立第四小學校教員林奮二人，拘獲押於縣署警備隊中。各教職員屈於武力之下，只得退回教育會集議後，復赴教育廳長王孝緗宅請願。適王因事他出，衆以夜深不能久候，遂退回家。至次日早九時，又召集大會議決：（一）派代表赴縣署警備隊慰問林李兩教員。（二）請求王廳長轉求省長，迅令釋放。（三）發布宣言，俾各社會得明眞相。（四）請縣教育會長陳鳴鳳、小學研究會長廖君諴、董事會長林建、學務委員會長吳鏗、縣中小學校長梁鴻忠、劉慶平赴省署請願。（五）函請省立中小學校一致援助。省署方面當亦接到縣署呈報各情，因傳王教育廳長至署詢問詳情。繼由兩會董柯潔如、開智校長吳鼎芳及各教職員代表晉謁省長後，並往謁見省防司令李存，面請釋放，卽蒙允諾。各教職員代表遂僱馬車一乘，將林李兩教員送至教育會。八日，周蔭人督辦聞知是事，以各教職員均屬斯文之人，不應動輒搗毀官廳，且有袖藏小刀到處嚇詐者，如此胡爲，不啻形同無賴，立傳王教育廳長至署，大加申斥。隨派副官一人，往謁省長，請對於此事，務加嚴懲，不得寬貸。薩鎭冰省長當卽召集政務廳長及各科長磋商，羣以各教職員如此胡爲，殊難寬恕。祇人數衆多，懲辦無從，惟有將該各小學校先行停辦，再事組織。遂以衆議僉同，當於十日明令，將閩侯縣立各小學校一律停辦。各教職員因此於十一日復集衆商議對付之法，不知如何結果也。

（七）河南　豫省教育，自民國十年馮玉祥督豫時，指定契稅專款，充教育經費後，教育基金始臻鞏固。中經直系諸督統治，亦迄未動搖。去臘以來，境內軍隊，日增無已，省當局移用教育專款達數十萬之鉅，致教費積欠五越月之久。近頃財廳復訂有白契註册之新章。此辦法一行，則教育專款來源行將告絕，而豫省教育遂陷於山窮水盡之境。兼以豫省銀行紙幣，自本年入春以還，價格日趨低落。目下每票洋一元，僅値現洋四角有零，而各校經費仍發給紙幣。雖於原數外另加三成補助費，然損失仍屬不貲。開封教育人士，以爲長此以往，不特自身生活將無法維持，而學校教育亦將陷於停頓地位。且聞省銀行亦暗暗派人在外以賤値收買，藉以漁利。又大家明知省行收有現洋數百萬元，省行不用以兌現，益覺形跡可疑。教職員等遂決定罷課，要求發現。自十二年十二月十三日起，（星期一）中等以上學校，一律停止授課，迭開會議，聲言非一律改發現金，卽解除職務。十四日赴省署請願，十五日赴督署請願，皆不得要領。十六日教職員男女三四百口，齊赴財政廳請願，以女教員作前鋒。財廳衞兵，不敢攔阻，乃一擁而入，直至廳長簽押房。人聲嘈雜，其勢洶洶。陳之碩廳長只得滿面陪笑，勸大家不必着急，諸事均可從長計議。且豫省財政之困窘，無米之炊，巧婦所難，大家亦須原諒。教員等言，河南教育款，本指定契稅項下，不准挪用，乃近來財廳偏偏挪用此款，以致各校經常費用，皆無着落，積欠數月之久。我們無法，又請求將契稅等款劃撥專局，以免被爾挪用。乃爾又奇想天開，改設白契註册專處。凡十年以前之白契，一經註册，卽可免予投稅，名爲不動產註册，實不啻變相的截留契稅。以後契稅收入大減，教育專款無着，教育中人行將流爲餓莩，因此不得不來與爾廳算賬。此外有當面指斥陳氏爲老官僚的，有指責陳氏爲太滑者。語言龐雜，陳氏亦不暇一一置辯。結果商定允由註册費項下撥出七分之一，卽一百萬元，爲教育經費，且領現金，並由陳氏出具承認書。陳一一照辦。後以鈐蓋陳之私印，仍然不行，改書一紙，加蓋廳印，衆始滿意，奏凱而去。此事爲開封學潮中之破天荒；因向來學界鬧事止鬧到教育廳，未嘗鬧至財政廳也。但自經此次

罷課，各校學生以天氣奇寒，時局不靜，卽上課亦無多日，均託故請假回里。校長亦無術維持，大約本年下學期之課程，因此一鬧，又模模糊糊結局矣。

（八）陝西　陝西教育經費，前經教育界全體人士盡力設法，爭獲三十五處商稅，作爲專款，不許他界挪用；但十二年後，漸爲軍隊所攫取。雖經教育同人一致力爭，均歸無效。近且現不能維持之狀態。省立各校教職員俸薪，積欠纍纍。所得多又屬紙票，而票洋跌落，日甚一日。各教職員感於生活不能維持，全體會議，要求以後經費半現半票，與教育廳王震良廳長屢次交涉，不得要領。遂於去年十一月月初宣告停職，數經調解無效。陝西學生聯合會鑒於長此相持，於青年學業影響殊大，卽推舉代表於十一月十六日，面謁王廳長，陳述此次各教職員停職之苦衷，請予以相當之容納。王廳長面允要求：（一）十一月內教育經費完全獨立。（二）完全應允學生之要求，令各校於十七日一律上課。（三）一切教育設施，悉應現代潮流。教廳對於學聯會雖有此項表示，而對於教職員方面，仍未得融洽，故十七日停課如故。十九日，王廳長復函學聯會，聲明前訂三種條件內，第二條令校上課一節，因教廳與教職員代表條件的調停正在進行，內容相差不遠，二三日內定可照常上課云云。詎意經數度之接洽，其最關重要之折票問題，竟無從接近，調人亦認無可調解。至二十三日，教廳遂以嚴厲手段對付罷教之教職員，致函學聯會，開送補救辦法五項：（一）撤換無責任心的各校長。（二）解除無責任心的教職員。（三）委任責任心重的人才，卽日到校維持校務。（四）由省署教廳與各校從速組織畢業考試委員會，提前考試畢業。（五）自十一月分起，統發全薪，半現半票云云。停課各教職員得此消息，卽迭次集商，均謂與王廳長已無合作之可能，決意驅逐，業於十二月五日以省校所教職員聯合會名義，發出驅王宣言，現已各趨極端，尙不知將如何結果也。

（九）四川　四川成都各校教職員及學生團於去年十二月二十四日，爲要求教育經費獨立，舉行罷課示威運動，并向各處請願。到會十餘校，共數百人。在皇城至公堂集合出發。到者有高師附中教職員學生等，及西城、南城、北城、中城小學校、高師附小、女子實業學校、成都高師、成都大學、第一中學、農專、法專、高等茶務講習所、高等蠶務講習所、外國語專門學校、商業專門學校等處學生及教職員。并公推法專、外專、省中爲各校代表。各校學生亦各舉有代表，以便向督省兩署及善會請願時之談話。各齊集後，乃先在皇城開會。（一）臨時主席報告遊行宗旨，（二）公推指揮員，（三）公推代表接洽督省兩署及善後會議，（四）公推宣傳員，（五）發推遊行路線單，（六）整隊由皇城出發。是日羣衆擬定標語三句：（一）教育經費徹底獨立，（二）打倒提用教育經費軍閥，（三）目的不達，教員不能上課。各校由皇城出發後，遂依規定路線，先到督署請願。由代表等入署面見督辦，各校在外靜候。有一小時之久，督辦因本人未能親見，乃命張王二祕書代見，並作負責之答復。略謂，督辦對各學生，本日此種熱烈之運動，極表同情，本人本擬出見，奈因地點狹小，及此時正在與各代表詳談，不能分身，始命鄙人代爲答復。蓋教育經費就現時情形言之，不外二點：（一）暫時之救濟。此層，督辦已與省長切實商酌。本年內，督辦同省長決以私人名義，先籌五萬元，暫維現狀，但望各校亦須保重時間，勿久曠課爲望。（二）永久之獨立。此層，督辦現亦在同省署教廳商籌辦法，提交善會，將來務必達到獨立目的。因督辦前在省長任內時，卽係首創教育經費獨立之一人。奈因防區制之種種關係，未能完全實行，甚爲不安。故督辦現時對於此事，尙在繼續努力期其實行，決不中輟。但望各校同時亦須對於各將領，亦有一種表示，以促成之云云。各校因得到結果，甚爲圓滿，均極滿意。最後遂復整隊，往善會及省署請願，均允極力加以扶助以達目的。各校因本日均得有結果，遂回皇城而散。

全國國語運動之盛況

年來國語運動，因各種緣由，稍稍沉寂。去年章士釗執長教育，力主讀經，反對白話，於是又與主張國語者以一大刺激。去年秒，上海人士組織全國國語運動總籌備處，擬以上海爲中心，使該運動徧達全國。茲將各地消息略誌於下：

（一）上寶　全國國語運動大會總籌備處與上寶籌備會，於一月一日下午一時半，聯合在上海江蘇省教育會三樓行開幕式。會長袁觀瀾主席，到會觀禮者一千餘人。（一）開會。（二）第二師範國樂班奏樂。（三）全體對國旗行禮。（四）全體唱國歌。（五）會長袁觀瀾致開會辭。（六）尙公小學國專附小唱會歌各一遍。（七）陸衣言報告全國國語運動大會總籌備處之籌備情形，以及大會開幕後的運動步驟；次楊聘漁報告上寶籌備會經過情形，及分區運動辦法。（八）萬竹男校唱國音字母歌。（九）沈信卿、陳兆奐、杜恭盦演說。（十）歡呼中華民國

萬歲，中華國語萬歲萬歲萬萬歲。(十一)二師國樂班奏樂。(十二)馬俊如、馬陋芬笛語。(十三)主席致詞。(十四)散會。又二時舉行汽車游行。汽車由商務書館中華書局供給。汽車上經遊行股主幹許競公等，裝飾各種宣傳國語的文字。從省教育會出發，經肇嘉路，直貫上海城後，又環城一周，經法租界公共租界，回至西藏路總籌備處散會。三日下午一時半起，在小西門陸家浜職工教育館開第一次國語演講遊藝會。遊藝股幹事全體分擔設備會場及劇台上一切事務。交際股擔任招待事宜。報告及其他事務，歸總務股辦理。節目(一)開會，(二)奏樂(三師)，(三)對國旗行禮(全體)，(四)唱國歌(全體)，(五)開會辭，(六)唱全國國語運動大會會歌(二師附小)，(七)演說，(八)國樂(二師)，(九)歡呼中華民國萬歲，中華國語萬歲萬歲萬萬歲，(十)燈語(馬俊如)，(十一)粵曲(精武)，(十二)歌劇(萬竹女校)，(十三)獨奏(唐杏春)，(十四)麻雀與小孩(華東女學)，(十五)新劇(勵志新劇團)，(十六)散會。一月八日下午七時在新世界北部劇場舉行，第二次國語演講遊藝會，順序如下：(一)開會，(二)開會辭，(三)唱會歌(南離公學)，(四)國語表演(國專附小)，(五)國樂(明月音樂會)，(六)演說，(七)愛國小曲(萬竹男校)，(八)粵曲(精武女體育會)，(九)表演(縣立三高)，(十)國樂(明月音樂會)，(十一)幻術(沈隱厂)，(十二)跳舞(惠民女學)，(十三)歌劇(民國公學女子部)，(十四)散會。

又全國國語運動大會上海籌備會國語圖書展覽會，分爲十區，每區各二天，計共二十天。一月四日五日，在滬寧車站慶祥里市北公學。六日七日，在寶山路尙公小學。八日九日，在天后宮橋縣立第三高小。十一、十二日，在新閘路大通路口民國公學。十三、十四日，在卡德路寰球中國學生會。十五、十六日，在梅白克路義康里坤範女學。十八、十九日，在大東門隆德橋隆德學校。二十、二十一日，在老北門內旦華路旦華小學。二十二、二十三日，在小西門尙文路省立第二師範附屬小學。二十五、二十六日，在法租界敏體尼蔭路國語專修學校。

(二)北京　北京中華民國國語研究會，於一月一日在中央公園開會，預發入場劵一萬二千張。表演場分南北兩場，南場借用社稷壇大殿，北場借用圖書館閱覽所。遊藝總目有國語表演、旗語、短劇、跳舞、火棒、魔術、唱歌、遊戲、雙簧、詞劇、武術、電光劇等十二項，共一百餘節。

(三)南京　南京小學教育界，一月九日舉行國語運動大會。與會者東大附屬小學、四師附屬小學、一女師附屬小學及江寧小學四十餘校，合計近三千人。因城廂地方遼闊，事先已分別指定東南西北中下關六區，凡比較鄰近某區之某校，卽就近集合。是日上午九時，各區同時出發，各生手執小紙旗，卽將口號「教育普及全仗國語」「國語國語普及教育的工具」字樣，書於其上。沿途並有職教員引導學生呼口號，唱國語歌。遊行至十二句餘鐘始散。是日教育局舉行圖書展覽會。商務書館、中華書局、世界書局陳列國語用書百餘種，以示提倡。下午二時，各校又假省立通俗教育館開遊藝會。蒞會演講者，有教廳胡廳長及馬邑期。又東大張士一，馮銘三，講國語之便利及其需要。學生表演節目，如市立三十六校之國旗表情唱語、四師附小之趣劇(學國語)、一女師附小之棠棣之華、東大附小之國語運動、公立第二小學之跳舞、皆爲觀衆所稱許。晚間第六小學舉行提燈會，燈上書有注音字母，以資宣傳。

(四)杭州　浙江省教育會爲普及國語運動起見，經十七次評議會議決，聯合各校各團體，組織本地國語運動籌備會，於一月一日至三十一日一個月內，同時舉行國語運動，已於日前函請各學校各團體，加入組織。茲悉加入是項運動者，有惠興女校張子成、縣立第五小學吳伯愚等、輔仁小學李鋤荆、女中小學部何英娟、一中分校張柱中、弘道女校馮曉嚴、平教促進會第一補習學校王訥言、青年會潘熙霞、一中小學部陶仲高等十餘校會代表。聞該會擬創定期開會，共同組織進行。

(五)蘇州　全國國語運動大會吳縣籌備處，議定進行秩序如下：(一)一月九日上午九時，在公共體育場舉行開幕儀式，並請前國務總理李印泉，及張仲仁、蔣季和、彭雲伯、童伯寅等屆時到場演說(二)十七日在城區及各市鄉舉行露天演講。(三)二十四日仍在公共體育場集會，舉行遊行大會。(四)二十五日在青年會開游藝大會，並舉行成績展覽會。

(六)長沙　一月九日晚，羣衆舉行國語運動提燈大會，軍警護送游行。女學生高呼打倒國粹，廢除古文。至省署，遞請願書，趙省長未允。沿途市民鳴鞭，表示贊同。

(七)河南　開封河南籌備國語統一會會長王仙芳，幹事郝昭儀、尙子皞、閻稷陽等，曾商議組織全國國語運動大會河南分會，已正式成立。會址附設於河南籌備國語統一會中，籌備舉行各種國語運動。

(八)蕪湖　全國國語運動大會蕪湖籌備會於一月

二日上午在湖南公學開國語成績圖書展覽會。九時開幕，參觀者共二千六百餘人。下午六時在湖南會館開國語游藝會，參觀者共五千餘人。節目有二十餘，均有精采。尤以二女師附小學生表演之葡萄仙子最爲出色。四日，工商日報、皖江日報均附出國語特刊一大張，以資宣傳。

（九）廈門　一月一日上午，國語運動大會在教育會開成立會。到會者二百餘人。十點鐘奏樂開會，推孫印川主席。全體向國旗行三鞠躬禮，唱國歌。主席宣布開會宗旨，謂國語統一，關係中國前途甚大。全國國語運動大會於今日在北京開大會，故我廈分會亦於今日開成立會云云。次大同中學部教授莊奎章演說，題爲國語統一運動底意義和價值。次大同學生唱會歌，蔣仲敏演說。次大同學生唱國音字母歌。次奏樂閉會，攝影茶敘而散。時已十二點半。二日上午，國語統一運動廈門分會，在教育會開游藝會。十一點奏樂開會，全體向國旗行三鞠躬禮，全體唱國歌。主席孫印川致詞。大同學校唱會歌，大同學生奏雙簧。次樹人學校唱註音字母歌。次崇實學校國語問答。次樹人學生國音旗語。次廈南女生國語演說。次樹人學生國語對話。次鴻麗學生兒歌表演。次崇實學校奏雙簧。次樹人學生演歌劇。攝影而散。三日舉行國語運動大游行。九點到教育會齊集。計大同、粵僑、普育、鴻麗、樹人等校學生，與各界人士，計二千餘人。十時由教育會出發。前行爲頭牌，書國語運動大游行。大衆各執小旗，書國語普及、言文一致、大家努力傳播國語「有統一的國語才有統一的國家」字樣。回教育會時已十二點鐘三呼口號而散。

（十）汕頭　潮汕國語同志，自從去年十二月十五日開會，商定組織籌備會後，着着進行，不遺餘力。並於一月二十日在汕頭舉行國語運動大會云。

（十一）紹興　紹興全國國語運動大會紹興籌備會，於一月十日上午九時會集。各學校及各團體由大善寺出發游行。游行會秩序如下：一、振鈴開會，二、唱國歌，三、奏軍樂，四、報告路程，五、出發游行，六、歡呼散會。游行口號，（一、大家說國語，二、大家用白話文，三、國語萬歲），並由宣傳股印傳單千張，在游行時分發。

（十二）哈爾濱　哈爾濱地方人士，對於國語運動，十分熱心，除舉行各種集會外，又於晨光日報出國語運動特刊兩大張，刊載國語論文十數篇，隨報附送。

其餘各縣舉行國語運動者頗繁，茲從略。

汕頭收回教育權之急進

汕頭爲通商口岸，外人到汕傳教，迄今六十五年。去年本市教育調查，計美國在汕設立之學校共十四所，英國五所，法國一所，日本一所。其中有男中學三校，女中學一校。除日本東瀛學校外，餘皆含有宗教氣味，汕頭教育大權大半傍落於外人之手。去年國民革命軍攻入潮汕，汕頭國民外交後援會、市黨部、市教職員聯合會、學生聯合會、市教育局五團體，共同組織汕頭收回教育權委員會。蓋因外人在汕頭資設立學校，不免帶有侵略的性質也。去年十二月三十日，議決對外人在汕捐資設立學校之辦法如下：甲、凡外人欲在汕頭市區內設立學校者，須經中國官廳認可。乙、凡外人從前在汕頭市區內已設立之學校，未經中國官廳核准立案者，應於若干時間內補報立案。丙、凡外人捐資設立學校立案辦法：（一）凡外國人捐立各等學校，遵照中國國民政府所頒布之各等學校法令規程辦理者，得依照中國國民政府所頒關於請求認可之各項章程，向教育行政官廳請求認可。（二）學校名稱上，應冠於私立字樣。（三）學校之校長須爲中國人，於有必要時，亦得聲請以該外國人爲副校長。（四）學校設有董事者，中國人應占董事名額三分之二以上。（五）學校不得傳布宗教爲宗旨。（六）學校課程，務須遵照頒定標準，並不得設立宗教科目。以上爲對外人出資所辦學校之辦法。至對於現在各宗教學校辦法，亦經議決無論何種教會學校，自本年起，應履行以下五種條件：（一）改校名。（二）向官廳立案註册。（三）不許讀聖經。（四）不准宣傳宗教的思想。（五）宣布完全收回爲中國人辦理。又議決美教會在汕所辦之眞光、正光、明道、眞光幼稚園、普益社等校，應飭其遵照以上五項辦理。餘角石中學、光華國民小學校、小角石幼稚園、大角石幼稚園、角石高等小學、角石初等小學，除免改校名外，應一律照以上四項辦理。又法人所辦之若瑟中學，亦經該校聲明尊重中國國權，願照上項辦理。日本人所辦之東瀛學校，現由該委員會派馬慶川、董獻廷向該校質問對於收回之態度。英教會所辦之福音、貝理、淑德、童子部等校，現亦正在磋議進行中。南強中學（華英改名），昨由該校學生會宣言，脫離英教會一切關係。崎碌孤兒院，前爲教會一手所創辦，其教員所授課本，多係聖經聖詩，墻上所掛多係耶穌圖畫。該會亦議決致函市政廳，常派人前往調查，並飭其將福音、史記、三字經、五字經、吟詩等課改除。如不照行，即

請政治部嚴辦云。

湘省舉行畢業覆試之條例及學生之反抗

湘南教育司舉行中等以上學生畢業覆試，近月以來，積極籌備進行。所有各項事務，皆已布置妥當。業經確定決於一月十二、十三、十四與二十、二十一、二十二等日分別試驗。曾函致各學校校長轉知各該學生，屆期與試。逾期不但不予補試，並不發給畢業證書。政府方面，其所以採此高壓手段，必欲試驗者，因爲維持威信。故雖經學生之反抗，教職員之陳述，（有一部分教職員不表贊同）毫不顧忌，仍依所定計畫，逐漸施行。茲並將覆試條例擬定，交由司務會議通過，令飭各校，遵照辦理。用錄其條例於下：（第一條）本簡章依據湖南學校考試委員會章程之規定制定之。（第二條）應受畢業覆試各學生（以後簡稱畢業生）之類別於左：（一）高級中學舊制中學修業期滿者。（二）師範學校修業期滿者。（三）職業學校及舊制甲種實業學校修業期滿者。（四）專門學校及其相當之學校修業期滿者。（第三條）受試各學校應送陳之件於下：（一）畢業生一覽表，依照學生一覽表第三號之格式。（二）畢業生相片，以最近一年期內單照四寸半身無冠相片，不具等級，便於黏附畢業證書上者爲度。（三）畢業生歷年所用之教本或講義，但已具有公定教授細目者，得免送陳。（四）畢業生歷年成績分數表，分別操行、體育與每學科在各學期所得積分及其平均分數，並缺課時數。上列一、二、三各項，應於教學完畢期前三個月送陳；其第四項俟須教學完畢後，趕於覆試日前送陳。（第四條）各學校應試之學科目，依左列標準定之：（一）以各該類學校課程所定應習之學科爲限。（二）該類學校也定應習學科之一部分爲所設某學科之基本者。或非該類學校主要目的所在者，或無需覆試者，得分別情形，酌免覆試。應行受試各學科目，於學校依本簡章第三條一二三項之規定，辦理完畢後布告之。（第五條）各學科目應試之內容，依左列標準定之：（一）依同類同級各學校之教本或講義，擇其共同之細目所示程度爲準。（二）已經定有教授細目者，以該細目所示之程度爲準。（第六條）畢業分數，依左列方法定之（一）每學科目覆試所得分數，與在學校所得分數平均計算，爲該學科目之畢業分數。（二）免予覆試之學科目，即以學校所得該學科目之分數，爲其畢業分數。（三）覆試學科目所得分數，如與學校所得分數相差二分之一以上，而平均分數及格者，加以口試決定之。（四）覆試學科目所得分數，如與學校所得分數相差不過十分，而兩項平均分數不及格，但在五十分以上者，加以口試決定。（第七條）畢業分數之總平均數及格，而覆試各學科目之畢業分數，其中有三學科目未滿五十分，或二學科目未滿四十五分，或一學科目未滿四十分者，不得畢業。（第八條）左列各項學生，不得送與覆試：（一）依部頒學業成績考查規程之規定，凡學校成績不及格，或學業成績及格而操行或體育成績不及格，或缺課過久，不能畢業者。（二）依學校所定之他項限制，不能畢業者。（第九條）凡與覆試學生違反試場規則時，即取消其本屆與試之資格。（第十條）凡經覆試核定畢業者，其證書由校備齊，實呈教育司鈐印後發給之，不得逕由學校發給畢業憑證。（第十一條）覆試認爲不能畢業各學生，得於次屆補試不及格各學科目。（第十二條）未受覆試各學生，不得於本屆要求補試。（第十三條）左列事項，由執行委員辦理之：（一）布置試場，製備考試用物及一切雜務。（二）編配號次，彌封試卷，計算成績。（三）查驗與試學生，執行試場規則。（第十四條）左列事項，由評閱委員辦理之：（一）擬具試題，規定題數及各題分數，並受試時間。（二）閱卷記分及口試記分。（第十五條）有共同關係或臨時發生事項，由各委員會商處理之。（第十六條）覆試場所設教育司，但遇必要時，得於其他地方設置分場舉行之。（第十七條）覆試每年二次，分別在夏季冬季舉行。每屆覆試日期，俟應試學科目妥定時布告之。（第十八條）關係命題記分及施行考試各手續，另訂細則。（第十九條）本簡章遇有修改之必要時，得由考試委員會議決修改，呈准會長核定施行。

按湘省中等以上學校畢業生覆試，定於本期舉行，應與試者，專門部爲南華法政一校，計法律班學生四十一人，中學部爲復初一校，計十一二兩班學生四十三名。教育司積極籌備，並責成各校長切實勸導學生屆期與試；違者，公校懲處校長，私校停給津貼。學生聯合會見此情勢，迭開會議，堅決反對。並散發宣言，勸告兩校畢業生不應覆試，免開各校作俑先聲。各生遂爲激動，寧肯犧牲學業，不願受人唾罵。雖各校長誘導，置若罔聞。於本校畢業試驗完畢後，即回部度歲。截至覆試專門生前一日，（即十一日）仍無轉機。顏司長於當晚前往各校勸告南華法政校長周子賢，遂非公式的函告教育司，略謂威脅獎勸，各生均不知悔，惟有請報政府展期舉行，一方面顧全政府威信，一方面再行設法開導。但

政府接到此函，因此事籌備日久，勢在必行，萬難臨期展緩，仍責成該校長勸告各學生自行赴司與試，雖到一人，亦照章舉行。蓋疑此種反試舉動，或為少數人意思，未必全體一致，其中不免有願與考之人。故先照常布置。乃至十二日舉行期屆，候至十二時，仍未見一生來考（原定午前八時起）。頗司長憤極，大聲痛罵各考試職員而散。至復初中校校長袁毓煌，同日亦正式呈報學生反動情形，請示辦法。呈文極盡委婉能事。教司仍指令勸導，屆期赴考，但觀專門生不應試結果，恐收效無幾。如此可見湘學生反對畢業覆試之決心矣。

雜　訊

粵省取締私立學校之實行

廣州通訊云：廣東教育廳前為實行嚴厲取締私立學校起見，議決取締章程，呈請省政府核示。現經省務會議議決照辦，呈請國民政府備案施行。茲將該項取締章程錄下：（第一條）凡在本省設立之私立學校，均受教育廳監督，其開設變更及廢止，須得教育廳廳長之許可。除廣州市內之大學、專門、師範、中學、實業、職業等中學以上程度之學校，得直接呈報教育廳外，其設在各市縣或屬初級教育及傳習教育之學校，均先行呈報市縣主管機關核轉。（第二條）私立學校之名稱，除特有之校名外，須於學校之性質種類，有相當之標明，不得蒙混。無學校相當之規模者，不得稱為學校，其有學校相當之規模，若僅為傳習某種技藝，及補習或預備各種學科者，得稱為某科傳習所與某科補習或預備學校。屬於學術之研究或講論者，稱研究所或講習會。（第三條）主管官廳對於私立學校校長教員認為不適當時，得命其辭職。（第四條）私立學校之設備教授及其他事項，由主管官廳認為於教育上有妨害時，得命其變更。（第五條）私立學校須將其辦理狀況報告主管官廳，除特命報告之事項外，每年須將學務及學生成績詳報一次。私立學校於每學年之終，須將其上學年收支決算，下學年之收支預算，呈報主管官廳備案。如長官認為必要時，並得變更其預算。（第六條）有左列事項之一者，主管官廳命其解散：（甲）有違反法令之規定者。（乙）擾亂秩序敗壞風俗者。（丙）不遵官廳之命令者。（丁）無故停課繼續至三個月以上者。（戊）辦理不善，限期改良者。（第七條）已設立之私立學校未經立案者，由本章程施行之日起，三個月以內，依照立案條理呈報主管官廳核辦。未立案學校之學生，不得以其在學校畢業資格享受一切權利，並不得以其資格升轉相當學級，及派送留學等。但在本章程未頒布以前，或有別種規定者，不在此限。（第八條）已設立私立學校呈報立案時，主管官廳認為與條例不符，有改良之望者，得暫准其設立，限期改良，再行呈報核辦。如仍辦理不合，應即停辦。（第九條）未實施義務教育以前，對於收受十二歲以下學齡兒童之學塾，由各市縣主管機關，體察當地情形，酌定取締辦法。本章程未規定事項，得由市縣主管機關察酌地方情形規定，呈核備案。（第十條）本章程自公布日施行。

湘閩皖三省學生反基督運動之舉行

（一）湖南　十二月二十五日，為耶穌聖誕節日。湖南非基督教大同盟，於二十日舉行常年大會，改選職員，並議決關於本年非基週（二十五日前後一週）各種工作。二十二日，政府嚴禁各報，登載此項消息。同日，接段祺瑞密電，內稱豫湘兩省，準備於聖誕節日燒燬一切教堂，政府尤形恐懼。一面由戒嚴司令部覓該大同盟總務主任熊亨瀚（與熊為同鄉）；一面增兵戒嚴，嚴密為防備。大同盟方面並未因此稍滯進行，日惟（一）在各工廠各學校成立非基支部，（二）印發各種傳單：（一）非基宣言，（二）不平等條約中關於傳教之條文，（三）五色帶有刺激性之傳單，並張貼各種圖畫及標語，（三）組織講演隊，（四）準備化裝游行而忙碌。二十四日起，城廂內外，滿佈講演隊，挨戶宣傳，與傳教精神相恍惚。二十五日，有各種裝束奇異，形勢怪醜之化裝隊，在街上行走，東南西北，出沒無常，自朝至晚，哄動全市。二十四、二十五兩晚，青年會均舉行慶祝大會，大同盟密遣多人，潛入會場，乘電燈熄滅時，將五色傳單，拋擲空中，坐眾為之騷動。二十六晚，青年會請兵一排，在場保護，但發傳單者仍不懼如故云。

（二）福建　福建學生聯合會本已沉寂多時，自五卅慘案後，各職員始奮厲進行。除從事搜查劣貨外，並從事於反基督教之運動。暫分途派員運動教會學校肄業生，脫離教會羈絆，轉入本國學校。乃學生中明於大義宣布脫離基督教會學校者，固不乏人；而因閩省各學校氣習不良，反不如教會學校精神振作，故寧冒不韙，不肯入他學者，亦居多數。學生會因定於去年十二月二十五日雲南起義紀念日，集衆游行，並於前後七日內發布專刊，派衆演講。外間傳聞學生會將於是日直搗

散、英華兩教會學校強制的要令該校學生解散，以達反基督教之目的。各該校聞此消息，已預請官廳派隊保護。周蔭人薩鎮冰已令飭省防司令李春生，警察廳高文貴，屆期派遣軍警，妥爲預防云云。

（三）安徽　蕪湖學生聯合會爲反耶教之大運動，於去年十二月十九日假縣教育會開會議決，定於二十五日舉行示威大遊行，並開市民大會，討論對付時局問題。自此項消息傳出後，皖南鎮守使兼皖軍總指揮王普，以値此戒嚴期內，恐有意外事故發生，遂令軍警嚴行禁止。一面由戒嚴司令部繕發布告，分貼各學校附近地方，俾衆咸知。學生會方面以此次遊行運動，乃用最和平方法行之，並無越軌舉動，官廳何以出而干涉，致引起外界誤會。除通知各校須堅決遊行，並組織警衛隊維持秩序外，一面推舉周蘊文、佘文烈、戴汝成等六人爲代表，分往鎮署戒嚴司令部警察廳各機關接洽，解釋一切。二十五日上午九時，各校學生均在東門外鐵路壩集合，共到十餘校，連同市民加入者約三千餘人。公舉周蘊文爲總指揮，十時整隊出發，前導白布大旗一面，上書「反對基督教聯盟會」八字。各人手執小旗，上書「反對基督教」「收回教育權」「推翻段政府」「取消不平等條約」「反對日本出兵滿洲」等字樣。由鐵路壩進東門，出西門，直下長街，至洋碼頭，經過天主堂，走來復會，轉聖雅各萃文兩教會校，由觀音松至十三道門。沿途高呼各種口號，並散布油印傳單。軍警隨隊保護，秩序頗佳。卽在十三道門露天開市民大會，與會者約萬餘人。公推謝浩川爲臨時主席，報告開會宗旨畢，提出議案十二條，公同討論，全體通過。是日大隊未發出之先，所有各教堂日本領事館及日本總店，門前均有武裝軍警保護。當開市民大會時，三旅二團團長兼蕪湖戒嚴正司令徐繼雲，蕪湖警察廳長兼戒嚴副司令趙雲龍，均親自到場指揮一切。自始至終，秩序尙不紊亂云。

贛省設立江西大學之籌備

江西省長以省議會議決設立江西大學咨請施行一案，大學爲一省最高學府，自應從速籌辦，特於一月四日訓令教育廳云：頃准省議會咨開案據省議員饒澍等提議，請設立江西大學一案，經大會通過，交由委員會審查，復提出討論。僉以大學關係全省文化，設立刻不容緩。況工、商、醫、法四專門校向本會請願改設大學，第三屆教育行政會議亦有設立大學籌備會之議。惟設立大學關係重大，自應咨請省長轉飭教廳，妥爲辦理。至於經費一項，查民國十四年歲出歲入所餘十三萬餘元，尙未指定用途，自當將此款項撥爲建設大學之用。爲此令行該教育廳與財政廳妥謀辦理云云。

科學社獎勵研究科學之規程

去年夏間，科學社在北京開年會時，曾由任鴻雋提議，社中爲提倡研究獎勵成績起見，應每年贈給獎章與該年度在科學上最有貢獻者，當經大會通過。現社中已將獎章基金籌足，獎章規則，亦已擬就，經理事會多數之通過。茲將規則列後：「中國科學社獎章規則」一，中國科學社，爲提倡研究獎勵成績計，特設獎章基金，每年以其利息製成價値百元之獎章一面，就中國人研究科學之最有成績者授給之。二、授給獎章，以科學研究之著作爲標準。其學科之種類如下：甲類，包含算學、天文、物理、化學及其應用科學等。乙類，包含地質（氣象、地質等）、生物學（動、植、生理、醫學等）、人文科學（心理、人種、語言、考古、社會、經濟等）及各類之應用科學等。三、授給獎章之著作，以能獨立研究，於該種科學，確有貢獻者爲準。四、爲審查著作及決定給獎，特設中國科學社獎章委員會，以委員十人組織之。內分甲乙二組，每組委員各五人，分別審查甲乙二類著作。五、獎章之授給、以甲乙二類，隔年輪得爲原則。但任何組委員，如預得他組委員之同意，得連給獎章。六、有專精審查之必要時，委員會得請專門家一人至三人。審查報告，仍由委員會覆查決定。七、請求授給獎章之著作，應於每年一月十五日以前，由著者自行提出，或由科學社社員十人以上，代爲提出，或由委員會委員之一代爲提出，交由中國科學社總幹事，彙交該組委員會審查，於六月三十日以前，將審查結果，報告於理事會。八、理事會接到委員會授獎決定後，應卽鑄備獎章，於年會時授給。九、受給人不以中國科學社社員爲限。十、獎章委員會，第一次由理事會選舉，任期五年，每年改選一人。第一任委員之任期，以抽籤定之。十一、各組委員中每一委員缺出，由其他委員四人公舉補充。但每組內，同一科學之委員，不得超過二人。十二、委員會公舉之委員，須經理事會承認，如經理事會全體否決時，應另行公舉。十三、如委員自己被推爲獎章候選人時，卽應辭職，由委員會另行推人補充。十四、每屆授獎後，應將受獎者姓名、履歷、著作全文或節略，及委員會審查報告，在科學社刊物中刊布之。十五、受獎者卽爲科學永久社員。十六、本規則於理事會議決後施行，經委員會過半數以上之提議，得理事會三分二以上之同意，得修改之。